



PRIX ET RÉCOMPENSES

Les lauréats des quatre catégories se mériteront :

- Une bourse de 500\$ offerte par la *MRC Les Moulins*;
- Une session d'enregistrement offertes par *Bad Harvest Recording Co*;
- Un coaching vocal personnalisé, offert par *Josée Goulet* coach vocal;
- Une séance de photos professionnelles par *Ferland Photo, Chasseur d'images*;
- Une formation offerte par *Culture Lanaudière*;

À gagner parmi tous les finalistes :

- ***NOUVEAUTÉ*** : *Néon Cactus* offrira la production de contenu visuel à l'artiste de son choix applicable à la réalisation d'une affiche, d'un cover d'album ou d'un cover de *single*;
- ***NOUVEAUTÉ*** : *Les Refrains de la Rivière* offrira une prestation dans le cadre de sa programmation 2019-2020;
- *Les Fêtes Gourmandes Lanaudière* offriront une performance dans le cadre de sa programmation 2019;
- *Le Comité famille Mascouche* remettra un prix « Coup de cœur » pour une performance lors de la Fête de la famille de Mascouche à l'été 2019;
- *Le Cégep de Terrebonne* offrira une prestation dans le cadre de sa programmation d'activités culturelles;
- *La SODECT* offrira une prestation dans le cadre de sa programmation musicale estivale;
- *Le Bistro L'Aparté* offrira une prestation dans le cadre de sa programmation musicale estivale;
- *La Salle Désilets* offrira à l'artiste de son choix une résidence de deux jours avec l'accompagnement d'un technicien;



- La *Boîte à Musique* offrira l'accès à un studio de répétition ou de préproduction ou encore la location de matériel, d'une valeur de 1 000 \$;
- *CISM* offrira une campagne de promotion d'une valeur de 3 000 \$, comprenant 50 spots publicitaires de 30 secondes ainsi que l'impression web de 20 000 bannières;
- *L'Acoustique* volet musique de la SODAM désignera un prix coup de cœur et remettra un prix personnalisé totalisant 20 heures d'accompagnement;
- Le *Prix Louis-Duval* sera également remis à l'artiste ou au bénévole s'étant le plus illustré par son attitude positive, son esprit d'équipe, sa contribution au rayonnement du concours et sa grandeur d'âme.

FORMATIONS

Tous les finalistes auront droit à :

- Une classe de maître « *L'interprétation sous un angle inattendu* » axée sur le perfectionnement et l'interprétation offerte par *Josée Goulet* de l'*Atelier de la chanson*.
- Des ateliers et jam session avec nos 3 ambassadeurs du concours *Seba, Jérôme Charlebois* et *Fwonte*.



DESCRIPTION DU CONCOURS

LE CONCOURS :

MusiQualité est un concours visant à promouvoir et à supporter la relève musicale amateur en offrant une plateforme professionnelle, tant aux artistes de la relève qu'aux artistes émergents en voie de professionnalisation. Le concours s'articule autour de 4 grandes catégories, soit : interprète jeunesse (12 à 17 ans), interprète adulte (18 à 40 ans), auteur-compositeur-interprète et groupe. Le concours, ouvert à toutes les langues d'expression et tous les styles musicaux, est axé sur la chanson et l'art scénique. MusiQualité offre l'occasion aux jeunes artistes de côtoyer des professionnels du milieu tant par le biais des diverses formations que lors de la grande finale.

LE PROCESSUS DE SÉLECTION :

Chacun des candidats doit s'inscrire dans la catégorie qui le concerne en faisant parvenir un dossier complet au bureau de la SODAM, avant le 10 février 2019 à minuit. Chaque dossier doit comprendre : le formulaire d'inscription dûment rempli, une démo de 2 chansons, les paroles des chansons soumises, une photo récente et acquitter les frais d'inscription. Tous les dossiers reçus sont évalués méthodiquement par un comité de sélection composé des membres du comité en charge de l'Acoustique, Volet musique de la SODAM et de professionnels du milieu. En moyenne, 25 candidats sont recommandés pour les auditions. Un jury professionnel, composé exclusivement pour les auditions, recevra ensuite les artistes sélectionnés et choisira parmi ceux-ci 4 finalistes par catégorie.

LES FINALISTES :

Tous les finalistes sont présentés en conférence de presse et bénéficient d'une couverture médiatique. En vue de se préparer à la grande finale, tous les aspirants au concours sont invités à assister à divers ateliers de formation ayant pour but de parfaire leurs connaissances sur les rouages du métier et d'accéder à des contacts privilégiés ainsi qu'à des conseils constructifs et personnalisés au niveau de l'interprétation et de l'écriture. Les finalistes, pour qui cela s'y prête, pourront également bénéficier du service de "House Band", qui les accompagnera lors du spectacle de la grande finale.

LES PRIX :

Chaque année, la SODAM veille à constituer deux jurys différents et indépendants soit un pour l'audition et le 2^{ème} consacré à la finale du concours. Ces jurys, composés de personnes du milieu musical, comprennent chacun cinq membres professionnels ayant des compétences reconnues au niveau de la production, de la diffusion, de la gérance ou en tant qu'artiste. Si celui des auditions veille à la sélection des finalistes, le 2^{ème} a pour tâche de nommer un grand gagnant dans chacune des catégories. Ces derniers remporteront des prix les aidant à se propulser dans le métier d'artiste, tels que bourses, séances photos, consultations et l'enregistrement studio. Plusieurs partenaires associés viennent également récompenser les artistes de leur choix parmi l'ensemble des finalistes en offrant soit des performances dans le cadre de leurs programmations ou de l'accompagnement personnalisé.



LA SUITE :

Tous les artistes ayant fait partie de MusiQualité s'insèrent dans la banque de données de la SODAM et sont susceptibles d'être appelés pour faire partie de la programmation de l'organisme ou être référés à des entreprises en recherche de talents musicaux. La SODAM continue de faire la promotion de ces artistes dans divers événements et auprès des diffuseurs. Même une fois le concours terminé, la SODAM demeure un support-conseil et promotionnel pour les finalistes du concours.



NOS TROIS AMBASSADEURS

SEBA

Seba est rappeur, auteur-compositeur-interpète, DJ et slammeur. Le Québec l'a découvert alors qu'il partageait la scène avec son groupe **Gatineau**, récipiendaire du Félix pour le meilleur album *hip hop* en 2008. Il a également fait partie du groupe **Cargo Cult** et a enflammé les planchers de danse en tant **DJ Seba**. En parallèle, il enseigne le slam dans les centres jeunesse du Québec. Depuis 2018, c'est son duo **Seba & Horg** qui fait jaser toute la province avec leurs populaires chansons *Vintage à l'os* et *Magasin à une piasse* dans lesquelles le rap retro est à l'honneur ! Leur premier single a d'ailleurs remporté les honneurs en tant que chanson de l'année du GAMIQ, le 25 novembre dernier.



JÉRÔME CHARLEBOIS

Après son premier album en 2007, **Jérôme Charlebois**, auteur-compositeur interprète, lançait en 2010 **Jérômanimé**. Jérôme gagne beaucoup d'expérience en faisant aussi plus de 300 fois la première partie du spectacle « *Il était une fois la boîte à chansons* » réunissant les piliers Pierre Létourneau, Pierre Calvé, Jean-Guy Moreau et Claude Gauthier. En 2013 et 2015, il lance ses albums **Flambant 9** et **Même pour les matantes**. Été 2016, il gagne le prix **Guy Bel** à **Pully** en Suisse et participe à de nombreux festivals. Il récidive dès 2017 avec un spectacle très festif avec Marco Calliari qui connaîtra un très beau succès en festivals. Jérôme sortira son 5^e album **FUN NOIR** en février 2019. Son nouveau spectacle **FUN NOIR** promet ainsi que celui avec le sympathique et talentueux Yves Lambert.





FWONTE

Pilier de la scène urbaine métissée de Montréal depuis 2010, alors qu'il évoluait sous le pseudonyme de **Mr OK** et nous proposait son premier projet solo **Men mwen**, la musique et l'univers artistique de **Kerns Olibrice**, alias **Fwonte** sont rapidement devenus familiers et appréciés du grand public québécois.

Pensons aux prestations électrisantes offertes entre autres au **Festival International de Jazz de Montréal** et au **Karnaval Kanpe**, deux événements des plus prestigieux auxquels **Fwonte** participe régulièrement depuis quelques années. Le chanteur d'origine haïtienne entretient aussi des liens très étroits avec les réalisateurs qui ont cru en lui dès



son arrivée à Montréal et qui ont façonné une identité remarquable à sa facture sonore: Vincent Letelier, Dj Poirier et Franky selector. Il a fréquemment évolué aux côtés d'autres vedettes de la scène musicale montréalaise tels que Acade fire, Pierre Kwenders...



NOS PARTENAIRES

