

## **La chanteuse lanauoise Mélanie Boucher dévoile un projet novateur** *Créations artistiques et transmission identitaire grâce aux chansons de l'enfance*

**L'Assomption, le 20 octobre 2020**—Mélanie Boucher, une chanteuse lanauoise et porteuse de tradition, travaille actuellement sur un nouveau projet de médiation culturelle. Ce projet novateur porte sur la chanson traditionnelle de l'enfance, surtout celle qui accompagne la danse et le jeu. Il s'inscrit parfaitement dans la continuité des objectifs de transmission de la tradition orale du camp de jour « La P'tite semaine trad » et des ateliers jeunesse de Tradons, des conceptions de madame Boucher ayant profité à des familles québécoises de Lanaudière et d'ailleurs (Montérégie, Estrie, Côte-Nord, etc.) depuis 2017.

« Créations artistiques et transmission identitaire grâce aux chansons de l'enfance » est un projet de recherche, de documentation et d'exploration de la chanson traditionnelle de l'enfance dans des fonds d'archives du Québec, des ouvrages de références et auprès de la collectivité de sa région, Lanaudière. Les trois phases du projet culmineront à la création de trois spectacles-ateliers participatifs destinés aux familles (0 à 4 ans, 5 à 7 ans et 8 à 12 ans). Ce nouveau projet s'adresse non seulement aux enfants, mais aussi aux adultes qui les accompagnent dans leur développement.

Fidèle à sa démarche artistique, la chanteuse s'inspire de sa communauté et enrichit son répertoire par la recherche et le contact humain. « La documentation faite directement auprès des enfants, des familles et des futurs parents apporte un côté très innovant et très motivant à mon projet », mentionne madame Boucher. En plus de la création de trois spectacles-ateliers, une activité de médiation culturelle reposant sur la création d'un atelier de transmission en lien avec le répertoire recueilli s'adressera aux adultes qui assistent l'enfant dans son développement identitaire (futurs parents, parents, grands-parents, éducateurs, enseignants, etc.).

### **Collaborateurs et partenaires**

Afin de mener à bien son projet, Mélanie Boucher s'entoure de collaborateurs de qualité, bien connus de la région. Il s'agit de monsieur Philippe Jetté, artiste et médiateur du patrimoine vivant, et de madame Danielle Martineau, artiste, médiatrice du patrimoine vivant et spécialiste des chansons et danses traditionnelles de l'Amérique française. Les deux collaborateurs accompagneront madame Boucher dans ses recherches et ses créations. C'est aussi grâce à de nombreux partenariats que le projet « Créations artistiques et transmission identitaire grâce aux chansons de l'enfance » se déroulera d'octobre 2020 à octobre 2021 : la Garderie Les Amis de Mandoline (Sainte-Marie-Salomé), un service de garde de la Nouvelle-Acadie et la Ville de Joliette. Le projet est rendu possible grâce au soutien financier du Conseil des arts du Canada avec l'octroi d'une bourse de 17 000\$.

Informations : **[www.tradonsensemble.com](http://www.tradonsensemble.com)** ou 450 944-0345. Suivez les activités du projet sur Facebook au <https://www.facebook.com/chansonstraditionnellesquebecoises>.

*Rappelons que Mélanie Boucher est une chanteuse lanauoise et porteuse de tradition qui se consacre à la transmission des traditions orales québécoises et acadiennes. Elle est aussi la présidente de Tradons, une organisation visant le développement de la tradition orale, et membre fondatrice du groupe de chansons traditionnelles « Les Pas couchables ».*

**Source :**

Mélanie Boucher

Tél. : 450 944-0345

Courriel : [info@tradonsensemble.com](mailto:info@tradonsensemble.com)

[www.tradonsensemble.com](http://www.tradonsensemble.com)