

Philippe Jetté dépose une imposante collection de traditions de la Nouvelle-Acadie

Plus de 230 personnes immortalisées

NOUVELLE-ACADIE, le 14 janvier 2021 – Philippe Jetté, artiste et intervenant en traditions vivantes, est fier de déposer, à Archives Lanaudière, le fruit du travail qu’il a réalisé depuis 2004 sur le patrimoine de sa communauté, la Nouvelle-Acadie, et de sa région. Son étonnant fonds d’archives contient plus de **3 500 éléments issus des traditions orales** de Lanaudière ainsi que des informations précieuses sur l’histoire orale et des témoignages sur des pratiques traditionnelles. Rappelons que la Nouvelle-Acadie regroupe quatre municipalités (Saint-Jacques, Sainte-Marie-Salomé, Saint-Alexis et Saint-Liguori) fondées par des Acadiens de la déportation.

Philippe Jetté a une démarche unique. Il a d’abord parcouru la Nouvelle-Acadie, et ensuite Lanaudière, pour préserver notre patrimoine culturel. Son fonds d’archives témoigne de ses activités professionnelles et de ses intérêts personnels. Il favorise la connaissance des éléments du patrimoine immatériel et de l’histoire de la Nouvelle-Acadie et de Lanaudière. Il s’agit d’un legs important pour les générations actuelles et futures. Plus de **230 personnes** survivront au temps grâce à son travail.

Les citoyens et les chercheurs peuvent désormais consulter 1 460 éléments de la tradition orale (chansons, airs de musique, contes, danses, légendes), 250 pièces instrumentales à l’accordéon diatonique, 1 464 surnoms de la Nouvelle-Acadie, des recettes traditionnelles, de nombreuses photos anciennes de Saint-Jacques, trois entrevues de type récit de vie réalisées auprès de ses grands-parents et de son grand-oncle, des dizaines d’expressions et mots de vocabulaire de la Nouvelle-Acadie, des cris d’appel de vaches ainsi que plusieurs documents révélant l’histoire de la Nouvelle-Acadie. De plus, Philippe Jetté a contribué au dépôt du Fonds d’Octave et Marc Brien de Sainte-Marie-Salomé, à Archives Lanaudière, contenant 433 chansons et des documents qui nous renseignent sur l’histoire orale de la Nouvelle-Acadie.

« Je tiens à remercier chaleureusement toutes les personnes qui m’ont ouvert leur porte et qui m’ont répondu avec générosité au téléphone. Des gens m’ont raconté des choses qu’ils n’avaient jamais confiées à personne. C’est un privilège. Pour moi, ce sont toutes des rencontres marquantes qui ont façonné mon parcours de vie, d’humain, d’artiste et de chercheur. Grâce à vous, la Nouvelle-Acadie et Lanaudière sont munies d’une richesse inestimable. Dans 500 ans, les citoyens du futur pourront vous entendre et constater le répertoire traditionnel du 20^e et du 21^e siècles, découvrir notre parlure, notre accent et notre petite histoire. Combien donnerais-je pour voir et entendre les gens au début de la colonie et même au Moyen Âge ? Ensemble, nous laissons une trace permanente de notre mode de vie d’hier et d’aujourd’hui. », témoigne Philippe Jetté.

L’artiste mentionne que plusieurs projets sont en incubation pour faire suite à sa démarche et au travail entamé.

Information : www.traditionsvivantes.com ou 450 397-2313. Suivez l’artiste et médiateur culturel sur sa page Facebook « **Philippe Jetté / Médiateur du patrimoine vivant** ».

Rappelons que Philippe Jetté est le personnage principal du film « Lanaudière, mémoire vivante d’Acadie » de la série documentaire « Les Acadiens du Québec » réalisé par Phil Comeau, en plus d’être membre-fondateur du groupe Belzébuth et du Duo Jetté-Simard. Câlleur, musicien, conférencier, consultant, transmetteur et chercheur,

Philippe Jetté

INTERVENANT EN TRADITIONS VIVANTES

il voit son rôle d'artiste dans sa communauté comme celui de relayeur, d'intermédiaire entre les porteurs de traditions et la population. Son but est de partager et de mettre en valeur notre richesse collective ainsi que les gens qui la portent et la transmettent.

– 30 –

Source :

Philippe Jetté

INTERVENANT EN TRADITIONS VIVANTES

Téléphone : 450 397-2313

info@traditionsvivantes.com

www.traditionsvivantes.com