

Du 24 juin au 7 septembre 2020

NEHIROWISIWOK

LES ÊTRES EN ÉQUILIBRE

EXPOSITION

présentée au Moulin Neuf



COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



Le Moulin neuf de l'Île-des-Moulins accueille l'exposition *Nehirowisiwok – les êtres en équilibre*

Présentée dès le 24 juin 2020

Terrebonne, le 22 juin 2020 – Le Moulin neuf de l'Île-des-Moulins sera l'hôte de l'exposition temporaire *Nehirowisiwok – les êtres en équilibre*, du 24 juin au 7 septembre, présentant les œuvres de l'artiste atikamekw Marie-Claude Néquado. L'exposition se veut un plongeon dans l'univers de l'artiste et de sa communauté en explorant les thématiques de l'identité culturelle, la tradition de cette Première Nation et la spiritualité par le biais de la sérigraphie, la gravure, la peinture et de l'estampe numérique.

Une exposition sous trois thématiques

Trois collections ont été sélectionnées parmi les œuvres de l'artiste multidisciplinaire. La série *Awin kirano? Qui sommes-nous?* présente 4 œuvres explorant l'identité culturelle, l'histoire familiale et l'éducation du peuple autochtone. Ce corpus propose un regard sur la transmission culturelle et identitaire intergénérationnelle du peuple de Marie-Claude Néquado.

Totem II (les danseurs traditionnels) est la deuxième collection sélectionnée, composée de toiles rappelant l'étroite relation entre le peuple autochtone et les animaux. Les œuvres sont composées de l'hybridité entre certains animaux et des danseurs et danseuses traditionnels. Ces êtres apparaissent en tant que sujets à part entière, une

représentation unissant la culture autochtone contemporaine et des formes totémiques rappelant ses origines.

Totem I est un projet de peinture mettant de l'avant des danseurs dans leurs habits traditionnels respectifs, où les têtes sont remplacées par une tête d'animal. Les danses traditionnelles racontent une histoire et s'inspirent des événements et des activités quotidiennes, et c'est pourquoi chaque danseur représente une personne de la communauté de l'artiste.

Quatre œuvres individuelles complètent l'exposition, *Mélanholie*, *Hommage aux 5 personnes disparues le 27 juin 1977*, *Round dance* et *La danse de la guérison*, images percutantes qui offrent des perspectives nouvelles et inattendues en adoptant un point de vue à la fois saisissant et spirituel.

À propos de l'artiste

Marie-Claude Néquado, bachelière en arts visuels, est une artiste multidisciplinaire originaire de la communauté de Manawan. Elle s'inspire grandement de son village natal pour créer, là où elle a observé, appris et s'est imprégnée des modes de vie, des différents rites et des activités traditionnelles de la réserve. La sérigraphie, la gravure, la peinture, l'estampe numérique, le dessin, la vidéo et la performance sont les formes utilisées par l'artiste pour présenter son héritage culturel et son engagement envers celui-ci.

Lieu : Moulin neuf – 950, place Île-des-Moulins

Date : 24 juin au 7 septembre 2020

Horaire : Mercredi – 10 h à 20 h | Jeudi au dimanche – 10 h à 18 h

Coût : Contribution volontaire

-30-

L'exposition est produite par la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT), en collaboration avec la Ville de Terrebonne. La SODECT est un organisme diffuseur à but non lucratif mandaté par la Ville de Terrebonne. Elle gère le Théâtre du Vieux-Terrebonne, l'Île-des-Moulins et La Maison Bélisle.

Source et information :

Chloé Giguère

Chargée de projets en communication et marketing

SODECT

450 492-5514, poste 225

cgiguere@sodect.com