

Vernissage | samedi 9 novembre, 14h
Centre des arts et des loisirs Alain-Larue

Sœurs Exposition Immersive

**Propulser la lumière sur les luttes intérieures
associées à l'idéation suicidaire**

Montréal, 23 octobre 2024 - L'exposition immersive Sœurs, de Karine Demers et Valérie Demers sera présenté du **7 novembre au 14 décembre** au Centre des arts et des loisirs Alain Larue, à Notre-Dame-des-Prairies, avec le soutien de Culture Lanaudière, de la Ville de Rawdon et du Conseil des arts et des lettres du Québec.

**Centre des arts et des loisirs Alain-Larue
225, boulevard Antonio-Barrette
Notre-Dame-des-Prairies
(Québec), J6E 1E7**

Du jeudi 7 novembre au samedi 14 décembre 2024

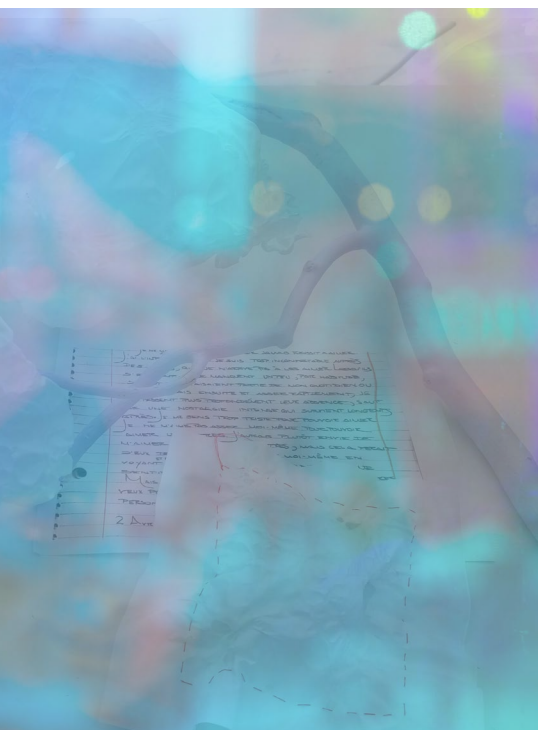
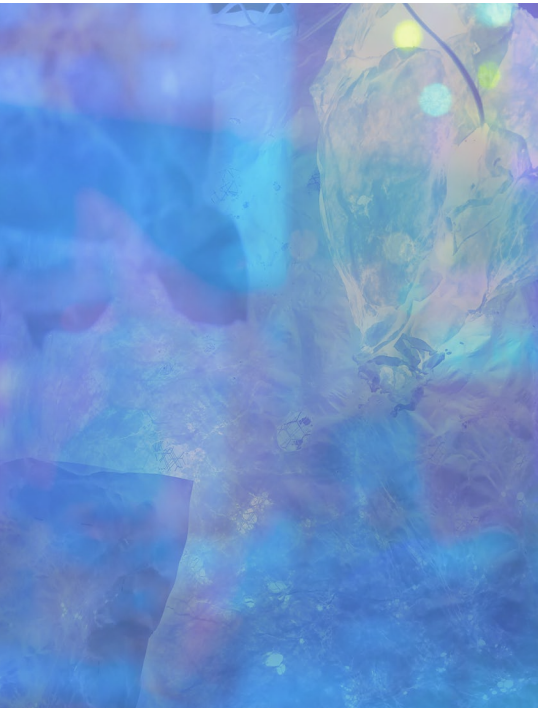
Heures d'ouverture: Mercredi à samedi : 13h à 17h

Par le fait de vidéoprojections aléatoires vives et cinématiques, Sœurs révèle des œuvres pluridimensionnelles et multiformes aux contours fluctuants qui font de chaque visite une expérience unique, irreproductible. Avec cette exposition, sous forme d'installation immersive l'art statique de Karine Demers (www.karinedemersarts.ca/) devient ici dynamique, véritable changement de paradigme de création.

L'univers immersif de Sœurs est une irruption brutale dans les luttes intérieures associées à l'idéation suicidaire, particulièrement chez les personnes mineures et jeunes adultes, sur laquelle les artistes propulsent une lumière saisissante et réparatrice.

« Je suis une artiste inspirée par notre rapport au temps et à la nature et dont la thématique des enjeux de santé mentale figure toujours en filigrane de mes projets ». Karine Demers

Parce qu'elle permet de constater une communauté de vécu faisant écho au leur, l'exposition interpellera les personnes ayant été touchées de près ou de loin par la thématique. Appuyer l'importance de prendre en charge les personnes vivant de la souffrance est au cœur du projet.





Karine Demers

Karine, dont le travail est présenté publiquement depuis 2018 dans plusieurs lieux culturels et événements, notamment à Art Toronto, EXPO CHICAGO, Plural-Montréal, les Maisons de la culture de Montréal, le Centre national d'exposition de Jonquière et le musée du site historique Marguerite-Bourgeoys pour ne nommer qu'eux, explore le travail de répétition et le processus de guérison à travers des pratiques méditatives. Ayant précédemment travaillé sur des œuvres mémoires lors de projets spéciaux, c'est à présent avec ses propres images et souvenirs de vie qu'elle devra composer et se dévoiler aux visiteurs avec ce projet.

Valérie Demers

Valérie collabore à différents projets muséaux (Centre des sciences de Montréal, Biosphère, Louvre Abu Dhabi) et croit au potentiel des expositions comme méthode de sensibilisation et d'acquisition de connaissances. Avec son expertise polyvalente de vidéaste, de photographe et de chercheuse/rédactrice, elle souhaite améliorer le monde dans lequel elle et ses enfants vivent. Dans le cadre de ce projet, les journaux qu'elle a conservés et les séquences vidéo capturées au fil des années dans des lieux significatifs du parcours de vie commun des sœurs, ont constitué des matériaux dormants ayant inspiré la création.

– 30 –

Pour informations :
Mathieu Lagacé, Directeur du Service de la culture et des loisirs
Ville de Notre-Dame-des-Prairies
450 759-7741, poste 236
mlagace@notredamedesprairies.com



Culture
anaudière

