



Grâce au soutien financier de la MRC de Matawinie et du gouvernement du Québec, la Régie intermunicipale du Parc régional des Chutes Monte-à-peine et des Dalles souhaite lancer un concours d'art d'intégration à l'environnement du Parc Régional des Chutes Monte-à-peine et des Dalles

C'est le temps pour les artistes professionnels en arts visuels de la région de Lanaudière de soumettre leur dossier de candidature !

Aperçu du projet

Les oeuvres devront :

- Être une série de 7 sculptures d'une dimension de 50 à 70 cm de hauteur représentant des créatures fantastiques appelés les « Matawins »
- Pouvoir être disposées à plusieurs endroits du parc (à l'extérieur) en tant qu'éléments visuels d'une activité de chasse au trésor qui s'adresse à un public âgé de 6 à 12 ans.
- Être de forme figurative dans un style réaliste fantastique
- Pouvoir être fixé à des socles en bois de 8''x8''
- Avoir un caractère distinct et porter un symbole d'une forme unique, simple et identifiable par des enfants de 6 à 12 ans.
- Être réalisée dans un médium résistant aux intempéries

Éléments logistiques et scénaristiques

L'exposition permanente sera organisée telle une chasse au trésor où les visiteurs devront récolter des indices sous forme de symboles (facilement indentifiables) intégrés à sept sculptures disposées à différents endroits du parc.

Les sculptures représenteront des créatures fantastiques rusées, espiègles et joueuses de tours appelés les « Matawins ». L'identité visuelle de ces créatures devra être conceptualisée par l'artiste. Celle-ci devra s'inscrire dans un univers mythologique, fantastique ou folklorique (Inspiration : lutins, goblins, elfes, gnomes, golems, etc.)

L'ultime station de la chasse au trésor sera un coffre en forme de grimoire où seront inclus des éléments scénaristiques.

Budget alloué à la réalisation : 16 000\$ (plus les taxes applicables)

Échéance de réalisation : 1^{er} décembre 2024

Laissez-nous voir votre créativité et votre imagination fantastique !



Dossier de candidature

Première étape de sélection :

- Les candidats doivent faire parvenir un croquis (ou les photos d'une maquette) d'un concept de créature avant le 10 juin 2024.
- Trois candidats seront retenus.
- Deuxième étape de sélection :
- Les finalistes devront produire un croquis-concept de chacune des sept créatures avant le 15 juillet 2024
- Le jury de sélection annoncera l'artiste finaliste le vendredi 19 juillet 2024.

Exigences

Œuvrer professionnellement dans le domaine des arts visuels (au sens de la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, du cinéma, du disque, de la littérature, des métiers d'art et de la scène).

De préférence, l'artiste aura sa résidence principale ou son atelier dans la région administrative de Lanaudière (non obligatoire, mais une attention particulière sera portée au lieu de création de l'artiste)

Documents requis

- Lettre d'intention expliquant votre démarche artistique et démontrant l'intérêt Pour le projet et la capacité à réaliser celui-ci selon la thématique et le délais proposé (une page).
- Résumé du curriculum vitæ (maximum de trois pages).
- Portfolio composé de cinq images d'œuvres récentes réalisées et pertinentes regard du présent concours.
- Dossier de presse, s'il y a lieu.

Dépôt

Les documents demandés doivent être acheminés à l'attention Alexis Castonguay Laplante, directeur général à l'adresse suivante : dg@parcdechutes.com

Date limite

10 juin 2024