

L'ARTEFACT



Culture Lanaudière

Hiver 2019 - Vol 1, numéro 1

Les Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière

28 années de reconnaissance artistique et culturelle



Jean-Paul Daoust, intronisé au Temple de la renommée en 2016

Un événement en croissance

En 1992, trois prix ont été remis lors de l'événement : le Prix créateur-chercheur qui fut attribué à monsieur **Normand Forget** artiste en arts visuels, le Prix bénévolat a été remis à monsieur **André Shastkoff**, administrateur de la Caisse Desjardins de Terrebonne, fortement engagé dans son milieu culturel et le Prix journalisme qui fut alloué à madame **Ghislaine Bourcier**, journaliste culturelle à la radio CFNJ.

Commençait alors une belle tradition, à l'automne, d'un rendez-vous extraordinaire entre les artistes, les artisans et le milieu lanaudois.

Avec les années, le Prix créateur-chercheur a été suppléé par le Prix création artistique jumelé à une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). En effet, depuis 1998, le CALQ détermine le lauréat de cette catégorie et lui remet une bourse de 5 000 \$.

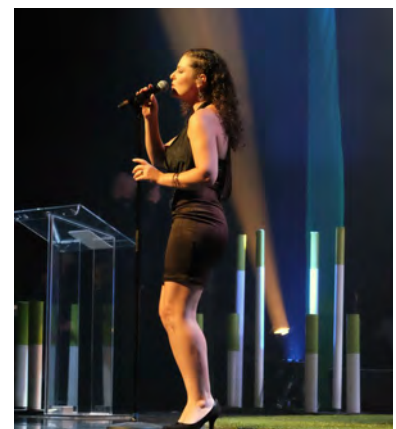
En septembre 2018, se tenait la 27^e édition des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière. Cet événement, unique en son genre, vise la reconnaissance du travail des artistes et des organismes culturels. C'est aussi le moment de souligner l'apport incommensurable des bénévoles et des partenaires à la culture. C'est donc avec une fierté incarnée que Culture Lanaudière présente cet événement majeur en l'honneur du talent et de l'engagement.

Créés en 1992, les Grands Prix de la culture ont été immédiatement associés à Desjardins. 27 années plus tard, Desjardins est toujours le commanditaire majeur, démontrant ainsi une forte sensibilité à la création artistique, à l'apport économique et social de la culture pour la région et, bien sûr, l'impact percutant des arts et de la culture dans le quotidien de toute la communauté lanaudoise. Dès lors, l'événement a été baptisé *Les Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière*.

**GRANDS PRIX
DESJARDINS**
de la culture
DE LANAUDIÈRE

Le moment de la remise de ce prix lors de la soirée des Grands Prix Desjardins de la culture est toujours celui qui stimule la fébrilité chez nos finalistes.

En 2001, lors du 10^e anniversaire des Grands Prix Desjardins de la culture, Culture Lanaudière a produit une vidéo «*Lanaudière : Terre de culture*» visant la promotion de l'effet culturel dans Lanaudière.



Le Prix journaliste a été remis jusqu'en 1996, année où s'est ajouté le Prix méritant leader dont le premier lauréat fut le Père Rolland Brunelle. De 1999 à 2014, fut présenté le Prix de la relève artistique. En 1998, un support marqué à la relève a teinté la soirée de reconnaissance jusqu'à l'édition de 2014.

Une deuxième décennie trois fois renouvelée

Les éditions de 2002 à 2005 ont pris un virage plus bucolique, invitant les hôtes à un «déjeuner sur l'herbe». Cette formule bien que conviviale mais soumise aux intempéries climatiques a été remplacée par une ambiance plus rustique, soit celle des cabanes à sucre. En effet, les éditions 2006 et 2007 se sont tenues dans ce cadre familial.

Pendant ce temps, Télé-Québec se joignait à la liste des partenaires en vue d'offrir un prix soulignant le rayonnement des artistes et de leurs œuvres, le Prix ambassadeur Télé-Québec, dont le premier lauréat a été, en 2003, le musicien *trad* monsieur Éric Beaudry.

À partir de 2008, le gala des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière se déroule dans un théâtre.

En effet, en rotation entre le Théâtre Hector-Charland de L'Assomption, le Théâtre du Vieux-Terrebonne et la Salle Rolland-Brunelle de Joliette, le gala est maintenant une soirée *glamour* où sont remis une vingtaine de prix, alliant performances et animation avec à la barre de cette soirée monsieur Yvan Ponton.

Lors du 20^e anniversaire des Grands Prix Desjardins de la culture, en 2011, Culture Lanaudière a instauré le Temple de la renommée des arts et de la culture. Y sont intronisés trois catégories de membres : les présidents d'honneur du gala, les artistes chevronnés et les bâtisseurs notamment les partenaires du développement de la culture.

La 25^e édition a été reçue avec tous les honneurs de la part du milieu des arts, de la culture et chez les partenaires. La présence assidue de plus de 300 invités, à chacune des neuf dernières éditions est un signe encourageant de l'importance et de la pertinence de cet événement incomparable en région.



**Yvan Ponton, animateur du gala,
Crédit photo: Christian Rouleau**

Le Temple de la renommée des arts et de la culture de Lanaudière



Le Temple de la renommée est, sans équivoque, le **symbole de l'excellence**. Puisant l'inspiration dans l'univers sportif, Culture Lanaudière a décidé, pour cette 20^e édition, d'en ériger un et y faire entrer les personnalités artistiques qui se sont fortement démarquées par une carrière exceptionnelle.

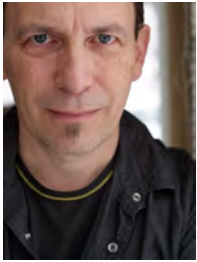
D'entrée de jeu, les présidents d'honneur qui ont été associés aux Grands Prix Desjardins de la culture y sont intronisés. On y retrouvera Jean-Pierre Ferland, Joe Bocan, Julien Poulin, Robert Marien, Élise Guilbault, Claude Prigent, Billy Tellier, Yves Lambert et, à la 25^e édition, Yann Perreau.

Au fil des années, se sont ajoutés des artistes qui témoignent d'une carrière exceptionnelle, qui ont marqué, chacun à leur façon, l'univers culturel lanauois, mais aussi au plan québécois, voire international. Déjà en 2011, entraient glorieusement au Temple de la renommée les artistes suivants : Yves Lambert, Normand Forget, Martin Deschamps, Donald Alarie et Yvan Ponton.

En 2012, Culture Lanaudière invitait la première femme à franchir le seuil du Temple de la renommée, madame Ginette Trépanier. Ce ne sera qu'en 2015, que le Temple ouvrira ses portes à monsieur Claude R. Blouin et finalement, en 2016, le légendaire poète Jean-Paul Daoust y verra son nom.

**Ginette Trépanier, première femme à entrer au Temple de la renommée des arts et de la culture de Lanaudière, septembre 2012,
Crédit photo: Christian Rouleau**

Le trophée du Temple, une oeuvre de Jean-Pierre Gauvreau



Une œuvre inédite, créée par monsieur Jean-Pierre Gauvreau, sera remise à nos intronisés.

Jean-Pierre Gauvreau est un artiste qui œuvre en joaillerie contemporaine depuis 1978. Sa démarche artistique et sa recherche esthétique sont basées sur les liens qui unissent la beauté et la fonction à l'essence même des souvenirs heureux, le plaisir.

«Nous savons bien peu de choses sur l'origine des objets les plus convoités.

Pourtant, il existe un créateur pour toutes choses: le Bixi et la Torche Olympique ont été

créés par Michel Dallaire, le trophée des Jutras par Charles Daudelin et Gigi Perron a conçu le trophée des Oliviers.

Mais, qu'en est-il du trophée du Temple de la renommée de Culture Lanaudière?

Cette œuvre intitulée « Triporteur d'avenir » représente trois arcs lancéolés qui se projettent vers l'avenir à partir d'une base commune.

Elle est fabriquée en bronze coulé à la cire perdue. Elle est montée sur une base en marbre noir et pèse 3 livres.

Si je connais ces petits détails, c'est tout simplement parce que j'en suis le créateur. Je me nomme Jean-Pierre Gauvreau et je suis joaillier à Repentigny.»



Trophée du Temple de la renommée, Crédit photo: Jean-Pierre Gauvreau

Le trophée des bâtisseurs

En 2013, une catégorie s'est ajoutée au Temple de la renommée des arts et de la culture de Lanaudière. Il s'agit des bâtisseurs. Dans cette catégorie se retrouveront des partenaires qui, par leurs actions directes, soutiennent de façon importante les arts et la culture.

Créée par Guylaine Desrochers, artisane vitrailiste, l'œuvre représente un arc-en-ciel en gage de la beauté naturelle de la jonction entre la pluie et le soleil. Cette œuvre est un verre fusionné avec assemblage de cuivre et de plomb sur une base de métal. À ce jour, seule la Ville de Terrebonne s'est vue entrer au Temple de la renommée au titre de bâtisseur.



Trophée des bâtisseurs, Crédit photo: Guylaine Desrochers

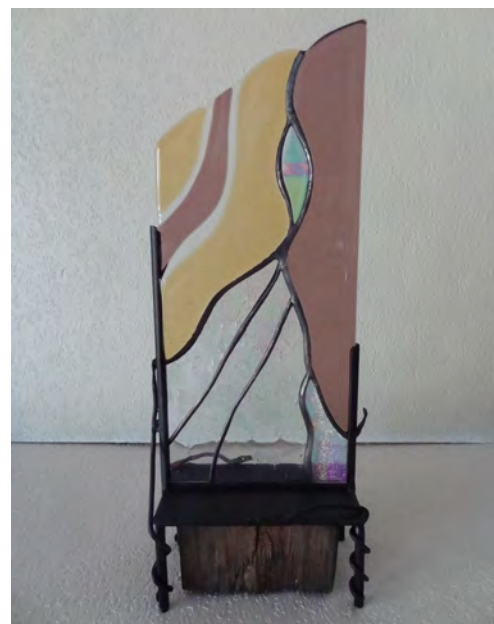


**Claude Prigent, Jean-Luc Labrecque, Clermont Lévesque, Marie-Josée Beaupré et l'artisane, Guylaine Desrochers, 2013
Crédit photo: Jean Chevrette**

L'ambassadeur du Temple de la renommée



Yves Lambert,
Crédit photo: Christian Rouleau



Œuvre «Le Charlotte»,
Crédit photo: Guylaine Desrochers

Déjà au seuil de sa carrière qui a pris son envol avec la Bottine souriante dans les années 70, Yves Lambert plongeait dans ses racines lanauchoises pour s'inspirer, pour fêter et pour s'exprimer. Ce fut le premier pas d'une mise à jour intarissable de l'univers de la musique traditionnelle. À un moment dans l'histoire du Québec, où la jeune génération était tournée vers un futur des plus contemporains et engagés, Yves Lambert faisait rejaillir la musique traditionnelle, entraînant dans sa suite des musiciens charmés mais aussi des fans qui devinrent irréductibles et dont le nombre amplifiait d'année en année.

L'union entre Yves Lambert et la région de Lanaudière est innée. Au-delà d'être sa terre natale et d'y perpétuer un accent singulier, Yves Lambert y reconnaît ses origines et toute la collectivité lanauchoise lui témoigne son affection et son admiration. C'est pourquoi, au fil des années, Yves Lambert a gagné le respect de sa collectivité locale et régionale, mais il a acquis celui du Québec en entier. En 2015, Culture Lanaudière lui a remis le premier trophée ultime « Le Charlotte », trophée qui reconnaît l'apport inconditionnel à la culture tant en région que partout dans le monde. Cette reconnaissance s'ajoute à l'intronisation d'Yves Lambert, en 2010, au Temple de la renommée des arts et de la culture de Lanaudière, qui présente l'élite artistique régionale.

Une carrière en continue

Yves Lambert célèbre cette année 40 ans de carrière. Reconnaisant que les arts de la scène, et la chanson en particulier, connaît des hauts et des bas et que des ajustements constants sont requis pour poursuivre une carrière, l'on pourra dire qu'Yves Lambert est un symbole de persévérance et de surcroît, une illustration de la réussite artistique dans un champ musical spécialisé : la musique traditionnelle.

S'il est possible de scinder deux grands moments dans la vie artistique d'Yves Lambert : l'ère de la Bottine souriante (1976-2002) et la carrière solo (2002 à aujourd'hui), il est impossible de la dénaturer car une seule chose restera imperturbable, c'est la constance de la musique traditionnelle comme essence fondamentale à la création artistique d'Yves Lambert. Onze albums avec la Bottine souriante, sept albums avec son trio et autres acolytes, Yves Lambert laissent une trace indélébile dans le monde de la musique.

En quarante années de carrière, Yves Lambert a foulé de multiples scènes, partout dans le monde. Des pays scandinaves, aux terres anglaises, du sol francophone aux États-Unis, Yves Lambert n'a jamais laissé personne indifférent à sa musique. Reconnu dans les sphères de la musique du monde, il ne tarde pas à se lier d'amitié avec de grands noms de musique, se permettant de moderniser la musique *trad* qui, malgré tout, ne perdra pas sa

L'œuvre a été créée par madame Guylaine Desrochers, artiste verrier qui définit son inspiration ainsi : «Rester ancré à des bases solides, savoir nourrir les racines qui mènent aux chemins sinueux de l'évolution constante puis semer et partager les récoltes dans un grand déploiement.»

nature. Les mots, les rythmes, les sons s'ajusteront dans le plus grand respect des œuvres d'autrefois.

Un apport inestimable

Yves Lambert contribue à la vie culturelle québécoise, canadienne et internationale avec, pour passion ultime, le désir inconditionnel de réunir les musiques du monde dans son univers de musique d'autrefois. Il inspire des générations de musiciens et chanteurs. Multiples groupes, beaucoup de jeunes dans la vingtaine ou trentaine, se forment dans Lanaudière, mais partout au Québec. Des sons plus folk, plus country, voire pop, s'harmonisent à la musique traditionnelle modernisée, entre autres, par Yves Lambert.

La recrudescence du patrimoine vivant doit aussi son apogée à l'importance du créneau de la musique traditionnelle. On voit maintenant des politiques culturelles locales, régionales voire nationales qui accordent toute l'importance requise au patrimoine immatériel.

Les présidents d'honneur 2008-2018



Jean-Pierre Ferland—2008,
Crédit photo: Jean Chevrette



Joe Bocan—2009,
Crédit photo: Christian Rouleau



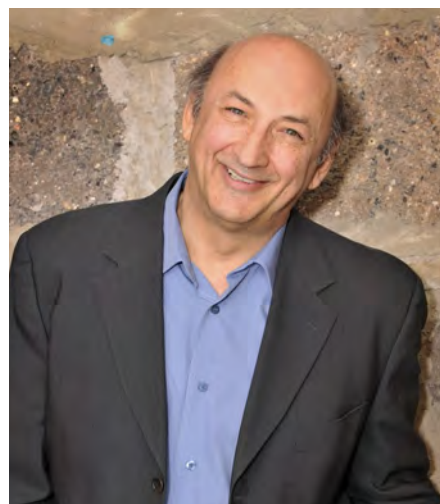
Julien Poulin—2010,
Crédit photo: Christian Rouleau



Robert Marien—2011,
Crédit photo: Christian Rouleau



Élise Guilbault—2012,
Crédit photo: Christian Rouleau



Claude Prégent—2013,
Crédit photo: Christian Rouleau



Billy Tellier—2014,
Crédit photo: Christian Rouleau



Yves Lambert—2015,
Crédit photo: Christian Rouleau



Yann Perreau—2016,
Crédit photo: Jean Chevrette

Les présidents d'honneur 2008-2018



Les Cowboys fringants—2017
Crédit photo: Christian Rouleau



Louise Tremblay D'Essiambre—2018,
Crédit photo: Christian Rouleau

Les Bâtisseurs du Temple de la renommée



Ville de Terrebonne —2013
Crédit photo: Jean Chevrette



Ville de Repentigny —2017
Crédit photo: Jean Chevrette

Les intronisés du Temple de la renommée



Donald Alarie



Martin Deschamps



Normand Forget



Yves Lambert



Yvan Ponton



Ginette Trépanier



Claude R. Blouin



Jean-Paul Daoust

Le gala, un moment ouvert sur de grandes découvertes

Depuis 2008, Culture Lanaudière a privilégié une formule gala, comme on en voit dans plusieurs reconnaissances culturelles, économiques, sportives. Ces soirées aux allures *glamour* ont permis d'innombrables découvertes.

En rotation entre la Salle Rolland-Brunelle de Joliette, le Théâtre Hector-Charland de L'Assomption ou encore le Théâtre du Vieux-Terrebonne, Culture Lanaudière a accueilli des grands noms de la scène nationale, des artistes lanauois qui se sont démarqués, des organismes culturels qui ont percé sur un marché très compétitif ainsi qu'une panoplie de partenaires qui font en sorte que ces soirées existent.

Au fil de ces 25 années, il y a eu plus de 320 000 \$ remis en bourses aux artistes et organismes culturels. Plus de 450 lauréats ont été couronnés parmi plus de 1 500 candidats qui ont franchi le troisième tour d'évaluation par jury de pairs.

Culture Lanaudière est heureux de cette évolution et surtout de la grande confiance témoignée par les principaux commanditaires. À ce titre, Desjardins a été associé aux Grands Prix depuis sa première édition.

Aussi, depuis 2008, toutes les bourses remises ont été financées par des partenaires dont le Conseil des arts et des lettres du Québec, Télé-Québec, mais aussi les députés de Lanaudière.

Plusieurs organisations culturelles se sont ajoutées. Finalement, un moment de recueillement s'est ajouté en 2009, l'hommage aux disparus, où l'espace d'une chanson une petite pensée se tourne vers nos artistes.

Finalement, cette soirée qui souligne l'excellence est rendue possible par le vaste partenariat qui en supporte la trame principale.

«Culture Lanaudière tient à remercier Desjardins, pour son accompagnement et son soutien tout au long de ces 25 éditions des Grands Prix Desjardins de la culture dans Lanaudière.»

Une équipe de professionnels tissée serrée autour du gala



La qualité de la soirée du gala des Grands Prix Desjardins de la culture repose sur le travail d'une équipe tissée serrée, visant un seul et même objectif: la reconnaissance de nos artistes et de nos organismes dans une ambiance conviviale et amusante. Cela est rendu possible par un professionnalisme indéniable.

Tout d'abord, l'animation. Yvan Ponton se démarque d'année en année en portant, sur ses épaules le poids de la perception de la soirée. Avec

brio, il fait en sorte que la remise de 20 prix passe rapidement.

La direction musicale sous la responsabilité de Jean-François Giguère est toujours à point, agrémentée de la voix de Céline Bélair.

Mélissa Péloquin, de Créations Scalène, réussit toujours à impressionner avec ses décors. Il faut souligner Synop6, équipe de tournage extraordinaire qui permet aux spectateurs de connaître un peu mieux les finalistes, grâce à leurs vidéos proje-

tées lors de la soirée.

Finalement, Culture Lanaudière compte sur son personnel régulier, mais aussi plusieurs bénévoles qui ont tous et toutes été stagiaires chez Culture Lanaudière et qui, à chacune des éditions, reviennent prêter main forte.

Culture Lanaudière remercie chaleureusement ces professionnels.

Des administrateurs consciencieux

Culture Lanaudière est un organisme qui fête ses quarante années en 2018. Culture Lanaudière a donc vécu régional expérimenté, fort de ses partenariats et surtout toujours conscient de l'apport économique et social des arts de la culture.

En soutenant les Grands Prix Desjardins de la culture depuis 25 années, les administrateurs de Culture Lanaudière, au fil de leur passage, ont tous cru en l'importance de la reconnaissance du talent des artistes et de l'impact de la programmation culturelle, quelle que soit la discipline.

C'est donc un vecteur majeur qui anime Culture Lanaudière, au-delà du temps et au-delà

des gens. Ainsi, profitant de ce bulletin spécial, Culture Lanaudière tient à remercier les présidents qui ont mené à bien l'événement des Grands Prix Desjardins de la culture depuis 1991 soit:

Monsieur Robert Lussier, 1991-1992
Madame Françoise Martin, 1993
Monsieur Roger Mongeon, 1994-1997
Madame Hélène Caron, 1998-1999
Monsieur Daniel Tessier, 2000-2002
Madame Suzanne Payette, 2003
Monsieur Pierre Kempt, 2004
Madame Ghislaine Bourcier, 2005-2013
Monsieur Jean-Pierre Corneault assure la bonne marche des Grands prix depuis 2014.



Il y a une grande fierté pour les administrateurs et le personnel d'offrir cet événement, d'abord sans précédent, mais aussi d'un calibre exceptionnel.



Jean-Pierre Corneault, président
Manon Leblanc, vice-présidente

Le conseil d'administration 2018-2019



Michel Arcand
Trésorier



Alain Singher



Alexandre S. Provancher



Ghislaine Pomerleau



Mathieu Voghel-Robert



Katrine Courtemanche



Caroline Desbiens



Andrée Saint-Georges,
Secrétaire corporative

Desjardins, partenaire de la culture



Les Caisses Desjardins de Lanaudière sont fières de présenter la 25^e édition des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière, événement incontournable de notre région. Par cette fidèle collaboration avec Culture Lanaudière, Desjardins reconnaît l'apport économique et social de l'industrie culturelle, des artistes et artisans créatifs qui la façonnent.

Nous contribuons au rayonnement culturel de différentes façons notamment par des partenariats financiers avec des organismes et des événements culturels et grâce à l'engagement bénévole de nos employés et dirigeants auprès de plusieurs conseils d'administration et de comités organisateurs. Nous tenons d'ailleurs à souligner l'apport indéniable des centaines de bénévoles, qui permettent aux organismes culturels lanaudois de rayonner ici et ailleurs.

Cet engagement de Desjardins à soutenir la culture ne serait pas possible sans vous, membres d'une caisse. C'est grâce à vous, parce que vous faites affaires avec Desjardins, que ces réalisations portent fruit. Notre implication rejoint vos besoins ainsi que ceux du milieu et contribue à en maintenir son dynamisme.

Nous sommes fiers de coopérer, aux côtés de Culture Lanaudière, au développement des arts et de la culture. Soulignons le travail exceptionnel de tous les artisans ainsi que celui des employés, de la direction et des administrateurs de Culture Lanaudière. Les Caisses Desjardins félicitent tous les finalistes et lauréats de cette 25^e édition!



Jean-Robert Laporte,
Président du Conseil régional
Lanaudière Mouvement Desjardins

RUTH ELLEN BROSSEAU

Députée de Berthier-Maskinongé



LOUISEVILLE

343, av. Saint-Laurent
Louiseville, QC J5V 1K2

Tél. : 819 228-1210

S. F. : 866 311-1210

ruthellenbrosseau.npd.ca

LAVALTRIE

985-D, rue Notre-Dame
Lavaltrie, QC J5T 1R4

Tél. : 450 586-6686



Ruth Ellen Brosseau tient à féliciter les artistes et les artisans lanaudois.

Prix création artistique CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

| Année | Lauréat | Discipline | Municipalité |
|-------|--------------------|------------------|--------------------------|
| 1998 | Lavoie Richard | Cinéma | Saint-Liguori |
| 1999 | Daoust Jean-Paul | Littérature | Saint-Mélanie |
| 2000 | Fafard Josée | Arts visuels | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2001 | Girard Jean-Pierre | Littérature | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2002 | Martineau Danielle | Musique | Saint-Côme |
| 2003 | Warren Louise | Littérature | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2004 | Lambert Yves | Musique | Sainte-Mélanie |
| 2005 | Marchand André | Musique | Saint-Côme |
| 2006 | Alarie Donald | Littérature | Saint-Charles-Borromée |
| 2007 | Bordeleau Michel | Musique | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2008 | Simard Bernard | Musique | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2009 | Daoust Jean-Paul | Littérature | Sainte-Mélanie |
| 2010 | Brassard Mario | Littérature | Notre-Dame-de-Lourdes |
| 2011 | Amyot Linda | Littérature | Saint-Charles-Borromée |
| 2012 | Pon Stephen | Métier d'art | Lavaltrie |
| 2013 | Roy Hélène | Arts visuels | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2014 | Pon Stephen | Métier d'art | Lavaltrie |
| 2015 | Bellemare Mathieu | Littérature | Saint-Alexis |
| 2016 | Les Bordéliques | Arts de la scène | Joliette |
| 2017 | Yolande Hardey | Arts visuels | Saint-Cuthbert |
| 2018 | Louise Warren | Littérature | Saint-Alphonse-Rodriguez |

La prestigieuse bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec a été remise, pour la première fois, en 1998. Au montant de 5 000 \$, elle signifie la reconnaissance ultime du travail des artistes lauréats.

Le Prix de la création artistique est, depuis quelques années, ciblé sur l'œuvre de l'année. Cela met en lumière une réalisation artistique de haut calibre et surtout favorise la mise en lumière d'une œuvre qui se distingue.

Avec le recul on voit deux disciplines se démarquer soit la littérature et la musique. Il importe de mentionner que, pour ce prix, les candidatures sont acheminées directement au CALQ qui, par jury de pairs, détermine les finalistes et le lauréat. Il y a donc un effet d'hasard en ce qui concerne les mises en candidature mais surtout un facteur d'éthique amené par un

jury extérieur et indépendant.

Le travail extraordinaire des artistes Lanaudois est souligné à chacun des galas des Grands Prix Desjardins de la culture. aux artistes, aux communautés et à l'action régionale du CALQ.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Prix ambassadeur Télé-Québec

Mis en place en 2003, le Prix ambassadeur Télé-Québec veut souligner l'apport artistique sur le plan national et international. Ainsi, les artistes qui s'inscrivent dans cette catégorie proposent des œuvres qui s'illustrent par un rayonnement à l'échelle québécoise, canadienne et majoritairement à l'international.

Il s'agit donc d'un prix prestigieux puisqu'il demeure difficile pour les artistes de se démarquer hors région, certes, et encore plus difficile de performer rigoureusement.

Dans Lanaudière, une très forte majorité des lauréats de ce prix a été décernée aux artistes en musique. Cependant, au cours des 4 dernières années, le prix a honoré les arts du cirque, les mosaïcultures, les arts visuels et la littérature.

Finalement, Télé-Québec offre une plateforme virtuelle inestimable avec La Fabrique culturelle, plateforme qui existe sans frontière.



Télé-Québec
telequebec.tv



| Année | Lauréat | Discipline | Municipalité |
|-------|-----------------------------|------------------|--------------------------|
| 2003 | Beaudry Éric | Musique | Saint-Félix-de-Valois |
| 2004 | Lambert Yves | Musique | Sainte-Mélanie |
| 2005 | La Volée d'Castor | Musique | Sainte-Marie-Salomé |
| 2006 | Warren Louise | Littérature | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2007 | Geoffroy Annie-Claude | Danse | Joliette |
| 2008 | Lambert Yves | Musique | Sainte-Mélanie |
| 2009 | Les Cowboys fringants | Musique | L'Assomption |
| 2010 | Lambert Yves | Musique | Sainte-Mélanie |
| 2011 | Brault Olivier | Musique | Terrebonne |
| 2012 | Les Charbonniers de l'enfer | Musique | Sainte-Mélanie |
| 2013 | Cormier Lise | Mosaïculture | L'Assomption |
| 2014 | Le Cirque Alfonse | Cirque | Sainte-Béatrix |
| 2015 | Piette Alexandre-Éric | Arts visuels | Saint-Charles-Borromée |
| 2016 | Warren Louise | Littérature | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2017 | Cirque Alfonse | Arts de la scène | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2018 | Les Bordéliques | Arts de la scène | Joliette |

Prix création artistique

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|---------------------------|-------------------------|
| 1992 | Forget Normand | Sainte-Julienne |
| 1993 | De Carufel Suzanne | |
| 1994 | La Bottine souriante | Joliette |
| 1995 | Bergeron Germain | Terrebonne |
| 1996 | Les Ateliers convertibles | Joliette |
| 1997 | Girard Jean Pierre | Notre-Dame-des-Prairies |
| 1998 | Lincourt Marc | Terrebonne |
| 1999 | Laforest Stéphane | Lavaltrie |
| 2000 | Trépanier Ginette | Sainte-Mélanie |
| 2001 | Le Chalet Studio Verre | Sainte-Béatrix |
| 2002 | Francescucci Émilio | Repentigny |
| 2003 | Joly Suzanne | Saint-Jean-de-Matha |
| 2004 | Lamontagne Linda | Notre-Dame-de-la-Merci |
| 2005 | Boulangier Marie | Saint-Jean-de-Matha |

Le Prix création artistique a été instauré en 1992. Le premier lauréat de ce prix a été le talentueux artiste: Normand Forget. La remise de ce prix a été en pause après 2005. En 2008, une bourse, soutenue par la Revue de Terrebonne, illustrant le travail d'un artiste en arts visuels a été instituée. Et le Prix création artistique a été jumelé au Prix du CALQ ou encore partagé auprès des diverses bourses disciplinaires.



Prix arts visuels



Patricia Bellerose,
Lauréate 2015

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|-----------------------|------------------------|
| 2008 | Joly Suzanne | Saint-Jean-de-Matha |
| 2009 | Ladouceur Éric | Saint-Jean-de-Matha |
| 2010 | Forget Normand | Sainte-Julienne |
| 2011 | Gareau Bruno | Saint-Jean-de-Matha |
| 2012 | Lavallée Patrick | Mascouche |
| 2013 | Robichaud Louis | Lavaltrie |
| 2014 | Piette Alexandre-Éric | Saint-Charles-Borromée |
| 2015 | Bellerose Patricia | Lavaltrie |
| 2016 | Müller Ani | Repentigny |
| 2017 | Manon Sabourin | Chertsey |
| 2018 | Steeve Duguay | Saint-Liguori |

Depuis 2009, le Musée d'art de Joliette offre deux conférences, soit au lauréat en arts visuels et le lauréat en métiers d'art. Cette opportunité leur permet de faire partie de la programmation du musée.



**MUSÉE D'ART
DE JOLIETTE**



Le Prix métiers d'art récompense le travail d'un artisan lanauois. Supporté par les députés du Bloc québécois, ce prix a permis des découvertes extraordinaires où les artisans lauréats ont démontré un savoir-faire inusité. Ils utilisent le bois, le verre, le cuivre, pour offrir des pièces uniques. Depuis 2015, le Festival des artisans de Sainte-Marcelline offre un kiosque au lauréat et aux finalistes de la catégorie.

FESTIVAL
DES ARTISANS DE
SAINTE-MARCELLINE

Prix métiers d'art

| Année | Artiste | Municipalité |
|-------|-------------------------|----------------------------|
| 2008 | Gauvreau Jean-Pierre | Repentigny |
| 2009 | Pon Stephen | Lavaltrie |
| 2010 | Loupe Véronique | Joliette |
| 2011 | Boire Michel | Mandeville |
| 2012 | Lauzier François | Joliette |
| 2013 | Héroux Martin | Sainte-Émélie-de-L'Énergie |
| 2014 | Pon Stephen | Lavaltrie |
| 2015 | Loupe Véronique | Joliette |
| 2016 | Leblanc-Kromberg Émilie | Saint-Calixte |
| 2017 | Boire Michel | Mandeville |
| 2018 | Pon Stephen | Lavaltrie |

Prix arts de la scène

| Année | Lauréat | Discipline | Municipalité |
|-------|-------------------------------|------------|-------------------------|
| 2008 | Vachon Mireille | Costume | Lavaltrie |
| 2009 | La Foulée | Danse | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2010 | Boucher Liliane | Théâtre | Mascouche |
| 2011 | Théâtre Advienne que pourra | Théâtre | Ile-Dupas |
| 2012 | Pilon Julie | Danse | Sainte-Béatrix |
| 2013 | Cirque Alfonse | Cirque | Sainte-Béatrix |
| 2014 | Legault Jean-Guy | Théâtre | Terrebonne |
| 2015 | Théâtre Advienne que pourra | Théâtre | Ile-Dupas |
| 2016 | Legault Jean-Guy | Théâtre | Terrebonne |
| 2017 | Théâtre Advienne que Pourra | Théâtre | Ile-Dupas |
| 2018 | Tremblay-Bourassa Melissandre | Danse | Joliette |



Performance du Théâtre Advienne que pourra — Gala 2011 — 20e anniversaire des Grands Prix Desjardins de la culture

Prix littérature



Roxanne Bouchard,
Lauréate 2018

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|----------------------------|--------------------------|
| 2008 | Hamelin Louis | Sainte-Béatrix |
| 2009 | Warren Louise | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2010 | Brien Sylvie | Repentigny |
| 2011 | Amyot Linda | Saint-Charles-Borromée |
| 2012 | Corneiller Louis | Joliette |
| 2013 | Bouchard Roxanne | Saint-Paul |
| 2014 | De Vailly Sylvie-Catherine | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2015 | Thouin Jocelyn | Saint-Ambroise |
| 2016 | Warren Louise | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2017 | Caron Jean-François | Sainte-Béatrix |
| 2018 | Bouchard Roxanne | Saint-Paul |



Prix musique



Ludovic Bonnier,
Lauréat 2017

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|-----------------------------|-------------------------|
| 2008 | Sinfonia de Lanaudière | L'Assomption |
| 2009 | Deschamps Martin | Rawdon |
| 2010 | Laforest Stéphane | Lavaltrie |
| 2011 | Perreau Yann | Saint-Liguori |
| 2012 | Braut Olivier | Terrebonne |
| 2013 | Rieu Yannick | Saint-Gabriel |
| 2014 | Bonnier Ludovic | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2015 | Saint-Yves Pierre-Alexandre | Sainte-Béatrix |
| 2016 | Callender Claudel | Terrebonne |
| 2017 | Bonnier Ludovic | Notre-Dame-Des-Prairies |
| 2018 | Quatuor Claudel-Canimex | L'Assomption |



Prix jeune public

| Année | Lauréat | Discipline | Municipalité |
|-------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 2008 | Ateliers Côte à Côte | Théâtre | Mascouche |
| 2009 | Ateliers Festifilms | Cinéma | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2010 | Tessier-Ferland Roxane | Théâtre | Joliette |
| 2011 | De Vailly Sylvie-Catherine | Littérature | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2012 | Troupe Arlequin | Théâtre | Saint-Thomas |
| 2013 | Les Bordéliques | Danse, théâtre et musique | Joliette |
| 2014 | Théâtre Advienne que pourra | Théâtre | Ile-Dupas |
| 2015 | Ateliers Festifilms | Cinéma | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2016 | Théâtre des Ventrebleus | Théâtre | Terrebonne |
| 2017 | Marilyne Cormier | Édition | L'Assomption |
| 2018 | Stephan Archambault | Bande dessinée | Saint-Donat |



**Les Bordéliques,
Lauréats 2013**

Le Prix jeune public prend tout son sens dans la nécessité de rejoindre tous les publics, et de manière plus spécifique, les enfants. Avec le recul on peut voir que le théâtre est l'une des formes les plus populaires pour rejoindre le public de 18 ans et moins, bien qu'un attrait pour le cinéma et la littérature se distinguent.

Par ailleurs le Prix éducation, qui a été remis de 2008 à 2013 a été retiré de liste des bourses du gala. Ainsi, les artistes et organismes qui rejoignent les milieux scolaires peuvent poser leur candidature au Prix jeune public.

Prix éducation

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|-------------------|-----------------|
| 2008 | Poulin Richard | Joliette |
| 2009 | Ducharme Bernard | Joliette |
| 2010 | Prenoveau Daniel | Saint-Esprit |
| 2011 | Tougas Mario | Rawdon |
| 2012 | Beauchamp Denis | Joliette |
| 2013 | Dandonneau Robert | Sainte-Julienne |

| Année | Lauréat | Discipline | Municipalité |
|-------|----------------------|------------------|---------------|
| 1999 | Robitaille Hélène | Danse | Terrebonne |
| 2000 | Robitaille Hélène | Danse | Terrebonne |
| 2001 | Brassard Geneviève | Littérature | Joliette |
| 2002 | Lemay Jean-Philippe | Arts visuels | Saint-Thomas |
| 2003 | Bastien Alexandra | Arts visuels | Repentigny |
| 2004 | La Troupe Exalta | Théâtre | Berthierville |
| 2005 | Loupe Véronique | Métiers d'art | Joliette |
| 2006 | Belzébuth | Musique | Joliette |
| 2007 | Bouchard Roxanne | Littérature | Saint-Paul |
| 2008 | Chapdelaine Karine | Musique | La Plaine |
| 2009 | Gagné Chantal | Arts visuels | Saint-Côme |
| 2010 | Les Poules à Colin | Musique | Joliette |
| 2011 | Rousseau Jean-Michel | Musique | L'Assomption |
| 2012 | Rodrigue Simon | Cinéma | Terrebonne |
| 2013 | Mei Roberto | Arts de la scène | Joliette |
| 2014 | Valcourt Stéphanie | Arts visuels | Terrebonne |
| 2017 | É-T-É | Musique | Joliette |
| 2018 | Lemay Catherine | Musique | Repentigny |



Stéphanie Valcourt,
Lauréate 2014

Prix relève

Présenté pendant 16 années, le Prix relève est réapparu à l'édition de 2017. De 2006 à 2008, ce prix a été supporté par le jeune député péquiste de Joliette, Jonathan Valois. Jusqu'en 2014, ce sont les Carrefours jeunesse-emploi de Lanaudière qui ont pris la relève. Depuis 2017, ce sont les trois grands théâtres de Lanaudière qui soutiennent le prix Émergence.



Véronique Loupe, Lauréate 2003,
Crédit photo: Gilles Pitre

Prix municipalité culturelle

| Année | Municipalité |
|-------|-------------------------|
| 2008 | L'Assomption |
| 2009 | Lavaltrie |
| 2010 | Saint-Donat |
| 2011 | Saint-Michel-des-Saints |
| 2012 | Joliette |
| 2013 | MRC de D'Autray |
| 2014 | Joliette |
| 2015 | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2016 | Repentigny |
| 2017 | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2018 | Notre-Dame-des-Prairies |



Bibliothèque Rina Lasnier, Joliette,
Crédit photo: Ville de Joliette



Mathieu Lemay,
Député de Masson



François Legault,
Député de L'Assomption

Prix arts et affaires

| Année | Entreprise | Municipalité |
|-------|------------------------------|--------------|
| 2008 | Bridgestone | Joliette |
| 2009 | M 103,5 | Joliette |
| 2010 | École de danse Maryse Racine | Repentigny |
| 2011 | Bureau Plus Martin | Joliette |
| 2012 | Site Ile-des-Moulins | Terrebonne |
| 2013 | Café culturel Chasse-Galerie | Lavaltrie |
| 2014 | Kéolis | Terrebonne |
| 2015 | Firme Arcand-Laporte-Klimpt | Joliette |
| 2016 | La Semaine du Cinéma | Mascouche |
| 2017 | Opus 130 | Joliette |
| 2018 | SOLECT | Terrebonne |



André Villeneuve,
Député de Berthier



Nicolas Marceau,
Député de Rousseau

Prix bibliothèque

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|---|--------------------------|
| 2009 | Projet le Fouineur | Repentigny |
| 2010* | Bibliothèque Christian-Roy | L'Assomption |
| 2010 | Bibliothèque de Saint-Félix-de-Valois | Saint-Félix-de-Valois |
| 2011 | Bibliothèque Christian-Roy | L'Assomption |
| 2012 | Bibliothèque de Notre-Dame-des-Prairies | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2013 | Bibliothèque Jacques-Olivier | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2014 | Bibliothèque de Sainte-Marie-Salomé | Sainte-Marie-Salomé |
| 2016 | Bibliothèque de Saint-Alexis | Saint-Alexis |



*En 2010, il y a eu un prix pour les bibliothèques autonomes et un prix pour les bibliothèques des Réseaux Biblio. Par la suite, il y a eu rotation des prix.

Mentions spéciales

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|--------------------------------|---------------|
| 2009 | Loupe Véronique | Joliette |
| 2011 | Bibliothèque de Berthierville | Berthierville |
| 2014 | Delaney Valérie | L'Assomption |
| 2015 | Bourcier Ghislaine | Lavaltrie |
| 2016 | Club de Scrabble de Repentigny | Repentigny |

Les mentions spéciales sont réservées à la discrétion des jurys. Dans le processus d'identification des finalistes, trois niveaux de jurys sont actifs, et lors de la dernière étape, le jury « hors région » peut déterminer une mention spéciale à un artiste ou un travailleur culturel dont le travail est jugé remarquable et méritait un encouragement particulier.

Les mentions spéciales sont un clin d'œil qui revêt toute son importance lors du gala.

Prix patrimoine

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|------------------------------------|--------------------------|
| 2008 | Corporation du patrimoine Berthier | Berthierville |
| 2009 | Archives Lanaudière | L'Assomption |
| 2010 | St-Georges Madeleine | Saint-Michel-des-Saints |
| 2011 | Ile-des-Moulins | Terrebonne |
| 2012 | Maison Rosalie-Cadron | Lavaltrie |
| 2013 | Société d'histoire de St-Alphonse | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2014 | Maison Louis-Cyr | Saint-Jean-de-Matha |
| 2015 | Beaudoin Raymonde | Repentigny |
| 2016 | SODECT—Ile-des-Moulins | Terrebonne |
| 2017 | Camp violon Trad | Saint-Alexis-de-Montcalm |
| 2018 | MRC de D'Autray | Berthierville |



Mathieu Traversy,
Député de Terrebonne



Prix innovation

| Année | Lauréat | Discipline | Municipalité |
|-------|--------------------|------------------|-----------------|
| 2008 | 360 Festival Photo | Arts visuels | Joliette |
| 2009 | Troupe Arlequin | Théâtre | Saint-Thomas |
| 2010 | Slam Lanaudière | Arts de la scène | Saint-Ambroise |
| 2011 | Au Fil de l'eau | Événement | Saint-Côme |
| 2012 | Course Lanaudière | Événement | Mascouche |
| 2013 | Cirque Alfonse | Arts de la scène | Sainte-Béatrix |
| 2014 | Lanaudière ma muse | Muséologie | Joliette |
| 2015 | Bellemare Mathieu | Littérature | Saint-Alexis |
| 2016 | Roy Marie-Soleil | Littérature | Sainte-Julienne |
| 2017 | Créalab | Numérique | Repentigny |
| 2018 | Art Partage | Cinéma | Mascouche |



Desjardins
Caisse d'économie solidaire



Prix coup de cœur Desjardins

| Année | Lauréat | Municipalité |
|--------|-------------------------------|---------------------------|
| 2008-G | Café culturel Chasse-Galerie | Lavaltrie |
| 2008-I | Boisvert Julie | Joliette |
| 2009-G | L'aube des saisons | Joliette |
| 2009-I | Côté Pierre-Nicolas | L'Épiphanie |
| 2010-G | Les productions Cirrus Cirkus | Saint-Lin-des-Laurentides |
| 2010-I | Gagnon Radhanathan | Mascouche |
| 2011-G | Café culturel Chasse-Galerie | Lavaltrie |
| 2011-I | Girard Alex S. | Sainte-Élisabeth |
| 2012-G | APTEL | Mascouche |
| 2012-I | Verdon Joémi | Joliette |
| 2013-G | Ateliers Festifilms | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2013-I | Müller Ani | Repentigny |
| 2014-G | Maison Louis-Cyr | Saint-Jean-de-Matha |
| 2014-I | Bastien Alexandra | Repentigny |
| 2015-G | SODAM | Mascouche |
| 2015-I | Laforest Stéphane | Lavaltrie |
| 2016 | Les Bordéliques | Joliette |
| 2017 | MRC D'Autray | Berthieville |
| 2018 | Lauzier François | Joliette |



**Véronique Hivon,
Députée de Joliette**



Depuis 2013 Les résidences funéraires Fernand Thériault offre un moment de recueillement en hommage à nos artistes et artisans disparus.



Prix bénévole groupe et individu

| Année | Lauréat | Municipalité |
|--|-----------------------------------|-------------------------|
| 1992 | Shastskoff André | Terrebonne |
| 1993 | Pelchat Marc | Sainte-Julienne |
| 1994 | Matte Jeanne | |
| 1995 | Guillemette Louis | La Plaine |
| 1996 | Ducharme Marcel | Saint-Ambroise |
| 1997 | Migué Laurent | Repentigny |
| 1998 | Savage Jean-Marie | Sainte-Julienne |
| 1999 | Coutu Roger | Saint-Charles-Borromée |
| 2000 | Roberge Hélène | Repentigny |
| 2001 | Olivier Réjean | Joliette |
| 2002 | Rivest Clément | Repentigny |
| 2003 | Gauvin Carmen | Joliette |
| 2004 | Aubut Nancy | Lachenaie |
| 2005 | L'Épicière Claire | Joliette |
| 2006 | Melançon Christiane | Joliette |
| 2007 | Dauphin Suzanne | Notre-Dame-des-Prairies |
| Prix pour bénévoles groupe (G) et prix pour bénévole individu (I) | | |
| 2008-G | Ma rivière en chanson | Saint-Côme |
| 2008-I | Rainville Jacques | Berthierville |
| 2009-G | Lanaudière Mémoire et Racines | Joliette |
| 2009-I | Gagnon Robert | Joliette |
| 2010-G | Art Partage | Mascouche |
| 2010-I | Gagnon Solange | Berthierville |
| 2011-G | Les Amis du Festival | Joliette |
| 2011-I | Saint-Georges Madeleine | Saint-Michel-des-Saints |
| 2012-G | CALL | L'Assomption |
| 2012-I | Quintal Alice | Rawdon |
| 2013-G | Concours littéraire de Lanaudière | L'Assomption |
| 2013-I | Martin France | Joliette |
| 2014-G | SODAM | Mascouche |
| 2014-I | Gagnon Sylvie | Mascouche |
| 2015-G | Musique et poésie | Saint-Ignace-de-Loyola |
| 2015-I | Bellerose Marie-Ève | Mascouche |
| 2016-G | AAAVT | Terrebonne |
| 2016-I | Généreux Frédéric | Joliette |
| 2017-G | Festival Mémoire et Racines | Joliette |
| 2017-I | Mathieu-Mills Louise | Saint-Jean-de-Matha |
| 2018 | Martin René | Joliette |



Lise Lavallée,
Députée de Repentigny



Prix méritant leader

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|--|-------------------------|
| 1996 | Père Rolland Brunelle | Joliette |
| 1997 | L'orchestre symphonique des jeunes de Joliette | Joliette |
| 1998 | Rainville Jacques | Berthierville |
| 1999 | Therrien Normand | L'Assomption |
| 2000 | Cosgrove John A. | Sainte-Béatrix |
| 2001 | Dupuis Jacques | Repentigny |
| 2002 | Centre culturel Champs Vallons | Sainte-Mélanie |
| 2003 | Festival de peinture à Mascouche | Mascouche |
| 2004 | Lanaudière Mémoire et Racines | Joliette |
| 2005 | Les Donneurs | Notre-Dame-des-Prairies |

Prix journaliste

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|------------------------|--------------|
| 1992 | Bourcier Ghislaine | Lavaltrie |
| 1993 | Mongeon Roger | Repentigny |
| 1994 | La Revue de Terrebonne | Terrebonne |
| 1995 | Yergeau Normand | Joliette |
| 1996 | L'Écrivain public | L'Assomption |

Prix orphelins

| PRIX DE CARRIÈRE | | |
|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| 2002 | La Maison de Pays de Terrebonne | Terrebonne |
| PRIX CAISSE D'ÉCONOMIE SOLIDAIRE | | |
| | Pierre Dinel | Saint-Roch-de-L'Achigan |
| PRIX MÉDIATION CULTURELLE | | |
| 2014 | Roy Marie-Soleil | Sainte-Julienne |

Services Informatiques RS



1554, chemin Grand Champ 39, rue Visitation
 Sainte-Julienne Saint-Charles-Borromée
 (Québec) J0K 2T0 (Québec) J6E 4N1

Téléphone : 450 760-3999
 Télécopieur : 450 834-2980

— Visitez-nous ! www.infors.com —

**Vente, installation et entretien de matériels informatiques
 Aménagement et entretien de réseaux**

RS Informatique salue l'apport des arts et de la culture dans Lanaudière.

Souvenir du gala 1999



**François Bédard, Lise Beauchemin, Jean-Paul Daoust, Rolland Granger, Hélène Robitaille, Roger Coutu et Gilles Loyer,
Grands Prix Desjardins 1999**

Souvenir du gala 2000



**Ginette Trépanier, Josée Fafard, Geneviève Brassard et John A. Cosgrove,
Lauréats Grands Prix Desjardins 2000**

Souvenir Déjeuners sur l'herbe, 2005



Jean Pierre Girard, La Volée d'Castors, Véronique Louppe, Marie Boulanger et Claire L'Épiciier St-Aubin, Y paraissent aussi: René Laurin, maire de Joliette, Jean Beaudoin, Fédération des Caisses Lanaudière, Ghislaine Bourcier, présidente de Culture Lanaudière et Jonathan Valois, député de Joliette.
Gala 2005— Formule Déjeuner sur l'herbe
Crédit photo: Baptiste Grison



Souvenir du gala 2007—Cabane à sucre



**Michel Bordeleau et François Bédard - Prix CALQ 2007,
Formule Cabane à sucre à Saint-Jean-de-Matha**



Gala
2008

**Gala 2008
Salle Rolland-Brunelle à Joliette,
Crédit photo: Jean Chevrette**



**Performance Annie-Claude Coutu Geoffroy et Charles Bidles Jr — Gala 2009,
Crédit photo: Christian Rouleau**



**Performance Cirrus Cirkus et Geneviève Charest — Gala 2010,
Crédit photo: Christian Rouleau**

Gala 2011



Gala 2011— Reconnaissance à Robert Marien dans le cadre de la 20e édition des Grands Prix Desjardins de la culture, Crédit photo: Christian Rouleau



Gala 2011— Performance de Frédéric Bélanger et Maryse Drainville en reconnaissance à Robert Marien, Crédit photo: Jean Chevrette



Gala 2012

Gala 2012 Sous le thème du cinéma, Crédit photo: Christian Rouleau

Gala
2013



Performance Johanne Cantara — Gala 2013,
Crédit photo: Christian Rouleau

Gala
2014



Yvan Ponton dans le rôle d'un
correspondant radio,
Crédit photo: Christian Rouleau

Performance Joémie Verdon et Céline Bélair — Gala 2014,
Crédit photo: Christian Rouleau



**Performance La Foulée — Répétition Gala 2015,
Crédit photo: Jean Chevette**



**Performance Yann Perreau — Gala 2016,
Crédit photo: Christian Rouleau**



Performance Joami Verdon — Gala 2017,
Crédit photo: Claudia Arbour-Morin



Ghyslaine Dufresne à l'animation — Gala 2018,
Crédit photo: Christian Rouleau



165, rue Lajoie Sud
Joliette (Québec)
J6E 5K9
450-753-7444
info@culturelanaudiere.qc.ca

**GRANDS PRIX
DESJARDINS**
de la culture
DE LANAUDIÈRE

Culture Lanaudière est fier de l'impact des Grands Prix Desjardins de la culture. La mise en valeur du talent artistique lanauois est incommensurable tant sur le plan de la réalisation pour les artistes que de la découverte pour les invités.

Le partenariat qui s'est développé au cours des 10 dernières années en vue de féliciter et remercier les artistes avec des bourses significatives démontre bien la place accordée à la culture dans la région.

C'est donc avec empressement que l'on se donnera rendez-vous en septembre 2017.



Une grande fierté pour Lanaudière



**Jean-Pierre Corneault,
Président de Culture
Lanaudière**

Voici un bref survol des 25 années des Grands Prix Desjardins de la culture dans Lanaudière.

Imaginez la grande fierté que nous ressentons lorsque nous voyons autant de talent, de création, de production et de partenariat.

Culture Lanaudière, par la créativité et la complicité de ses ressources humaines, accompagnées de bénévoles assidus, peut offrir,

année après année, un moment magique, professionnellement remarquable. J'en remercie toute l'équipe de Culture Lanaudière et ses nombreux fidèles collaborateurs.

Aussi, les Grands Prix Desjardins de la culture n'auraient pu survivre sans le partenariat financier de Desjardins. Depuis la première édition, Desjardins a cru au pouvoir de la reconnaissance artistique et culturelle et permet à Culture Lanaudière de créer une soirée haute en couleur. Je les en remercie très chaleureusement.

Finalement, je voudrais remercier aussi les commanditaires des bourses, notamment le Conseil des arts et des lettres du Québec, ainsi que tous les «alliés» soit ceux qui mettent à la disposition de notre équipe un espace, une idée, des outils, enfin ce qu'il faut pour que tout performe. Je remercie aussi les membres de jurys, qui sont la

base même de la crédibilité de cet exercice et principalement les présidents du jury final soit monsieur Christian Laforce (2008), madame Thérèse Parisien, (2009, 2010, 2011 et 2013), madame Francine Tousignant (2012), monsieur Sylvain Massé (2014) et monsieur Luc Arseneault (2015 et 2016).

Je vous donne rendez-vous pour 2017 où l'on vous réserve de belles surprises.

