

Lettre ouverte des 15 conseils régionaux de la culture du Québec

Notre culture a besoin d'être protégée

Monsieur le Premier Ministre,

D'emblée, disons-le clairement : le secteur culturel et artistique de toutes les régions du Québec vit présentement une crise majeure et la vitalité de la culture québécoise est en péril. C'est à titre d'intervenant·es de première ligne et partenaires du gouvernement du Québec pour le soutien au milieu culturel depuis plus de 40 ans que nous faisons ce sombre constat. Au cours des dernières semaines, les mauvaises nouvelles se sont succédé à un rythme effarant. Nos organismes annoncent les uns après les autres des fermetures, la réduction radicale de leur programmation et des suppressions de postes. Ce triste tableau n'est malheureusement que la pointe de l'iceberg d'un phénomène que nous voyons arriver depuis plusieurs mois. Force est de constater que dans les conditions actuelles, maintenir l'accès des Québécois·es à une offre culturelle aussi riche et diversifiée est quasi impossible.

Comment en sommes-nous arrivé·es là? Notre milieu est soumis à des pressions sans précédent. La transformation numérique, l'outrageuse domination des géants du web et l'effritement des médias font en sorte que notre vie culturelle est de moins en moins visible. Les publics, à la sortie de la pandémie, ont changé leurs habitudes et ne sont pas pleinement revenus dans nos lieux de culture. Avec l'inflation et la pénurie de main-d'œuvre, le secteur a vu ses coûts de production exploser d'en moyenne 30 %.

Mais encore? Dans le dernier budget, votre gouvernement a diminué de manière importante son soutien au secteur culturel. Ce recul diminue la viabilité de notre milieu. Ces décisions font très mal aujourd'hui. Une forte proportion des organismes soutenus par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) doit évoluer avec un budget non indexé depuis sept ans. Ce sont 120 entreprises culturelles qui n'ont plus de soutien de la part de la SODEC. Le ministère de la Culture et des Communications a été contraint de réduire l'accès gratuit aux musées. Certains indicateurs nous laissent croire qu'il pourrait y avoir d'autres compressions à l'échelle régionale.

Comme si ce n'était pas suffisant, il y a maintenant un rouleau compresseur à nos portes qui est en train d'occulter la culture québécoise. Les perturbations économiques qui se dessinent avec l'imposition des tarifs douaniers des États-Unis nous laissent craindre le pire. Avec l'inflation et les pertes d'emplois qui pointent à l'horizon, nos concitoyen·nes seront confronté·es à des choix difficiles alors que le « dollar-loisir » sera en compétition directe avec celui des premières nécessités.

Les conseils régionaux de la culture ont joué un rôle capital dans le développement et l'affirmation de notre culture partout au Québec. Nos organismes, comme bien d'autres, sont à la croisée des chemins. Si rien ne change, avec un financement qui stagne depuis nombre d'années, nous devrons diminuer notre offre de services alors que le milieu en a besoin comme jamais.

En somme, toutes les conditions sont réunies pour une tempête parfaite et notre vie culturelle n'en sortira pas indemne.

Que faire maintenant? Notre culture a besoin d'être protégée et nous croyons fermement que c'est notre devoir comme nation de la préserver. Comme nous en faisons état dans notre mémoire [Cinq priorités pour soutenir la vitalité de la culture dans l'ensemble des régions du Québec](#), il est impératif de ramener les investissements de l'État en culture au niveau pandémique. Les musées doivent être correctement financés partout sur le territoire. Il est essentiel pour la vitalité de la société québécoise de soutenir dignement nos créateur·trices et nos artisan·es.

Enfin, nous croyons que votre gouvernement devrait maintenir la capacité d'action des conseils régionaux de la culture afin d'aider le milieu à faire face aux nombreuses perturbations qui l'assaillent et s'assurer que l'ensemble des citoyen·nes partagent une culture commune.

Nous comprenons la situation financière dans laquelle se trouve le Québec. Mais faut-il pour autant abandonner notre culture? Les maigres économies à faire dans le budget de la culture justifient-elles de mettre en dormance ce qui nous distingue comme peuple? Il y a une seule personne au Québec qui peut freiner ce déclin et c'est vous, Monsieur Legault. Nous ne baisserons jamais les bras, mais nous avons besoin de vous.

- *Emmanuelle Hébert, co-présidente du Réseau Culture 360° et directrice générale de Culture Montréal*
- *Julie Martineau, co-présidente du Réseau Culture 360° et directrice générale de Culture Outaouais*
- *Louis-Eric Gagnon, président du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue*
- *Sylvie Luce Bergeron, présidente du Conseil de la culture de l'Estrie*
- *Véronique Drouin, présidente de Culture Bas-Saint-Laurent*
- *Cassandra Lambert-Pellerin, présidente de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches*
- *Véronique Pepin, présidente de Culture Centre-du-Québec*
- *Pia Di Lalla, présidente de Culture Côte-Nord*
- *Elsa Pépin, présidente de Culture Gaspésie*
- *Claude de Grandpré, président de Culture Lanaudière*
- *Alexandre Gélinas, président de Culture Laurentides*
- *Christine Huard, présidente de Culture Laval*
- *Sandie Letendre, présidente de Culture Mauricie*
- *Karine Landerman, présidente de Culture Montérégie*
- *Moridja Kitenge-Banza, président de Culture Montréal*
- *Clara Lagacé et Louis-Antoine Blanchette, co-présidents de Culture Outaouais*
- *Michelle Tremblay, présidente de Culture Saguenay—Lac-Saint-Jean*

À propos du Réseau Culture 360°

Le Réseau Culture 360° regroupe les 15 conseils régionaux de la culture du Québec, des équipes comprenant plus de 120 professionnels.les qui représentent près de 4500 artistes, artisans.es, écrivains.es, organismes artistiques et culturels, partout sur le territoire.

Information

Éric Lord

Directeur général

Réseau Culture 360°

direction@culture360.ca

reseauculture360.ca