

GRANDS PRIX
DES JARDINS
de la culture
DE LANAUDIÈRE

par Culture
anaudière

Formulaire de participation
Prix Arts de la scène

Candidature

Yannick Rieu

9 rue Saint-Gabriel

Saint-Gabriel-de-Brandon (QC) J0K 2N0

songhaiying18@hotmail.com | 450 835-0758

<http://www.yariproductions.com/> <https://www.yannickrieu.com/>

<https://www.facebook.com/yannickrieumusic?mibextid=LQQJ4d>

<https://www.facebook.com/people/Productions-Yari/100089847217975/?mibextid=kFxxJD>

Caractéristique de base du projet

NOM DU PROJET

Yannick Rieu "Hymne D'Autray"

PÉRIODE DE RÉALISATION

• 2022/07/01 - 2023/02-28 : Phase 1 - création • 2023/06/06-08 : résidence de création à l'Espace Culturel Jean-Pierre Ferland, Saint-Norbert • 2023/06/10- 2023/09/30 : Phase 2 - diffusion • 2023/06/06 -2024/02/28 : Production de captations vidéos pour documenter l'ensemble du projet « Hymne D'Autray »

DISCIPLINE OU SECTEUR D'ACTIVITÉ

Jazz contemporain

LIEU(X) DE DIFFUSION DU PROJET

• 2023-06-10 : L'Espace Culturel Jean-Pierre Ferland, Saint-Norbert • 2023-07-12 : La Place du 350e, Lavaltrie • 2023-07-14 : La Chapelle des Cuthbert, Berthierville • 2023-08-05: Plage de Saint-Gabriel, Saint-Gabriel • 2023-09-30 : Sacristie de l'église de Saint-Didace, Saint-Didace

MONTANT TOTAL INVESTI POUR LE PROJET

\$ 42000

Description spécifique du projet

DÉTAILLEZ LE PROJET RÉALISÉ

YANNICK RIEU HYMNE D'AUTRAY

Le projet Yannick Rieu Hymne D'Autray est le fruit d'une collaboration entre l'artiste de jazz Yannick Rieu, compositeur, saxophoniste et leader de plusieurs ensembles de jazz, et le Productions Yari, un organisme OSBL, producteur en musique, organisateur de spectacles/tournées et événements culturels soutenu au fonctionnement par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, dont le siège est situé à Saint-Gabriel de Brandon.

Nous sommes heureux d'avoir réalisé ce projet dans un cadre régional car, même si Yannick Rieu fait une carrière nationale et internationale, il cherche depuis un certain temps à s'impliquer dans sa région, qui pour lui, est source d'inspiration. Rieu souhaite partager son art avec les membres de sa communauté. Quant aux Productions Yari, c'est une organisation qui a développé une forte expertise en organisation de tournées, notamment au Québec, au Canada, en Asie, en Europe et en Afrique. Sa directrice, Haiying Song, immigrée au Québec depuis 2001, entend elle aussi s'enraciner personnellement et professionnellement dans son milieu de vie, soit la MRC de D'Autray.

CRÉATION

L'idée principale qui anime ce projet est la création d'une œuvre musicale, une sorte d'hymne à D'Autray, qui met en relief et en valeur les caractéristiques de notre région.

Pour ce faire, Yannick Rieu, dont les talents de compositeurs ont été reconnu par la Fondation SPACQ qui lui a remis en 2021 le prestigieux Prix André Gagnon, a créé une Suite composée de 8 mouvements originaux intitulée « Hymne D'Autray ». Cette Suite s'inspire du patrimoine régional. Elle brosse un tableau musical de notre MRC, de ses paysages, de son patrimoine bâti, de sa géographie, de sa nature, de son peuple, de sa vitalité, de sa diversité et de sa poésie. Yannick Rieu est grandement inspiré par son environnement et par les gens qui l'ont nourri et forgé en tant que citoyen et musicien.

RÉSIDENCE DE CRÉATION

Une résidence de création a été réalisée du 6 au 8 juin 2023 à l'Espace Culturel Jean-Pierre Ferland à Saint-Norbert.

MÉDIATION CULTURELLE - JOUER ENSEMBLE ET JAZZY !

Une série de rencontres avec des élèves des écoles primaires de la région. Le projet vise d'une part à permettre à des jeunes de la région à élargir leur horizon en matière de musique par la découverte d'un style musical qui leur est peut-être moins familier.

DIFFUSION DU PROJET DE YANNICK RIEU « HYMNE D'AUTRAY »

Première tournée du projet dans 5 villes de la MRC de D'Autray : Saint-Norbert, Lavaltrie, Berthierville, Saint-Gabriel et Saint-Didace.

2023-06-10 : L'Espace Culturel Jean-Pierre Ferland, Saint-Norbert

2023-07-12 : La Place du 350e, Lavaltrie

2023-07-14 : La Chapelle des Cuthbert (scène extérieure), Berthierville

2023-08-05 : Plage de Saint-Gabriel, Saint-Gabriel de Brandon

2023-09-30 : Sacristie d'Église de Saint-Didace, Saint-Didace

PRODUCTION DE CAPTATION VIDÉO

Production de captations d'une série de 6 vidéos pour documenter l'ensemble du projet « Hymne D'Autray »

- Yannick Rieu Hymne D'Autray - création
- Yannick Rieu Hymne D'Autray - tournée
- Yannick Rieu Hymne D'Autray - public

- Yannick Rieu Hymne D'Autray - médiation culturelle
- Yannick Rieu Hymne D'Autray - créateur
- Yannick Rieu Hymne D'Autray - une création soutenue par la MRC de D'Autray

« Nous sommes convaincus que la création de ce projet « Hymne D'Autray » et la tournée de spectacles présentée par Productions Yari seront une source d'épanouissement qui saura combler nos citoyens. » - M. Christian Goulet, préfet de la MRC de D'Autray et maire de la Ville de Lavaltrie

« Le projet « Hymne D'Autray » proposé par Yannick Rieu répond à nos objectifs de stimuler la création et d'encourager les artistes de notre région. Il laisse aussi place à la médiation culturelle qui favorise l'échange direct entre l'artiste et le public, donc une appréciation différente de l'œuvre. » - M. Sébastien Proulx, directeur de la culture et des communications de la MRC de D'Autray

« J'invite la population à saisir cette occasion exceptionnelle de venir découvrir l'artiste et ses musiciens lors de leur résidence de création qui se déroulera à l'Espace culturel Jean-Pierre Ferland du 6 au 8 juin. Les portes de l'église seront alors grandes ouvertes et nous souhaitons que cette expérience unique permette de contribuer au développement culturel de notre territoire. Une activité de médiation s'y produira d'ailleurs avec les élèves de l'École Sainte-Anne. Quelle chance! » - Mme Sonia Desjardins, Présidente du comité culturel de la MRC, Mairesse de la municipalité de Saint-Norbert

Ce projet de Yannick Rieu « Hymne D'Autray » est soutenu par le MRC de D'Autray dans le cadre du programme « Projets en Art Vivant ».

COMMENT CE PROJET S'INSCRIT DANS VOTRE DÉMARCHE ARTISTIQUE

Le projet « Hymne D'Autray » s'inscrit pleinement dans la démarche artistique de Yannick Rieu en plusieurs aspects :

1. Exploration du patrimoine régional : Yannick Rieu a toujours été influencé par son environnement et les personnes qui l'ont entouré. En créant une œuvre musicale dédiée à D'Autray, il met en lumière les caractéristiques de sa région, explorant ainsi un aspect important de son identité artistique.
2. Composition originale : En tant que compositeur reconnu, Yannick Rieu apporte sa

touche personnelle à travers la création d'une suite de huit mouvements originaux. Cette composition reflète son style musical distinct et son engagement envers l'innovation artistique.

3. Engagement communautaire : Le désir de partager son art avec sa communauté montre l'engagement de Yannick Rieu envers le partage culturel et la création de liens avec les gens de sa région. Cela témoigne de sa volonté de nourrir et d'enrichir le tissu culturel de la MRC de D'Autray.

4. Médiation culturelle : Les activités de médiation culturelle réalisées, telles que les rencontres avec les élèves des écoles primaires de la région, illustrent l'importance que Yannick Rieu accorde à l'éducation artistique et à l'accessibilité de la musique à un large public. Cette démarche vise à susciter l'intérêt pour la musique et à élargir les horizons des jeunes générations.

En résumé, le projet Hymne D'Autray s'inscrit dans la démarche artistique de Yannick Rieu en tant qu'expression de son identité, de sa créativité et de son engagement envers sa communauté et la transmission culturelle.

CLIENTÈLE VISÉE

La clientèle visée du projet de Yannick Rieu Hymne D'Autray peut être déterminée selon plusieurs indicateurs :

1. Par territoire :

- Local : Habitants de la MRC de D'Autray, incluant les municipalités de Saint-Norbert, Lavaltrie, Berthierville, Saint-Gabriel et Saint-Didace
- Régional : Habitants des régions avoisinantes de la MRC de D'Autray
- Québécois : Public de la province du Québec
- Canadien : Public à travers le Canada
- International : Auditoire mondial, en particulier les amateurs de jazz et de musique contemporaine

2. Par âge :

- Jeune public : Élèves des écoles primaires de la région, participants aux activités de médiation culturelle
- Adulte : Auditoire adulte qui apprécie la musique live et le jazz
- Tous âges : Familles et individus de tous âges qui souhaitent découvrir et apprécier la musique de Yannick Rieu
- Clientèles particulières : Personnes intéressées par la culture régionale, la création

artistique et la médiation culturelle

3. Par discipline :

- Amateurs de jazz : Passionnés de musique jazz et de création contemporaine
- Public de Yannick Rieu : Admirateurs de l'artiste et de son œuvre musicale
- Écoles et institutions éducatives : Écoles primaires de la région, participants aux activités éducatives et de médiation culturelle

4. Par sujet :

- Patrimoine régional : Personnes intéressées par la découverte et la préservation du patrimoine culturel et naturel de la région de D'Autray
- Création musicale : Amateurs de musique et de création artistique contemporaine
- Médiation culturelle : Participants aux activités visant à élargir

IMPLICATION DE VOS PARTENAIRES ASSOCIÉS

Nos partenaires jouent un rôle essentiel dans la concrétisation du projet de Yannick Rieu "Hymne D'Autray".

L'équipe du Service de la culture et des communications a apporté un soutien précieux en facilitant la communication avec les lieux de diffusion du projet dans les six villes et municipalités participantes, ainsi qu'en assurant la promotion de l'événement.

L'engagement actif de la municipalité de Saint-Norbert dans le projet a été déterminant. Ils ont contribué à la résidence de création qui s'est tenue à l'Espace culturel Jean-Pierre Ferland, en plus d'être un partenaire clé dans la co-production et l'organisation de l'activité de médiation culturelle avec l'École primaire Sainte-Anne, ainsi que dans le lancement de la tournée du projet.

La Ville de Saint-Gabriel, ainsi que les municipalités de Berthierville, Lavaltrie, Saint-Gabriel de Brandon et Saint-Didace, ont également apporté un soutien crucial au projet. Leur participation à la diffusion des spectacles et leur contribution financière ont rendu le projet possible, démontrant ainsi un fort appui à la création artistique régionale et à la promotion de la culture locale.

En résumé, nos partenaires ont été des acteurs déterminants dans la réalisation du projet de Yannick Rieu "Hymne D'Autray", en fournissant un soutien logistique, financier et organisationnel indispensable à chaque étape du processus, depuis la

création jusqu'à la diffusion des spectacles.

RETOMBÉES QUE LE PROJET A EUES POUR VOUS ET/OU VOTRE DISCIPLINE

Le projet de Yannick Rieu "Hymne D'Autray" a eu un impact significatif sur notre démarche artistique et a ouvert de nouvelles opportunités dans plusieurs domaines :

1. Reconnaissance accrue : La réalisation de ce projet a offert une seconde possibilité de reconnaissance pour Yannick Rieu en tant qu'artiste et compositeur. La création de l'Hymne D'Autray a été saluée par la communauté régionale ainsi que par les partenaires impliqués, renforçant ainsi sa réputation dans le domaine du jazz et de la musique contemporaine
2. Développement de partenariats : Ce projet a permis à Yannick Rieu de développer des partenariats additionnels avec divers acteurs de la scène culturelle et artistique. La collaboration avec le Service de la culture et des communications, les municipalités participantes et les écoles primaires a ouvert de nouvelles portes pour des projets futurs et a renforcé les liens avec la communauté locale
3. Acquisition de compétences nouvelles : La réalisation de l'Hymne D'Autray a favorisé le développement de compétences nouvelles pour Yannick Rieu et Productions Yari. La planification et la coordination d'une tournée de spectacles, la gestion des activités de médiation culturelle et la production de captations vidéo ont nécessité l'acquisition de compétences variées, enrichissant ainsi leur bagage professionnel
4. Maîtrise des outils numériques : Le projet a également permis d'optimiser la maîtrise des outils numériques, notamment dans le domaine de la production de contenu vidéo. La réalisation de captations vidéo pour documenter l'ensemble du projet a nécessité l'utilisation de technologies de pointe, offrant ainsi à l'équipe l'opportunité de se familiariser avec ces outils et d'explorer de nouvelles possibilités d'expression artistique.

Le projet "Hymne D'Autray" a eu des retombées significatives sur la démarche artistique de Yannick Rieu. Ces impacts positifs ouvrent la voie à de nouvelles opportunités et à une croissance continue dans le domaine de la musique jazz et contemporain.

Autres commentaires jugés pertinents

En mettant en lumière le patrimoine et la culture de la MRC de D'Autray, ce projet a

renforcé les liens entre Yannick Rieu, Productions Yari et la communauté. La participation active des municipalités, des écoles primaires et des partenaires locaux a créé un véritable sentiment d'appartenance et de fierté au sein de la région.

De plus, le projet a eu un impact positif sur la promotion de la musique jazz et contemporaine dans la région. En offrant des performances live et des activités de médiation culturelle, Yannick Rieu a contribué à sensibiliser le public à ce genre musical et à encourager son appréciation.

Enfin, le projet "Hymne D'Autray" a démontré le potentiel de collaboration entre les artistes et les différentes instances locales, ouvrant ainsi la voie à de futurs projets artistiques collaboratifs qui enrichiront encore davantage le tissu culturel de la région.

Coordonnées de l'événement

Le gala se tiendra le jeudi 19 septembre à 19h au théâtre Hector-Charland, à l'Assomption.

