

Candidature

Ville de L'Assomption

781 rang du Bas-de-L'assomption Nord

L'Assomption (QC) J5W 2H1

Anyk Raymond

araymond@ville.lassomption.qc.ca | 450-589-5671

24072 habitants

Politique culturelle réalisée ou en voie d'être adoptée : 2023-2028

<https://www.ville.lassomption.qc.ca/>

<https://www.facebook.com/VilledeLAssomption>

Caractéristique de base du projet

NOM DU PROJET

La ceinture fléchée au coeur de L'Assomption, une histoire à suivre...

PÉRIODE DE RÉALISATION

2022-2024

DISCIPLINE OU SECTEUR D'ACTIVITÉ

Exposition, production de contenus multimédia et éducatifs et médiation culturelle

LIEU DE DIFFUSION DU PROJET

Exposition: Vieux palais de L'Assomption
Contenus multimédias et éducatifs: site web de la Ville, Youtube
Médiation culturelle: Lors d'événements et festivals (été 2023)

MONTANT TOTAL INVESTI POUR LE PROJET

24000\$

ACHALANDAGE ESTIMÉ

7000 personnes pour l'exposition et les médiations culturelles

Description spécifique du projet

DÉTAILLEZ LE PROJET RÉALISÉ

La Ville de L'Assomption et la ceinture fléchée sont liées par la culture et l'histoire de cette pièce de vêtement caractéristique des Canadiens français ayant bâti et développé notre région. Il était donc important de mettre en valeur la ceinture fléchée et de la faire rayonner. Il s'agit d'une occasion exceptionnelle de découvrir le riche passé qui unit la ceinture fléchée, reconnue comme patrimoine immatériel du Québec, et la ville de L'Assomption ainsi que le récit de la destinée pleine de rebondissements de cet objet qui a accompagné certains des épisodes les plus marquants de l'histoire québécoise et canadienne.

Le projet comportait donc trois volets: une exposition, de la médiation culturelle ainsi que le développement d'outils pédagogiques et la production de matériel numérique.

L'exposition La ceinture fléchée de L'Assomption, une histoire à suivre... a donc été mise en place grâce à la collaboration de Mme France Hervieux, artisane du fléché, et

présente une collection de plus de 40 artefacts. Cette exposition est présentée de manière permanente au Vieux palais. Cet endroit étant tout désigné pour accueillir l'exposition et les ceintures fléchées, ayant déjà été un poste de traite de la Compagnie de la Baie d'Hudson. L'exposition relate l'histoire de la ceinture fléchée, mais aussi celle de la ville et des points d'intérêts patrimoniaux qui ont un lien de près ou de loin avec celle-ci.

Parmi les artefacts présentés, nous y retrouvons des ceintures datant du début du 19^e siècle, des sculptures représentant la vie de l'époque des coureurs des bois ainsi que des dizaines d'images et de reproductions historiques d'artistes, de voyageurs et d'explorateurs. Cette exposition est unique et complète.

La transmission du savoir-faire et des méthodes de tressage aux doigts faisait partie intégrante de la mission que la Ville de L'Assomption s'était donnée pour ce projet. C'est pourquoi la médiation culturelle fut importante. Lors d'occasions spécifiques, comme le l'événement Cultural|Expo agricole Rive-Nord, la Fête nationale, des journées familiales organisées au Vieux palais et les Journées de la culture, un kiosque était installé où les citoyens étaient invités à observer des artefacts, lire des panneaux d'interprétation, échanger avec une artisane de la ceinture fléchée et fabriquer un porte-clés en utilisant les bases de la technique. Chaque fois, ce fut un succès. Plus de 1 000 personnes ont visité le kiosque durant la saison estivale 2023. L'intérêt était palpable et la curiosité amenait un peu plus de gens à apprendre les origines de cette ceinture mythique.

Les enseignants des écoles primaires et secondaires sont aussi invités à utiliser les outils pédagogiques en ligne et l'activité de médiation est disponible en tout temps via les animations scolaires offertes par la Bibliothèque Christian-Roy. Un site Web dédié en ce sens est en cours de production afin de rendre les outils accessibles à l'ensemble de la population.

Afin de bonifier l'expérience, trois capsules vidéo ont été produites. Deux de ces capsules présentent des personnages assomptionnistes qui ont marqué l'histoire de la ceinture fléchée soit : Laurent Leroux, marchand et opérant un poste de traite de fourrures à L'Assomption et Marguerite Gagnon, flècheuse et première femme à avoir signé un contrat notarié pour la production de ceintures fléchées. La troisième capsule est une animation qui se veut pédagogique et humoristique. Elle a été conçue par des élèves finissants en technique d'intégration multimédia du Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption. Ceux-ci ont aussi conçu les personnages de marque représentant un coureur des bois et son fidèle castor, Laflèche des Bois et Ficelle. Grâce à la collaboration d'artisans locaux, d'historiens, d'enseignants et de gens ayant

à cœur la ceinture fléchée, le projet est d'une grande qualité tant du point de vue de la présentation que de la pertinence et l'authenticité des données historiques.

Nous sommes fiers de vous présenter ce projet pour le Prix municipalité.

IMPLICATION DE VOS PARTENAIRES ASSOCIÉS

Bien entendu, un projet comme celui-ci requiert des partenaires. Nous tenions à ce que ceux-ci soient de L'Assomption afin d'encourager les artistes locaux.

France Hervieux et Claude Saint-Jean : commissaires à l'exposition et historiens ainsi que prêt de la collection

Créations Pierre-Nicolas Côté : mobilier d'exposition et restauration de meuble

Archives Lanaudière : prêt de collection

Cégep régional de Lanaudière et étudiants en Technique d'intégration multimédia :

Production de capsules vidéo et image de marque de Laflèche des Bois et Ficelle.

Une somme totalisant près de 19 000 \$ a été investie et répartie entre nos collaborateurs pour leurs services grâce à l'entente de développement culturel du ministère de la Culture et des communications et la Ville de L'Assomption.

RETOMBÉES QUE LE PROJET A EUES POUR VOTRE MUNICIPALITÉ OU VILLE

Le projet a permis de renforcer les liens entre les artisans et la ville. La reconnaissance des artisans qui font la promotion de cette technique et sans qui la transmission de ce savoir-faire ne serait pas aussi vivante est l'une des plus belles retombées. La visibilité de la ceinture fléchée a connu un nouveau souffle et a permis de faire connaître son histoire à la population ainsi qu'aux gens provenant de l'extérieur.

Le fait d'installer cette exposition au Vieux palais a aussi fait en sorte que ce haut lieu d'histoire et de patrimoine soit visité par de nombreuses personnes. Plusieurs visiteurs, fascinés par cet emblème de L'Assomption, ont pu en apprendre davantage sur son histoire et ses richesses.

Autres commentaires jugés pertinents

Coordonnées de l'événement

Le gala se tiendra le jeudi 19 septembre à 19h au théâtre Hector-Charland, à l'Assomption.

