

Candidature

Ville de L'Assomption

781 rang du Bas-de-L'assomption Nord

L'Assomption (QC) J5W 2H1

Anyk Raymond

araymond@ville.lassomption.qc.ca | 450-589-5671

23442 habitants

Politique culturelle réalisée ou en voie d'être adoptée : 2023-2028

<https://www.ville.lassomption.qc.ca/>

<https://www.facebook.com/VilledeLAssomption>

Caractéristique de base du projet

NOM DU PROJET

MAPP ton quartier- L'Assomption

PÉRIODE DE RÉALISATION

Septembre 2023

DISCIPLINE OU SECTEUR D'ACTIVITÉ

Médiation culturelle et projection architecturale

LIEU DE DIFFUSION DU PROJET

Ateliers de médiation : École secondaire Paul-Arsenau, 170, boulevard Hector-Papin, L'Assomption, J5W 3L1 Projections architecturales : Circuit de dix stations dans le centre-ville de L'Assomption entre la Maison de la culture et le Vieux palais

MONTANT TOTAL INVESTI POUR LE PROJET

18 000\$

ACHALANDAGE ESTIMÉ

350 personnes pour le circuit de projection

Description spécifique du projet

DÉTAILLEZ LE PROJET RÉALISÉ

Grâce à l'Entente de développement culturel du ministère de la Culture et des Communications, la Ville de L'Assomption a pu réaliser un atelier de médiation culturelle avec les élèves de la concentration artistique de l'École secondaire Paul-Arseneau.

D'abord dédié à une vingtaine d'élèves en arts plastiques, le projet a réussi à mobiliser une soixantaine d'élèves des quatre volets artistiques soit : musique, danse, théâtre et arts plastiques.

Lors de deux ateliers de deux heures faits en septembre, les artistes de la compagnie MAPP Mtl ont fait réaliser des dessins sur tablettes numériques aux élèves de secondaire 3 en arts plastiques. Ces dessins seraient ensuite projetés sur les murs de différents lieux historiques et patrimoniaux lors des Journées de la culture 2023.

Les élèves ont eu l'opportunité d'apprendre une technique d'art visuel numérique novatrice en compagnie d'une artiste de renommée internationale et de voir le résultat

de leur travail projeté sur des bâtiments. Ces dessins surdimensionnés étaient d'une très grande qualité artistique et faisaient rayonner le talent des jeunes artistes de la ville.

Puisque l'école est à vocation artistique, il semblait tout naturel de rallier les autres concentrations à ce projet. Nous avons donc sollicité les enseignants en théâtre, en danse et en musique afin de participer de manière volontaire à la soirée de projection lors des Journées de la culture.

Le parcours piétonnier, d'une longueur d'un kilomètre, s'est déroulé comme suit :

Départs de la Maison de la culture à 19 h et 20 h 30

Station danse où deux élèves, sur une trame musicale choisie en fonction des dessins projetés, ont interprété une chorégraphie toute en émotion.

Le parcours se poursuivait dans les rues et mettait en lumière des bâtiments patrimoniaux comme la station théâtre. Installés devant le Collège de l'Assomption, une vingtaine d'élèves de théâtre ont interprété des textes dans une mise en scène qui réunissait le style patrimonial de l'endroit et le modernisme des projections.

La fin du parcours était grandiose. Tous réunis dans la cour du Vieux palais, les spectateurs ont pu assister à un spectacle d'une dizaine d'élèves de la concentration musique qui ont interprété des compositions originales et des reprises pour le bonheur de tous. Ce spectacle, d'une durée d'environ 30 minutes, a pu mettre en valeur le talent de ces jeunes interprètes et musiciens et leur permettre de jouer sur les planches de ce lieu mythique.

Tous les élèves ayant participé à ce projet en ont ressenti une immense fierté et un sentiment d'appartenance à leur école, à leur ville et à leur communauté. Les enseignants ont donné de leur temps personnel puisqu'ils croyaient que ce projet allait apporter beaucoup de bienfaits à leurs étudiants.

Une vidéo documentant le processus et le résultat a été réalisée par l'équipe de MAPP Mtl et cela permet de garder une trace de ce projet incroyable.

IMPLICATION DE VOS PARTENAIRES ASSOCIÉS

Nous avons bien sûr travaillé avec les enseignants de la concentration artistique de l'école secondaire Paul-Arseneau, mais la précieuse collaboration de ces partenaires nous a été essentielle :

Collège de l'Assomption : aménagement de l'espace, lieu d'accueil des élèves de théâtre

École Marguerite-Bourgeois : aménagement de l'espace et lieu d'accueil des élèves en danse

Vieux palais : Prêt du lieu, de l'équipement sonore et d'un technicien de son et d'éclairage pour le spectacle de clôture. Accueil des élèves et des spectateurs. Outre le montant pour la rémunération de MAPP Mtl (17 000 \$), tous les autres partenaires ont donné de leur temps et de leurs ressources de manière bénévole et sans frais. Le tout a été possible grâce à l'entente de développement culturel du ministère de la Culture et des communications et la Ville de L'Assomption.

RETOMBÉES QUE LE PROJET A EUES POUR VOTRE MUNICIPALITÉ OU VILLE

Ce projet a non seulement permis de faire rayonner le talent de nos jeunes artistes, mais il a mis en lumière la richesse patrimoniale et historique de notre centre-ville. Les spectateurs ont pu admirer ces bâtiments bicentennaires sous un angle nouveau et en prenant le temps d'observer les subtilités de chacun.

La mobilisation des élèves et enseignants dans ce projet a permis à ceux qui se sont investis de se dépasser, de laisser aller sa créativité et de s'affirmer en tant qu'artistes de talent. Pour certains, cela aura été l'occasion de confirmer sa vocation et entraînera des répercussions positives sur leur futur choix de carrière.

Grâce à MAPP Mtl, qui a une renommée internationale, la Ville de L'Assomption sera mise sur la sellette avec la vidéo documentaire qui pourra être vue partout.

Autres commentaires jugés pertinents

Coordonnées de l'événement

Le gala se tiendra le jeudi 19 septembre à 19h au théâtre Hector-Charland, à l'Assomption.

