

GRANDS PRIX
DES JARDINS
de la culture
DE LANAUDIÈRE

par Culture
anaudière

Formulaire de participation
Prix Émergence - Arts de la scène

Candidature

La Pastourelle

176, rue Hélène-Boullé

Joliette (QC) J6E 2R6

info@lapastourelletrad.com | 450-271-5315

Année de début de ma pratique artistique : 2022

<https://www.lapastourelletrad.com/>

<http://www.facebook.com/lapastourelletrad>

Caractéristique de base du projet

NOM DU PROJET

Première tournée en France

PÉRIODE DE RÉALISATION

Novembre 2022

DISCIPLINE OU SECTEUR D'ACTIVITÉ

Concert de musique traditionnelle québécoise

LIEU(X) DE DIFFUSION DU PROJET

Concerts et animation de bal folk à Dourdan, Neuville sur Vanne, Méru-sur-Oise, Yerres, Paris, Montsault, Sens et Longjumeau

MONTANT TOTAL INVESTI POUR LE PROJET

Plus de 2000\$

Description spécifique du projet

DÉTAILLEZ LE PROJET RÉALISÉ

Née d'un besoin de se rassembler après une longue pandémie, La Pastourelle a vu le jour à Joliette au printemps 2022 alors que la formation concrétisait les toutes premières pièces de son répertoire. Après quelques représentations au Québec en mode «rodage», le groupe trad joliettain s'est fait offrir l'opportunité de se produire en France par l'Association Québec-France. La Pastourelle a donc fièrement représenté la culture trad québécoise en sol français. Les musiciens joliettains ont sillonné les routes de la banlieue parisienne pendant près de deux semaines où ils étaient attendus dans des cafés et des salles de concert. D'ailleurs, à la toute fin de cette tournée, le groupe fut appelé à animer un bal folk sur une péniche de Paris. Un moment imprévu à l'itinéraire du groupe qui fut toutefois l'un des plus mémorables!

COMMENT CE PROJET S'INSCRIT DANS VOTRE DÉMARCHE ARTISTIQUE

Ce projet nous a permis de développer notre art sur scène dans un contexte de tournée hors continent. À titre d'exemple, nous avons su faire preuve d'adaptation sur des aspects linguistiques lorsque nous avons eu à vulgariser des concepts de notre patrimoine, notamment lors de la présentation de nos œuvres sur scène. De plus, aucun sonorisateur ne nous accompagnait lors de cette tournée. Puisque nous étions

seuls à la console de sonorisation, c'était l'occasion d'apprendre à s'écouter, de reconnaître nos subtilités musicales, et en somme définir le son qu'est celui de La Pastourelle. D'ailleurs, l'album *Le roy des amoureux* (à paraître en juin 2024) peut en témoigner.

CLIENTÈLE VISÉE

Nous avons rejoint les français qui étaient curieux de la culture québécoise. La moyenne d'âge de ceux-ci était d'environ 50 ans, des gens qui ont le bonheur de prendre le temps, que ce soit pour s'impliquer au sein d'organisations, d'associations, ou tout simplement de développer leur curiosité. Nous notons également quelques jeunes familles lors des concerts tenus les weekends.

La Fondation LOJIQ nous a aidé financièrement grâce au volet Action culturelle et artistique du programme Développement de carrière.

Les bénévoles du réseau de l'Association Québec-France nous ont chaleureusement accueilli et hébergé lors de notre passage.

IMPLICATION DE VOS PARTENAIRES ASSOCIÉS

Au départ, nous avons investi plus de 2000\$ dans le projet. L'aide de la Fondation LOJIQ nous a cependant permis de rembourser 75% du prix des billets d'avion.

RETOMBÉES QUE LE PROJET A EUES POUR VOUS ET/OU VOTRE DISCIPLINE

Cette tournée a été déterminante sur le plan de notre démarche artistique. Nous avons réussi à forger un son qui reflète nos ambitions artistiques, en plus de structurer la production de notre premier album. Les concerts se succédaient d'une journée à l'autre. Ainsi, les membres du groupe ont développé leur aisance sur scène, ainsi qu'une maîtrise plus approfondie de certains aspects techniques liés à des équipements de scène.

Autres commentaires jugés pertinents

En janvier 2023, nous avons reçu le Prix Michel-Robitaille de la Fondation LOJIQ.

Coordonnées de l'événement

Le gala se tiendra le jeudi 19 septembre à 19h au théâtre Hector-Charland, à l'Assomption.

