

GRANDS PRIX
DES JARDINS
de la culture
DE LANAUDIÈRE

par Culture
anaudière

Formulaire de participation
Prix Émergence - Arts de la scène

Candidature

La LIB : Ligne d'Impro du Bal

401 rue Maskinongé

Saint-Gabriel (QC) J0K 2N0

lignedimprodubal@gmail.com | 579-446-1004

Année de début de ma pratique artistique : 2022

<https://balmaski.com/accueil>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61559435920279>

<https://www.facebook.com/balmaski.cafecoop/>

Caractéristique de base du projet

NOM DU PROJET

La LIB: la Ligne d'impro du Bal

PÉRIODE DE RÉALISATION

Les ateliers ont commencé en octobre 2022. Les joutes en public ont débuté le 7 juin 2023. La LIB est toujours en activité.

DISCIPLINE OU SECTEUR D'ACTIVITÉ

Arts de la scène: joute d'improvisation théâtrale en public et atelier d'impro.

LIEU(X) DE DIFFUSION DU PROJET

Bal Maski - Café Coop

MONTANT TOTAL INVESTI POUR LE PROJET

10 000\$

Description spécifique du projet

DÉTAILLEZ LE PROJET RÉALISÉ

Au Bal Maski, nous avons créé une ligue non compétitive d'improvisation théâtrale : la LIB. Depuis octobre 2022, des ateliers sont organisés les mercredis soir de 19h à 21h. Pour pouvoir participer, il s'agit uniquement d'être membre de la Coop de solidarité du Lac Maskinongé (Bal Maski) et de s'engager à participer régulièrement aux ateliers, pas uniquement aux joutes en public. Depuis juin 2023, la LIB (Ligne d'impro du Bal) a commencé à présenter des joutes gratuites (contributions solidaires) les 2e et 4e mercredis du mois sur la scène du Bal Maski- Café Coop. Les nouveaux joueurs qui veulent tenter l'expérience peuvent le faire lors des 5e mercredis du mois.

La formule est différente de l'improvisation traditionnelle (style LNI) en ce sens qu'il n'y a pas d'arbitre, mais un maître du jeu en rotation parmi les joueurs. Les équipes ne sont pas fixes. En général, les Bons affrontent les Méchants. L'animateur de la joute en public a le loisir de concevoir son match comme il le souhaite, en regard du respect de certaines balises et il propose ainsi un défi sans cesse renouvelé.

L'inspiration sportive, dans le cas précis de la LIB, est une fusion de la lutte et de la pêche plutôt qu'un dérivé du hockey (de la scène, on peut entrevoir le Lac Maskinongé!) Le logo, Les Bons contre les Méchants, l'entrée en scène musicale des joueurs et l'interview d'avant-match sont inspirés de la lutte. Le plus petit nombre de participants aussi: des équipes de 2 à 5 joueurs (en moyenne 3 de chaque côté). La

thématique de la pêche est explorée par la récurrence de certains thèmes, du logo, d'une impro récurrente de catégorie «Pige dans le lac», catégorie que nous avons créée, qui a lieu à chaque retour de pause lors des joutes en public. Cette catégorie impose une contrainte variable en termes de nombre de répliques, de mots, de types d'interventions et tous les joueurs s'affrontent en pair, à tour de rôle avec les mêmes contraintes. Une animation musicale encadre la formule pour lui donner un élan dynamique, un rythme soutenu et rendre possible l'exploration sonore et musicale lors de moments improvisés choisis (bruitage, trame sonore, etc.) L'engagement du public est favorisé de différentes manières (impro dont le public est le héros, vote, contraintes du public, etc.)

La démarche artistique de la LIB mise sur la participation artistiques citoyenne. C'est une ligue accessible, intergénérationnelle, qui mise sur la confiance, l'écoute, la créativité et la complicité. Avec 2 à 3 ateliers et 2 matchs par mois, le développement des joueurs est facilité. Il se crée une chimie propice au jeu. La LIB cherche à s'éloigner d'un humour qui croit qu'il n'est plus possible de rien dire, qui ne fait que puncher. Nous misons sur une créativité consciente et sensible. Il n'y a pas de pénalités, de joueur du match, de victoire, de classement, de statistiques individuelles ou d'équipe.

La LIB propose une activité culturelle vivante et divertissante dans un secteur dévitalisé. Elle offre une alternative culturelle gratuite qui conjugue la participation et la diffusion artistiques.

COMMENT CE PROJET S'INSCRIT DANS VOTRE DÉMARCHE ARTISTIQUE

Déjà, plus de 60 ateliers en public ont eu lieu dans les locaux du Bal. La LIB est formée d'un alignement d'une douzaine de joueurs et animateurs réguliers auxquels s'ajoutent des participants irréguliers ou ponctuels. Depuis les débuts des représentations publiques, il y a eu 19 joutes devant public, dont quelques matchs thématiques ou à vocation sociale.

En effet, notons en particulier le match du 28 février : Une impro-conférence sur l'anxiété chez les jeunes, tenue en partenariat avec la santé publique de Lanaudière et le programme Hors-Piste, la Maison des jeunes Sens Unique et le Projet Tandem. Lors de ce match, la LIB a intégré des joueurs de la Maison des jeunes et a collaboré avec

les intervenantes de la santé publique pour ponctuer la conférence d'improvisations évocatrices pour la thématique cernée. Cet événement s'est avéré un grand succès qui a permis de sensibiliser un grand nombre de parents et des enfants à la problématique de l'anxiété chez les jeunes.

Aussi, le 8 mai dernier, La LIB a offert à son public une joute spéciale d'impro-littéraire. Dans le cadre du lancement du 2e roman de Marie-Hélène Sarrasin, la LIB a tenu un match dans son univers romanesque. Toute la joute a été conçue par l'animatrice à partir du matériel littéraire issu des deux romans de l'autrice (12 Arpents, Ce qui nous dévore): personnages, titres de chapitres, événements déclencheurs, lieux, époques, objets, catégories spéciales, etc. Cette joute a été un grand succès public et un immense succès auprès des joueurs. D'autres événements d'impro-littéraire suivront.

CLIENTÈLE VISÉE

La ligue d'improvisation du Bal est composée de joueurs de 16 à 50 ans. Elle dessert un public d'abord lanaudois, intergénérationnel et qui est amateur d'improvisation ou qui est en quête d'une sortie culturelle divertissante, créative et gratuite. Le public est constitué de gens de tous les horizons, ruraux ou urbains, jeunes et moins jeunes. L'improvisation est un art de la scène très accessible, puisqu'il n'est pas nécessaire d'être connaisseur ou formé pour apprécier facilement le spectacle.

La porte est ouverte pour tous. Notre ligue est particulièrement inclusive, accessible et non compétitive. Ce qui permet de favoriser une grande participation féminine; la moitié des participants.

IMPLICATION DE VOS PARTENAIRES ASSOCIÉS

Nous avons reçu des subventions de la MRC de D'Autray (1000 + 500\$) et du CALQ (500\$), en particulier pour l'achat de chandails pour les joutes en public et pour l'organisation de matchs spéciaux. L'artiste, Ariane Lafrenière, a conçu notre logo. Les chandails ont été imprimés par Faktory 66. La salle (scènes, son et éclairage) et les bénévoles au service et à la technique sont fournis gratuitement par le Bal Maski - Café Coop. L'animatrice et organisatrice de l'activité, Catherine Faucher, est bénévole (environ 4h de travail par semaine depuis l'automne 2022, plus de 10 mois par année). L'animation musicale est produite par un DJ local bénévolement, DJ PolySon (Maxime

Giroux). Le public peut participer au fonctionnement par les contributions solidaires. Les joueurs reçoivent des gratuités (2 items) lors des joutes en public offertes par le Bal Maski. Des partenariats ont été créés avec la CISS de Lanaudière (Santé publique, programme Hors piste), la maison des jeunes de St-Gabriel, le Projet Tandem (500\$), une autrice locale (Marie-Hélène Sarrasin), les équipes d'improvisation de l'école primaire de St-Gabriel, la municipalité de Mandeville, de St-Gabriel, etc. Des spectateurs ont offert des accessoires. Bref, le projet est porté et soutenu de différentes manières : financière, bénévole, artistique, partenariale et créative par la communauté.

RETOMBÉES QUE LE PROJET A EUES POUR VOUS ET/OU VOTRE DISCIPLINE

Depuis l'avènement des joutes publiques, la LIB est entrée dans une phase d'exploration des possibilités et des inspirations pour créer des matchs spéciaux ou thématiques. Engagement social, engagement dans la communauté, exploration littéraire, musicale, sonore et visuelle (grâce au nouveau projecteur géant), partenariats divers sont autant d'exemples des occasions explorées.

La LIB a créé un lieu de confiance, d'ouverture, de partage, d'écoute, un esprit de communauté. Elle a développé des potentiels créatifs et artistiques chez de nombreux participants. La LIB offre un spectacle qui fait du bien, une petite tradition locale du mercredi qui favorise l'engagement du public. De nombreux spectateurs ont essayé les ateliers d'improvisation et certains sont restés dans l'équipe. C'est un incubateur de potentiel et de talent qui fait rire, détend et amuse et qui fait aussi réfléchir.

Autres commentaires jugés pertinents

La LIB est un vecteur de démocratisation de l'accès à la pratique culturelle. La proposition de la ligue en est une non seulement de diffusion, mais aussi de participation culturelle. Il y a une volonté assumée de permettre l'exploration et le développement d'une pratique chez des participants amateurs.

Coordonnées de l'événement

Le gala se tiendra le jeudi 19 septembre à 19h au théâtre Hector-Charland, à

l'Assomption.

