

GRANDS PRIX  
DES JARDINS  
*de la culture*  
DE LANAUDIÈRE

par Culture  
anaudière

Formulaire de participation  
Prix Arts visuels

## Candidature

### **Helene Beland Robert**

280 Leandre Beausoleil

Terrebonne (QC) J6W 3W2

beerhm2@gmail.com | 5144756089

<https://www.beeresculptures.com>

## Caractéristique de base du projet

NOM DU PROJET

Regards et Sourires sur la rue

PÉRIODE DE RÉALISATION

Automne 2023

DISCIPLINE OU SECTEUR D'ACTIVITÉ

ARTS VISUELS

## LIEU(X) DE DIFFUSION DU PROJET

Ville de Terrebonne/ Boulevard des Seigneurs

## MONTANT TOTAL INVESTI POUR LE PROJET

20,000\$

## Description spécifique du projet

### DÉTAILLEZ LE PROJET RÉALISÉ

Dans le cadre d'une entente entre la Ville de Terrebonne et le Ministère des affaires culturelles, la Ville de Terrebonne m'ont demandé de créer un projet de médiation culturelle avec des gens issus du monde du commerce. Le projet "Regards et sourires sur la rue" a été créé dans cette optique où un artiste et un commerçant vivent un projet commun. Dans un premier temps, il y a eu une période de repêchage où je suis allé à la rencontre des commerçants du Boul. des Seigneurs afin de sélectionner une douzaine de commerçants intéressés à participer. Finalement, 23 commerçants y ont démontré un intérêt marqué. Ensuite, lors de rencontres personnalisées, un échange sur le sujet de l'accueil à la clientèle a permis d'orienter le processus de création. Celui-ci comportait une séance de photo, un transfert numérique, un traitement couleur numérique, une mise en forme dans un médaillon, un choix de motif symbolisant le type de commerce représentant ce commerçant. Par la suite, j'ai pu continuer le travail de précision permettant une finalité en impression numérique sur vinyle électrostatique. Chaque commerçant participant me permettait par la suite l'installation stratégique en vitrine donnant sur la rue, de sorte à démontrer des sourires, des regards, des gestes d'accueil.

Parallèlement, j'ai créé un montage collectif qui a été installé dans la vitrine du Centre du service de police de Terrebonne qui a pignon sur rue sur ce boulevard. L'installation était destinée à être vue pendant une durée de deux mois. Actuellement certains commerçants ont encore conservés en vitrine, le médaillon réalisé dans ce projet.

### COMMENT CE PROJET S'INSCRIT DANS VOTRE DÉMARCHE ARTISTIQUE

Oui, créer un projet de médiation culturelle en impliquant mes compétences en arts

visuels, a été un défi qui m'a mené à enrichir mon expérience. À savoir que je pratique l'art de la peinture numérique depuis plusieurs années dans une optique de création de tableaux imprimés. Cette fois-ci, j'ai comme exporté mon style de travail vers un projet plus de type commercial à travers un processus concret où mon produit aboutissait à une réalisation concrète. L'utilisation de la photo, le transfert numérique, le traitement couleur numérique ainsi qu'une mise en forme dans le but de valorisation d'un message ou d'un produit a été un processus différent de ce que je fais habituellement.

## CLIENTÈLE VISÉE

Clientèle visée: D'abord, les commerçants participants intéressés par cette démarche artistique avec la volonté de démontrer leur vision d'un bon accueil à la clientèle. La clientèle de ces commerces du Boulevard des Seigneurs à Terrebonne, les passants et les automobilistes circulant sur cette artère commerciale de Terrebonne.

## IMPLICATION DE VOS PARTENAIRES ASSOCIÉS

La Ville de Terrebonne via madame Mélanie Desmarais a été la partenaire principale de ce projet. La diffusion promotionnelle sur les panneaux lumineux de l'angle Boulevard des Seigneurs et Boul. Moody a été préparé par le service de graphisme de la ville. Les 23 commerçants ont offert un espace d'affichage en vitrine pour exposer durant deux mois le médaillon créé en co-création avec eux. L'affichage durant plus de deux mois du collectif a été possible grâce à la collaboration du service à la clientèle du Centre de service de la Police de Terrebonne.

## RETOMBÉES QUE LE PROJET A EUES POUR VOUS ET/OU VOTRE DISCIPLINE

Les retombées sont toujours difficiles pour moi à définir parce que je suis en perpétuelle situation de recherche et d'innovation en art visuel. Comme artiste, je m'exprime par la sculpture et par la création numérique. L'image numérique pour moi est en continuité avec mon expression artistique en peinture acrylique sur toile. Ma production 2D passe maintenant en impression sur aluminium et acrylique. Alors aboutir à un produit de nature plus commerciale a été une nouveauté pour moi et m'ouvert à une multitude de possibilités.

Je sais maintenant que le processus emprunté lors de la réalisation de Regards et sourires sur la rue peut être continu dans un autre version.

Autres commentaires jugés pertinents

Coordonnées de l'événement

Le gala se tiendra le jeudi 19 septembre à 19h au théâtre Hector-Charland, à l'Assomption.

