

GRANDS PRIX
DES JARDINS
de la culture
DE LANAUDIÈRE

par Culture
anaudière

Formulaire de participation
Prix Littérature

Candidature

Condello Christophe

351 Rang Grand Beloeil
Saint-Côme (QC) J0K 2B0
christophecondello@videotron.ca | 438-926-4141
<https://christophecondello.wordpress.com/>
<https://www.facebook.com/ChristopheCondello>

Caractéristique de base du projet

NOM DU PROJET

Pieds nus dans l'âme

PÉRIODE DE RÉALISATION

2022-2023

CATÉGORIE LITTÉRAIRE

Poésie

MAISON D'ÉDITION

Pierre Turcotte Éditeur

DATE DU LANCEMENT

2023-08-31

MONTANT TOTAL INVESTI POUR LE PROJET

5000\$

Description spécifique du projet

DÉTAILLEZ LE PROJET RÉALISÉ

Avec délicatesse, *Pieds nus dans l'âme* révèle la subtilité de l'être et les fragments du monde. La poésie évoque finement ce qui est et ce qui pourrait être. Ce parcours initiatique, de poème en poème, chemine entre ombre et lumière. La nature et nos paysages intimes et nordiques y tiennent une place prépondérante. Cette voix puissante et réflexive nous porte aux confins de nous-mêmes.

CONDELLO, Christophe. *Pieds nus dans l'âme*. Montréal : Pierre Turcotte Éditeur, Collection Magma Poésie, 2023, 95 p.

<https://www.pierreturcotte.com/product-page/condello-pieds-nus-dans-l-%C3%A2me>

*

Nos ancêtres vagabondent

à nos côtés

nous connaissons leurs visages

souvent

mieux que les nôtres

ils apparaissent dans la prunelle

des enfants

ou dans les gestes de l'âge

lourd à porter
troubadours d'une musique
enceinte d'autrefois

*

Chacun de nous
avons un nom
ayant appartenu à d'autres
les tambours de leur mémoire
résonnent
en nous parle
une langue noble
d'écorce entaillée
de présence
et de cœurs transpercés

*

Le sentier se dérobe
nos pas aussi
lacèrent quelquefois l'urgence
le mouvement devient rythme
chorégraphie humble
portage
nos genoux fléchissent
devant tant d'éventualités
nos broussailles tombent
nous cheminons
avec le fleuve
la lune multipliée
dans l'harmonie
et les bourgeons de patience
des traces légères
pures ancestrales
tannent nos peaux

*

Présentation par Chantal Bergeron :

« Pieds nus dans l'âme » est une poésie qui s'empare de l'espace, de tous les espaces, corps, pensée, terre, ciel, etc... Une poésie qui témoigne de ce qui existe et de ce qui est encore sous-jacent. Christophe Condello à ce talent qui lui est propre de révéler les fragments de l'être et du monde. Il observe, il questionne, dénonce, à travers de magnifiques poèmes, le temps qui passe, l'apparente insouciance de l'instant, quelques vérités lapidaires et les profondeurs de l'âme. Tout au long de ce recueil, une voix résonne et se fait entendre. Cette voix imagée, mélodique, réflexive, réussit à mettre à jour à la fois le visible et l'invisible. « Pieds nus dans l'âme » dévoile non seulement son auteur et notre quotidien, mais aussi une part de notre histoire, notre rapport à l'autre, notre spiritualité et nos interrogations, même les plus secrètes. Les textes, de façon poétique, écologique et philosophique, s'enchaînent, dans une étonnante limpidité, éclairant un chemin souvent inattendu, pour notre plus grand bonheur.

Chantal Bergeron, poète et écrivaine

Trécarré, Saint-Côme

COMMENT CE PROJET S'INSCRIT DANS VOTRE DÉMARCHE ARTISTIQUE

À travers tous mes recueils de poésie, le Québec, la nature et la nordicité ont une place primordiale, voire essentielle.

Le recueil a été écrit en totalité à St-Côme, source de recueillement, de contemplation et d'inspiration.

Ma poésie n'a pas de frontière et permet à St-Côme et à la région de Lanaudière une importante visibilité un peu partout dans la francophonie.

Les extraits, les publications dans des revues, en Afrique, en Europe et au Canada, les articles de presse et les lectures publiques me permettent de faire rayonner notre magnifique région.

Aussi, cette large diffusion, quelques commentaires élogieux et un prix, donnent du prestige et de la crédibilité à mon écriture et une plus large diffusion, ce qui rejait sur tous les écrivains et écrivaines de chez nous.

Pieds nus dans l'âme trouve aussi parfaitement sa place dans les écoles secondaires, Cegeps, universités et le réseau de nos bibliothèques.

Je ne manque enfin jamais de souligner la beauté et la majestuosité de notre culture,

de nos traditions et de nos paysages.

Ce recueil se veut une synthèse de mes œuvres précédentes.

Ce livre existe en version papier, en librairie, sur le site des libraires, est distribué par Amazon presque partout dans le monde et existe aussi en version Ebook.

CLIENTÈLE VISÉE

Mes recueils de poésie s'adressent à un public de 14 à 99 ans. Et celui-ci ne fait pas exception. Il a pour but d'amener un plus large public à la poésie.

IMPLICATION DE VOS PARTENAIRES ASSOCIÉS

Marie-Claude Lamarche, artiste peintre vivant en France m'a fourni une superbe toile pour la couverture et Chantal Bergeron en a écrit la préface.

RETOMBÉES QUE LE PROJET A EUES POUR VOUS ET/OU VOTRE DISCIPLINE

À travers tous mes recueils de poésie, le Québec, la nature et la nordicité ont une place primordiale, voire essentielle.

Le recueil a été écrit en totalité à St-Côme, source de recueillement, de contemplation et d'inspiration.

Ma poésie n'a pas de frontière et permet à St-Côme et à la région de Lanaudière une importante visibilité un peu partout dans la francophonie.

Les extraits, les publications dans des revues, en Afrique, en Europe et au Canada, les articles de presse, les émissions de radio et télévisées ainsi que sur Youtube, et les lectures publiques me permettent de faire rayonner notre magnifique région et ma poésie.

Aussi, cette large diffusion, quelques commentaires élogieux et un prix, donnent du prestige et de la crédibilité à mon écriture et une plus large diffusion, ce qui rejaillit sur tous les écrivains et écrivaines de chez nous.

Pieds nus dans l'âme trouve aussi parfaitement sa place dans les écoles secondaires, Cegeps, universités et le réseau de nos bibliothèques.

Je ne manque enfin jamais de souligner la beauté et la majestuosité de notre culture, de nos traditions et de nos paysages.

Une tournée en 2024 est prévue en Europe.

Autres commentaires jugés pertinents

Pieds nus dans l'âme m'a permis à l'auteur d'asseoir un peu plus ma notoriété et ma crédibilité auprès de mes pairs et à travers la francophonie.

Mon apport à la poésie du Québec est constant, indéniable et en progrès constant. Je suis lu partout au Québec mais aussi dans toute la francophonie, principalement en Europe et en Afrique.

Coordonnées de l'événement

Le gala se tiendra le jeudi 19 septembre à 19h au théâtre Hector-Charland, à l'Assomption.

