

L'ARTEFACT

Culture
Lanaudière

Automne 2022

Les Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière

31 années de reconnaissance artistique et culturelle



Au Théâtre Alphonse-Desjardins de Repentigny, 31e gala animé par Yvan Ponton et sa co-animatrice Thérèse Parisien.

Un événement en croissance

En 1992, trois prix ont été remis lors de l'événement : le Prix créateur-chercheur qui fut attribué à monsieur **Normand Forget** artiste en arts visuels, le Prix bénévolat a été remis à monsieur **André Shastskoff**, administrateur de la Caisse Desjardins de Terrebonne, fortement engagé dans son milieu culturel et le Prix journalisme qui fut alloué à madame **Ghislaine Bourcier**, journaliste culturelle à la radio CFNJ.

Commençait alors une belle tradition, à l'automne, d'un rendez-vous extraordinaire entre les artistes, les artisans et le milieu lanaudois.

Avec les années, le Prix créateur-chercheur a été suppléé par le Prix création artistique jumelé à une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). En effet, depuis 1998, le CALQ détermine le lauréat de cette catégorie et lui remet une bourse de 5 000 \$.

En septembre 2021 se tenait la 31^e édition des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière. Cet événement, unique en son genre, vise la reconnaissance du travail des artistes et des organismes culturels. C'est aussi le moment de souligner l'apport incommensurable des bénévoles et des partenaires à la culture. C'est donc avec une fierté incarnée que Culture Lanaudière présente cet événement majeur en l'honneur du talent et de l'engagement.

Créés en 1991, les Grands Prix de la culture ont été immédiatement associés à Desjardins. 31 années plus tard, Desjardins est toujours le commanditaire majeur, démontrant ainsi une forte sensibilité à la création artistique, à l'apport économique et social de la culture pour la région et, bien sûr, l'impact percutant des arts et de la culture dans le quotidien de toute la communauté lanaudoise. Dès lors, l'événement a été baptisé Les Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière.

**GRANDS PRIX
DESJARDINS**
de la culture
DE LANAUDIÈRE

Le moment de la remise de ce prix lors de la soirée des Grands Prix Desjardins de la culture est toujours celui qui stimule la fébrilité chez nos finalistes.

En 2001, lors du 10^e anniversaire des Grands Prix Desjardins de la culture, Culture Lanaudière a produit une vidéo «*Lanaudière : Terre de culture*» visant la promotion de l'effet culturel dans Lanaudière.



Nicolas Dufour, maire de Repentigny



Étienne Martel-Octeau, Caisse Desjardins



Jean-Pierre Corneault, président Culture Lanaudière

Le Prix journaliste a été remis jusqu'en 1996, année où s'est ajouté le Prix méritant leader dont le premier lauréat fut le Père Rolland Brunelle. De 1999 à 2014, fut présenté le Prix de la relève artistique. En 1998, un support marqué à la relève a teinté la soirée de reconnaissance jusqu'à l'édition de 2014.

Une 31e édition renouvelée



En effet, en rotation entre le Théâtre Hector-Charland de L'Assomption, le Théâtre du Vieux-Terrebonne, la Salle Rolland-Brunelle de Joliette, la salle Alphonse Desjardins de Repentigny et Le carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies. Le gala des Grands Prix Desjardins a été connu sous diverses formes. Depuis 2008, il était protocolaire comme tout gala de reconnaissance. Cependant, l'édition 2022 a été présentée sous une forme tout-à-fait nouvelle. Il y a eu co-animation entre Yvan Ponton et Thérèse Parisien, et tout la soirée s'est déroulée sur le plancher et non sur scène. Les lauréats et les commanditaires ont eu, chacun, une entrevue mettant en valeur d'une part leur œuvre et d'autre part, leur attachement à la culture.

Lors du 20^e anniversaire des [Grands Prix Desjardins de la culture](#), en 2011, [Culture Lanaudière](#) a instauré le Temple de la renommée des arts et de la culture. Y sont intronisés trois catégories de membres : les présidents d'honneur du gala, les artistes chevronnés et les bâtisseurs notamment les partenaires du développement de la culture.

Les éditions de 2002 à 2005 ont pris un virage plus bucolique, invitant les hôtes à un «déjeuner sur l'herbe». Cette formule bien que conviviale mais soumise aux intempéries climatiques a été remplacée par une ambiance plus rustique, soit celle des cabanes à sucre. En effet, les éditions 2006 et 2007 se sont tenues dans ce cadre familial.

Pendant ce temps, [Télé-Québec](#) se joignait à la liste des partenaires en vue d'offrir un prix soulignant le rayonnement des artistes et de leurs œuvres, le [Prix ambassadeur Télé-Québec](#), dont le premier lauréat a été, en 2003, le musicien *trad* monsieur Éric Beaudry.

À partir de 2008, le gala des [Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière](#) se déroule dans un théâtre.

Le Temple de renommée des arts et de la culture de Lanaudière

Le [Temple de la renommée](#) est, sans équivoque, le **symbole de l'excellence**. Puisant l'inspiration dans l'univers sportif, [Culture Lanaudière](#) a décidé, en 2011, d'en ériger un et y faire entrer les personnalités artistiques qui se sont fortement démarquées par une carrière exceptionnelle.

D'entrée de jeu, les présidents d'honneur qui ont été associés aux [Grands Prix Desjardins de la culture](#) y sont intronisés. On y retrouvera Jean-Pierre Ferland, Joe Bocan, Julien Poulin, Robert Marien, Élise Guilbault, Claude Prégent, Billy Tellier, Yves Lambert, Yann Perreau, Les Cowboys fringants, Louise Tremblay-D'Essiambre, Thérèse Parisien, la COVID-19, la Communauté Atikamek de Manawan et en 2022. Dan Bigras.

Se sont ajoutés des artistes qui témoignent d'une carrière exceptionnelle, qui ont marqué, chacun à leur façon, l'univers culturel lanaudois, mais aussi au plan québécois, voire international. Déjà en 2011, entraient glorieusement au [Temple de la renommée](#) les artistes suivants : Yves Lambert, Normand Forget, Martin Deschamps, Donald Alarie et Yvan Ponton.

En 2012, [Culture Lanaudière](#) invitait la première femme à franchir le seuil du [Temple de la renommée](#), madame Ginette Trépanier. Ce ne sera qu'en 2015, que le [Temple](#) ouvrira ses portes à monsieur Claude R. Blouin et finalement, en 2016, le légendaire poète Jean-Paul Daoust y a vu son nom.

Le trophée du Temple, une œuvre de Jean-Pierre Gauvreau



Une œuvre inédite, créée par monsieur Jean-Pierre Gauvreau, est remise à nos intronisés.

Jean-Pierre Gauvreau est un artiste qui œuvre en joaillerie contemporaine depuis 1978. Sa démarche artistique et sa recherche esthétique sont basées sur les liens qui unissent la beauté et la fonction à l'essence même des souvenirs heureux, le plaisir.

«Nous savons bien peu de choses sur l'origine des objets les plus convoités. Pourtant, il existe un créateur pour toutes choses: le Bixi et la Torche Olympique ont été créés par Michel Dallaire, le trophée des Jutras par Charles Daudelin et Gigi Perron a conçu le trophée des Oliviers.

Mais, qu'en est-il du trophée du Temple de la renommée de Culture Lanaudière?

Cette œuvre intitulée « Triporteur d'avenir » représente trois arcs lancéolés qui se projettent vers l'avenir à partir d'une base commune. Elle est fabriquée en bronze coulé à la cire perdue. Elle est montée sur une base en marbre noir et pèse 3 livres.

Si je connais ces petits détails, c'est tout simplement parce que j'en suis le créateur. Je me nomme Jean-Pierre Gauvreau et je suis joaillier à Repentigny.»

Jean-Pierre Gauvreau est décédé en septembre 2022.



Trophée du Temple de la renommée, Crédit photo: Jean-Pierre Gauvreau

Un nouveau trophée

Conséquemment à la triste nouvelle du décès de Jean-Pierre Gauvreau, Dan Bigras a reçu le dernier trophée créé par l'artiste.

Il reste un exemplaire du trophée qui sera lui-même intronisé, c'est à dire qu'il sera présenté comme étant le premier au Temple de la Renommée.

Pour 2023, Culture Lanaudière lancera un nouvel appel d'offre pour la création d'un nouveau trophée qui prendra la relève.

Ce 30 septembre 2022. Dan Bigras a reçu avec honneur le trophée, remis des mains de Jean-Pierre Corneault, président de Culture Lanaudière.

Il y avait, dans ce moment une charge d'émotions et une pensée pour Jean-Pierre Gauvreau.

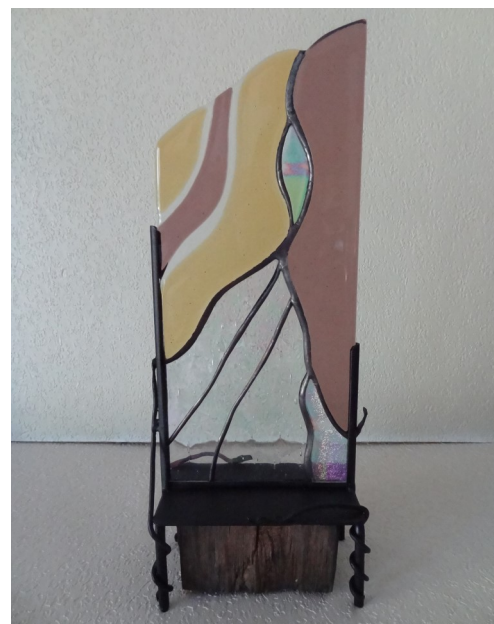


**Jean-Pierre Corneault, président de Culture Lanaudière et Dan Bigras, président d'honneur du gala de 2022
Crédit photo: Christian Rouleau**

L'ambassadeur du Temple de la renommée



Yves Lambert,
Crédit photo: Christian Rouleau



Œuvre «Le Charlotte»,
Crédit photo: Guylaine Desrochers

Déjà au seuil de sa carrière qui a pris son envol avec la Bottine souriante dans les années 70, Yves Lambert plongeait dans ses racines lanauchoises pour s'inspirer, pour fêter et pour s'exprimer. Ce fut le premier pas d'une mise à jour intarissable de l'univers de la musique traditionnelle. À un moment dans l'histoire du Québec, où la jeune génération était tournée vers un futur des plus contemporains et engagés, Yves Lambert faisait rejaillir la musique traditionnelle, entraînant dans sa suite des musiciens charmés mais aussi des fans qui devinrent irrédutibles et dont le nombre amplifiait d'année en année.

L'union entre Yves Lambert et la région de Lanaudière est innée. Au-delà d'être sa terre natale et d'y perpétuer un accent singulier, Yves Lambert y reconnaît ses origines et toute la collectivité lanauchoise lui témoigne son affection et son admiration. C'est pourquoi, au fil des années, Yves Lambert a gagné le respect de sa collectivité locale et régionale, mais il a acquis celui du Québec en entier. En 2015, [Culture Lanaudière](#) lui a remis le premier trophée ultime « Le Charlotte », trophée qui reconnaît l'apport inconditionnel à la culture tant en région que partout dans le monde. Cette reconnaissance s'ajoute à l'intronisation d'Yves Lambert, en 2010, au [Temple de la renommée des arts et de la culture de Lanaudière](#), qui présente l'élite artistique régionale.

Une carrière en continue

Yves Lambert célèbre cette année 40 ans de carrière. Reconnaisant que les arts de la scène, et la chanson en particulier, connaît des hauts et des bas et que des ajustements constants sont requis pour poursuivre une carrière, l'on pourra dire qu'Yves Lambert est un symbole de persévérance et de surcroît, une illustration de la réussite artistique dans un champ musical spécialisé : la musique traditionnelle.

S'il est possible de scinder deux grands moments dans la vie artistique d'Yves Lambert : l'ère de la Bottine souriante (1976-2002) et la carrière solo (2002 à aujourd'hui), il est impossible de la dénaturer car une seule chose restera imperturbable, c'est la constance de la musique traditionnelle comme essence fondamentale à la création artistique d'Yves Lambert. Onze albums avec la Bottine souriante, sept albums avec son trio et autres acolytes, Yves Lambert laissent une trace indélébile dans le monde de la musique.

En quarante années de carrière, Yves Lambert a foulé de multiples scènes, partout dans le monde. Des pays scandinaves, aux terres anglaises, du sol francophone aux États-Unis, Yves Lambert n'a jamais laissé personne indifférent à sa musique. Reconnu dans les sphères de la musique du monde, il ne tarde pas à se lier d'amitié avec de grands noms de musique, se permettant de moderniser la musique *trad* qui, malgré tout, ne perdra pas sa

L'œuvre a été créée par madame Guylaine Desrochers, artiste verrier qui définit son inspiration ainsi : «Rester ancré à des bases solides, savoir nourrir les racines qui mènent aux chemins sinueux de l'évolution constante puis semer et partager les récoltes dans un grand déploiement.»

nature. Les mots, les rythmes, les sons s'ajusteront dans le plus grand respect des œuvres d'autrefois.

Un apport inestimable

Yves Lambert contribue à la vie culturelle québécoise, canadienne et internationale avec, pour passion ultime, le désir inconditionnel de réunir les musiques du monde dans son univers de musique d'autrefois. Il inspire des générations de musiciens et chanteurs. Multiples groupes, beaucoup de jeunes dans la vingtaine ou trentaine, se forment dans Lanaudière, mais partout au Québec. Des sons plus folk, plus country, voire pop, s'harmonisent à la musique traditionnelle modernisée, entre autres, par Yves Lambert.

La recrudescence du patrimoine vivant doit aussi son apogée à l'importance du créneau de la musique traditionnelle. On voit maintenant des politiques culturelles locales, régionales voire nationales qui accordent toute l'importance requise au patrimoine immatériel.

Les présidents d'honneur 2008-2022



Jean-Pierre Ferland—2008,
Crédit photo: Jean Chevrette



Joe Bocan—2009,
Crédit photo: Christian Rouleau



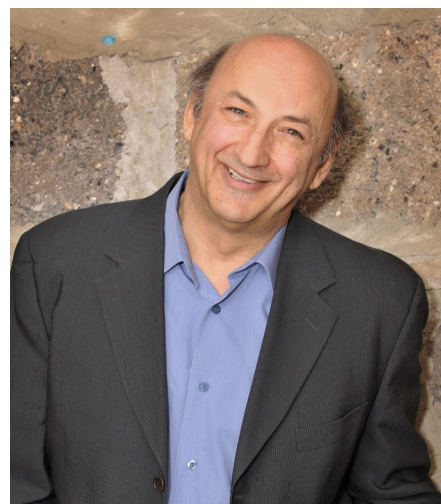
Julien Poulin—2010,
Crédit photo: Christian Rouleau



Robert Marien—2011,
Crédit photo: Christian Rouleau



Élise Guilbault—2012,
Crédit photo: Christian Rouleau



Claude Prégent—2013,
Crédit photo: Christian Rouleau



Billy Tellier—2014,
Crédit photo: Christian Rouleau



Yves Lambert—2015,
Crédit photo: Christian Rouleau



Yann Perreau—2016,
Crédit photo: Jean Chevrette

Les présidents d'honneur 2008-2022



Les Cowboys fringants—2017
Crédit photo: Christian Rouleau



Louise Tremblay D'Essiambre—2018,
Crédit photo: Christian Rouleau

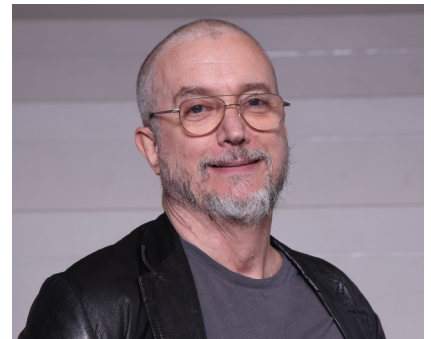


Thérèse Parisien—2019,
Crédit photo: Christian Rouleau



Communauté Atikamek Manawan—2021
Crédit photo: Jean Chevrette

Les



Dan Bigras—2022
Crédit photo: Jean Chevrette

Les Bâtisseurs du Temple de la renommée



Ville de Terrebonne —2013
Crédit photo: Jean Chevrette



Ville de Repentigny —2017
Crédit photo: Jean Chevrette



Ville de Notre-Dame-des-Prairies —2017
Crédit photo: Jean Chevrette

Les artistes intronisés du Temple de la renommée



Donald Alarie



Martin Deschamps



Normand Forget



Yves Lambert



Yvan Ponton



Ginette Trépanier



Claude R. Blouin



Jean-Paul Daoust

La Pilier du Temple de la renommée



**Marie-Josée Beaupré—2019,
Crédit photo: Jean Chevrette**

Le gala, un moment ouvert sur de grandes

De 2008 à 2021, [Culture Lanaudière](#) a privilégié une formule gala, comme on en voit dans plusieurs reconnaissances culturelles, économiques, sportives. Ces soirées aux allures *glamour* ont permis d'innombrables découvertes.

En rotation entre la Salle Rolland-Brunelle de Joliette, le Théâtre Hector-Charland de L'Assomption ou encore le Théâtre du Vieux-Terrebonne, [Culture Lanaudière](#) a accueilli des grands noms de la scène nationale, des artistes lanauois qui se sont démarqués, des organismes culturels qui ont percé sur un marché très compétitif ainsi qu'une panoplie de partenaires qui font en sorte que ces soirées existent.

Au fil de ces 25 années, il y a eu plus de 320 000 \$ remis en bourses aux artistes et organismes culturels. Plus de 450 lauréats ont été couronnés parmi plus de 1 500 candidats qui ont franchi le troisième tour d'évaluation par jury de pairs.

[Culture Lanaudière](#) est heureux de cette évolution et surtout de la grande confiance témoignée par les principaux commanditaires. À ce titre, [Desjardins](#) a été associé aux [Grands Prix](#) depuis sa première édition.

Aussi, depuis 2008, toutes les bourses remises ont été financées par des partenaires dont [le Conseil des arts et des lettres du Québec](#), [Télé-Québec](#), mais aussi les députés de Lanaudière.

Plusieurs organisations culturelles se sont ajoutées. Finalement, un moment de recueillement s'est ajouté en 2009, l'hommage aux disparus, où l'espace d'une chanson une petite pensée se tourne vers nos artistes.

Finalement, cette soirée qui souligne l'excellence est rendue possible par le vaste partenariat qui en supporte la trame principale.

«Culture Lanaudière tient à remercier Desjardins, pour son accompagnement et son soutien tout au long de ces 31 éditions des Grands Prix Desjardins de la culture dans Lanaudière.»

Une équipe de professionnels tissée serrée autour du gala



Fina-

La qualité de la soirée du gala des [Grands Prix Desjardins de la culture](#) repose sur le travail d'une équipe tissée serrée, visant un seul et même objectif: la reconnaissance de nos artistes et de nos organismes dans une ambiance conviviale et amusante. Cela est rendu possible par un professionnalisme indéniable.

Tout d'abord, l'animation. Yvan Ponton se démarque d'année en année en portant, sur ses épaules le poids de la perception de la soirée. Avec brio, il fait en sorte que la remise des prix passe

rapidement. Lorsque son agenda ne lui permet pas d'animer le gala, c'est Ghyslain Dufresne qui joue ce rôle, avec autant d'aisance et de facilités.

La direction musicale sous la responsabilité de Jean-François Giguère est toujours à point, agrémentée de la voix de Céline Bélair.

Il faut souligner [Synop6](#), équipe de tournage extraordinaire qui permet aux spectateurs de connaître un peu mieux les finalistes, grâce à leurs vidéos projetées lors de la soirée.

Finalement, [Culture Lanaudière](#) compte sur son personnel régulier, mais aussi plusieurs bénévoles qui ont tous et toutes été stagiaires chez [Culture Lanaudière](#) et qui, à chacune des éditions, reviennent prêter main forte.

[Culture Lanaudière](#) remercie chaleureusement ces professionnels, puisqu'autant qu'ils sont avec nous depuis 2008. Nous sommes maintenant une famille de Grands Prix.

Des administrateurs consciencieux

Culture Lanaudière est un organisme qui fête ses 44 ans en 2022. Culture Lanaudière a donc un vécu régional expérimenté, fort de ses partenariats et surtout toujours conscient de l'apport économique et social des arts de la culture.

En soutenant les Grands Prix Desjardins de la culture depuis 31 années, les administrateurs de Culture Lanaudière, au fil de leur passage, ont tous cru en l'importance de la reconnaissance du talent des artistes et de l'impact de la programmation culturelle, quelle que soit la discipline.

C'est donc un vecteur majeur qui anime Culture Lanaudière, au-delà du temps et au-delà

des gens. Ainsi, profitant de ce bulletin spécial, Culture Lanaudière tient à remercier les présidents qui ont mené à bien l'événement des Grands Prix Desjardins de la culture depuis 1991 soit:

Monsieur Robert Lussier, 1991-1992
Madame Françoise Martin, 1993
Monsieur Roger Mongeon, 1994-1997
Madame Hélène Caron, 1998-1999
Monsieur Daniel Tessier, 2000-2002
Madame Suzanne Payette, 2003
Monsieur Pierre Kempt, 2004
Madame Ghislaine Bourcier, 2005-2013
Monsieur Jean-Pierre Corneault assure la bonne marche des Grands prix depuis 2014.

Il y a une grande fierté pour les administrateurs et le personnel d'offrir cet événement, d'abord sans précédent, mais aussi d'un calibre exceptionnel.



Jean-Pierre Corneault, président
Mathieu Voghel-Robert, vice-présidente

Le conseil d'administration 2022-2023



Michel Arcand



Chadi Ayoub



Françoise Boudrias



Ghislaine Pomerleau



Marie-Ève Couturier



Claude Degrandpré



Danielle Hivon



**Andrée Saint-Georges,
Secrétaire corporative**

Desjardins, partenaire de la culture



Les [Caisses Desjardins](#) de Lanaudière sont fières de présenter les éditions des [Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière](#), événement incontournable de notre région. Par cette fidèle collaboration avec [Culture Lanaudière](#), [Desjardins](#) reconnaît l'apport économique et social de l'industrie culturelle, des artistes et artisans créatifs qui la façonnent.

Nous contribuons au rayonnement culturel de différentes façons notamment par des partenariats financiers avec des organismes et des événements culturels et grâce à l'engagement bénévole de nos employés et dirigeants auprès de plusieurs conseils d'administration et de comités organisateurs. Nous tenons d'ailleurs à souligner l'apport indéniable des centaines de bénévoles, qui permettent aux organismes culturels lanaudois de rayonner ici et ailleurs.

Cet engagement de [Desjardins](#) à soutenir la culture ne serait pas possible sans vous, membres d'une caisse. C'est grâce à vous, parce que vous faites affaires avec [Desjardins](#), que ces réalisations portent fruit. Notre implication rejoint vos besoins ainsi que ceux du milieu et contribue à en maintenir son dynamisme.

Nous sommes fiers de coopérer, aux côtés de [Culture Lanaudière](#), au développement des arts et de la culture. Soulignons le travail exceptionnel de tous les artisans ainsi que celui des employés, de la direction et des administrateurs de [Culture Lanaudière](#). Les [Caisses Desjardins](#) félicitent tous les finalistes et lauréats de cette 31^e édition!



Jean-Robert Laporte,
Président du Conseil régional
Lanaudière Mouvement Desjardins

Prix création artistique CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Année	Lauréat	Discipline	Municipalité
1998	Lavoie Richard	Cinéma	Saint-Liguori
1999	Daoust Jean-Paul	Littérature	Sainte-Mélanie
2000	Fafard Josée	Arts visuels	Notre-Dame-des-Prairies
2001	Girard Jean-Pierre	Littérature	Notre-Dame-des-Prairies
2002	Martineau Danielle	Musique	Saint-Côme
2003	Warren Louise	Littérature	Saint-Alphonse-Rodriguez
2004	Lambert Yves	Musique	Sainte-Mélanie
2005	Marchand André	Musique	Saint-Côme
2006	Alarie Donald	Littérature	Saint-Charles-Borromée
2007	Bordeleau Michel	Musique	Notre-Dame-des-Prairies
2008	Simard Bernard	Musique	Saint-Alphonse-Rodriguez
2009	Daoust Jean-Paul	Littérature	Sainte-Mélanie
2010	Brassard Mario	Littérature	Notre-Dame-de-Lourdes
2011	Amyot Linda	Littérature	Saint-Charles-Borromée
2012	Pon Stephen	Métier d'art	Lavaltrie
2013	Roy Hélène	Arts visuels	Saint-Alphonse-Rodriguez
2014	Pon Stephen	Métier d'art	Lavaltrie
2015	Bellemare Mathieu	Littérature	Saint-Alexis
2016	Les Bordéliques	Arts de la scène	Joliette
2017	Harvey Yolande	Arts visuels	Saint-Cuthbert
2018	Warren Louise	Littérature	Saint-Alphonse-Rodriguez
2019	Brassard Mario	Littérature	Notre-Dame-de-Lourdes
2020	Daoust Jean-Paul	Littérature	Sainte-Mélanie
2021	Laforest Stéphane	Musique	Lavaltrie
2022	Hayeur Isabelle	Arts visuels	Rawdon

La prestigieuse bourse du [Conseil des arts et des lettres du Québec](#) a été remise, pour la première fois, en 1998. Au montant de 5 000 \$, elle signifie la reconnaissance ultime du travail des artistes lauréats. Depuis 2019, la bourse du CALQ est passée à 10 000 \$.

Le [Prix de la création artistique](#) est, depuis quelques années, ciblé sur l'œuvre de l'année. Cela met en lumière une réalisation artistique de haut calibre et surtout favorise la mise en lumière d'une œuvre qui se distingue.

Avec le recul on voit deux disciplines se démarquer soit la littérature et la musique. Il importe de mentionner que, pour ce prix, les candidatures sont acheminées directement au [CALQ](#) qui, par jury de pairs, détermine les finalistes et le lauréat. Il y a donc un effet d'hasard en ce qui concerne les mises en candidature mais surtout un facteur d'éthique amené par un jury extérieur et indépendant.

Le travail extraordinaire des artistes Lanaudois est souligné à chacun des galas des [Grands Prix Desjardins de la culture](#), aux artistes, aux communautés et à l'action régionale du [CALQ](#).



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Prix ambassadeur Télé-Québec

Mis en place en 2003, le [Prix ambassadeur Télé-Québec](#) veut souligner l'apport artistique sur le plan national et international. Ainsi, les artistes qui s'inscrivent dans cette catégorie proposent des œuvres qui s'illustrent par un rayonnement à l'échelle québécoise, canadienne et majoritairement à l'international.

Il s'agit donc d'un prix prestigieux puisqu'il demeure difficile pour les artistes de se démarquer hors région, certes, et encore plus difficile de performer rigoureusement.

En 2020, dans le contexte de la pandémie, le prix Ambassadeur a été renommé Ambassadeur WEB, catégorie qui se poursuit depuis.

Finalement, [Télé-Québec](#) offre une plateforme virtuelle inestimable avec La Fabrique culturelle, plateforme qui existe sans frontière.



Télé-Québec
t e l e q u e b e c . t v



Année	Lauréat	Discipline	Municipalité
2003	Beaudry Éric	Musique	Saint-Félix-de-Valois
2004	Lambert Yves	Musique	Sainte-Mélanie
2005	La Volée d'Castor	Musique	Sainte-Marie-Salomé
2006	Warren Louise	Littérature	Saint-Alphonse-Rodriguez
2007	Geoffroy Annie-Claude	Danse	Joliette
2008	Lambert Yves	Musique	Sainte-Mélanie
2009	Les Cowboys fringants	Musique	L'Assomption
2010	Lambert Yves	Musique	Sainte-Mélanie
2011	Brault Olivier	Musique	Terrebonne
2012	Les Charbonniers de l'enfer	Musique	Sainte-Mélanie
2013	Cormier Lise	Mosaïcultures	L'Assomption
2014	Le Cirque Alfonse	Cirque	Sainte-Béatrix
2015	Piette Alexandre-Éric	Arts visuels	Saint-Charles-Borromée
2016	Warren Louise	Littérature	Saint-Alphonse-Rodriguez
2017	Cirque Alfonse	Arts de la scène	Saint-Alphonse-Rodriguez
2018	Les Bordéliques	Arts de la scène	Joliette
2019	Muller Ani	Arts visuels	Repentigny
2020	Théâtre Advienne que Pourra	Arts de la scène	Repentigny
2021	Wilhelmy Audrey	Littérature	Sainte-Élisabeth
2022	Quinchon Thibault	Art sonore	Saint-Damien

Prix création artistique

Année	Lauréat	Municipalité
1992	Forget Normand	Sainte-Julienne
1993	De Carufel Suzanne	
1994	La Bottine souriante	Joliette
1995	Bergeron Germain	Terrebonne
1996	Les Ateliers convertibles	Joliette
1997	Girard Jean Pierre	Notre-Dame-des-Prairies
1998	Lincourt Marc	Terrebonne
1999	Laforest Stéphane	Lavaltrie
2000	Trépanier Ginette	Sainte-Mélanie
2001	Le Chalet Studio Verre	Sainte-Béatrix
2002	Francescucci Émilio	Repentigny
2003	Joly Suzanne	Saint-Jean-de-Matha
2004	Lamontagne Linda	Notre-Dame-de-la-Merci
2005	Boulangier Marie	Saint-Jean-de-Matha

Le [Prix création artistique](#) a été instauré en 1992. Le premier lauréat de ce prix a été le talentueux artiste: Normand Forget. La remise de ce prix a été en pause après 2005. En 2008, une bourse, soutenue par la Revue de Terrebonne, illustrant le travail d'un artiste en arts visuels a été instituée. Et le [Prix création artistique](#) a été jumelé au Prix du CALQ ou encore partagé auprès des diverses bourses disciplinaires.

Prix arts visuels



Depuis 2009, le Musée d'art de Joliette offre deux conférences, soit au lauréat en arts visuels et le lauréat en métiers d'art. Cette opportunité leur permet de faire partie de la programmation du musée.



Année	Lauréat	Municipalité
2008	Joly Suzanne	Saint-Jean-de-Matha
2009	Ladouceur Éric	Saint-Jean-de-Matha
2010	Forget Normand	Sainte-Julienne
2011	Gareau Bruno	Saint-Jean-de-Matha
2012	Lavallée Patrick	Mascouche
2013	Robichaud Louis	Lavaltrie
2014	Piette Alexandre-Éric	Saint-Charles-Borromée
2015	Bellerose Patricia	Lavaltrie
2016	Müller Ani	Repentigny
2017	Manon Sabourin	Chertsey
2018	Duguay Steeve	Saint-Liguori
2019	Bastien Alexandre	L'Assomption
2020	COVID-19	
2021	Piuze Moïse	Rawdon
2022	Chaussé Geneviève	Rawdon

Prix métiers d'art

Le [Prix métiers d'art](#) récompense le travail d'un artisan lanauois. Supporté par les députés du Bloc québécois, ce prix a permis des découvertes extraordinaires où les artisans lauréats ont démontré un savoir-faire inusité. Ils utilisent le bois, le verre, le cuivre, pour offrir des pièces uniques.

Année	Artiste	Municipalité
2008	Gauvreau Jean-Pierre	Repentigny
2009	Pon Stephen	Lavaltrie
2010	Loupe Véronique	Joliette
2011	Boire Michel	Mandeville
2012	Lauzier François	Joliette
2013	Héroux Martin	Sainte-Émélie-de-L'Énergie
2014	Pon Stephen	Lavaltrie
2015	Loupe Véronique	Joliette
2016	Leblanc-Kromberg Émilie	Saint-Calixte
2017	Boire Michel	Mandeville
2018	Pon Stephen	Lavaltrie
2020	COVID-19	
2021	Gauvreau Jean-Pierre	Repentigny
2022	Lauzier François	Joliette

Prix arts de la scène

Année	Lauréat	Discipline	Municipalité
2008	Vachon Mireille	Costume	Lavaltrie
2009	La Foulée	Danse	Notre-Dame-des-Prairies
2010	Boucher Liliane	Théâtre	Mascouche
2011	Théâtre Advienne que pourra	Théâtre	Ile-Dupas
2012	Pilon Julie	Danse	Sainte-Béatrix
2013	Cirque Alfonse	Cirque	Sainte-Béatrix
2014	Legault Jean-Guy	Théâtre	Terrebonne
2015	Théâtre Advienne que pourra	Théâtre	Ile-Dupas
2016	Legault Jean-Guy	Théâtre	Terrebonne
2017	Théâtre Advienne que Pourra	Théâtre	Ile-Dupas
2018	Tremblay-Bourassa Melissandre	Danse	Joliette
2019	Théâtre Advienne que Pourra	Théâtre	Repentigny
2020	COVID-19		
2021	Cirque Alfonse	Cirque	Saint-Alphonse-Rodriguez
2022	Eveline Ménard	Conteuse	Saint-Cuthbert



Performance du Théâtre Advienne que pourra — Gala 2011 — 20e anniversaire des Grands Prix Desjardins de la culture

Prix littérature



© Blanches Bulles

**Pascale Richard,
Lauréate 2022**

Année	Lauréat	Municipalité
2008	Hamelin Louis	Sainte-Béatrix
2009	Warren Louise	Saint-Alphonse-Rodriguez
2010	Brien Sylvie	Repentigny
2011	Amyot Linda	Saint-Charles-Borromée
2012	Corneiller Louis	Joliette
2013	Bouchard Roxanne	Saint-Paul
2014	De Vailly Sylvie-Catherine	Notre-Dame-des-Prairies
2015	Thouin Jocelyn	Saint-Ambroise
2016	Warren Louise	Saint-Alphonse-Rodriguez
2017	Caron Jean-François	Sainte-Béatrix
2018	Bouchard Roxanne	Saint-Paul
2019	Lorrain France	Mascouche
2020	COVID-19	
2021	Bouchard Roxanne	Saint-Paul
2022	Pascale Richard	Lavaltrie

Prix musique



**Birds From paradise
Lauréates 2021**

Année	Lauréat	Municipalité
2008	Sinfonia de Lanaudière	L'Assomption
2009	Deschamps Martin	Rawdon
2010	Laforest Stéphane	Lavaltrie
2011	Perreau Yann	Saint-Liguori
2012	Brault Olivier	Terrebonne
2013	Rieu Yannick	Saint-Gabriel
2014	Bonnier Ludovic	Notre-Dame-des-Prairies
2015	Saint-Yves Pierre-Alexandre	Sainte-Béatrix
2016	Callender Claudel	Terrebonne
2017	Bonnier Ludovic	Notre-Dame-Des-Prairies
2018	Quatuor Claudel-Canimex	L'Assomption
2019	Les vents du Nord	Saint-Félix-de-Valois
2020	COVID-19	
2021	Birds From Paradise	Joliette
2022	Prix jumelé à arts de la scène	

Prix jeune public

Année	Lauréat	Discipline	Municipalité
2008	Ateliers Côte à Côte	Théâtre	Mascouche
2009	Ateliers Festifilms	Cinéma	Notre-Dame-des-Prairies
2010	Tessier-Ferland Roxane	Théâtre	Joliette
2011	De Vailly Sylvie-Catherine	Littérature	Notre-Dame-des-Prairies
2012	Troupe Arlequin	Théâtre	Saint-Thomas
2013	Les Bordéliques	Danse, théâtre et musique	Joliette
2014	Théâtre Advienne que pourra	Théâtre	Ile-Dupas
2015	Ateliers Festifilms	Cinéma	Notre-Dame-des-Prairies
2016	Théâtre des Ventrebleus	Théâtre	Terrebonne
2017	Marilyne Cormier	Édition	L'Assomption
2018	Archambault Stephan	Bande dessinée	Saint-Donat
2019	Ateliers Festifilms	Cinéma	Notre-Dame-des-Prairies
2020	COVID-19		
2021	Noël Camille	Littérature jeunesse	Terrebonne
2022	Prix jumelé à arts de la scène		

Le [Prix jeune public](#) prend tout son sens dans la nécessité de rejoindre tous les publics, et de manière plus spécifique, les enfants. Avec le recul on peut voir que le théâtre est l'une des formes les plus populaires pour rejoindre le public de 18 ans et moins, bien qu'un attrait pour le cinéma et la littérature se distinguent.

Par ailleurs le [Prix éducation](#), qui a été remis de 2008 à 2013 a été retiré de liste des bourses du gala. Revenu en 2019, Ainsi, les artistes et organismes qui rejoignent les milieux scolaires peuvent poser leur

Prix éducation

Année	Lauréat	Municipalité
2008	Poulin Richard	Joliette
2009	Ducharme Bernard	Joliette
2010	Prenoveau Daniel	Saint-Esprit
2011	Tougas Mario	Rawdon
2012	Beauchamp Denis	Joliette
2013	Dandonneau Robert	Sainte-Julienne
2019	Roy Marie-Soleil	Saint-Julienne
2020	COVID-19	
2021	Théâtre Advienne que Pourra	Repentigny
2022	Théâtre de la Petite École	Saint-Esprit



CENTRE RÉGIONAL
UNIVERSITAIRE DE
LANAUDIÈRE

Année	Lauréat	Discipline	Municipalité
1999	Robitaille Hélène	Danse	Terrebonne
2000	Robitaille Hélène	Danse	Terrebonne
2001	Brassard Geneviève	Littérature	Joliette
2002	Lemay Jean-Philippe	Arts visuels	Saint-Thomas
2003	Bastien Alexandra	Arts visuels	Repentigny
2004	La Troupe Exalta	Théâtre	Berthierville
2005	Loupe Véronique	Métiers d'art	Joliette
2006	Belzébuth	Musique	Joliette
2007	Bouchard Roxanne	Littérature	Saint-Paul
2008	Chapdelaine Karine	Musique	La Plaine
2009	Gagné Chantal	Arts visuels	Saint-Côme
2010	Les Poules à Colin	Musique	Joliette
2011	Rousseau Jean-Michel	Musique	L'Assomption
2012	Rodrigue Simon	Cinéma	Terrebonne
2013	Mei Roberto	Arts de la scène	Joliette
2014	Valcourt Stéphanie	Arts visuels	Terrebonne
2017	É-T-É	Musique	Joliette
2018	Lemay Catherine	Musique	Repentigny
2019	Provencher Vincent-Nicolas	Danse	Joliette
2020	COVID-19		



Prix relève

Présenté pendant 16 années, le [Prix relève](#) est réapparu à l'édition de 2017. De 2006 à 2008, ce prix a été supporté par le jeune député péquiste de Joliette, Jonathan Valois. Jusqu'en 2014, ce sont les Carrefours jeunesse-emploi de Lanaudière qui ont pris la relève. Depuis 2017, ce sont les trois grands théâtres de Lanaudière qui soutienne le [prix Émergence](#).

Prix municipalité culturelle

Prix arts et affaires devenu Prix partenaires

Année	Municipalité
2008	L'Assomption
2009	Lavaltrie
2010	Saint-Donat
2011	Saint-Michel-des-Saints
2012	Joliette
2013	MRC de D'Autray
2014	Joliette
2015	Notre-Dame-des-Prairies
2016	Repentigny
2017	Notre-Dame-des-Prairies
2018	Notre-Dame-des-Prairies
2019	Sainte-Marcelline de Kildare
2020	COVID-19
2021	MRC de Montcalm
2022	Sainte-Émélie de l'Énergie

Année	Entreprise	Municipalité
2008	Bridgestone	Joliette
2009	M 103,5	Joliette
2010	École de danse Maryse Racine	Repentigny
2011	Bureau Plus Martin	Joliette
2012	Site Ile-des-Moulins	Terrebonne
2013	Café culturel Chasse-Galerie	Lavaltrie
2014	Kéolis	Terrebonne
2015	Firme Arcand-Laporte-Klimpt	Joliette
2016	La Semaine du Cinéma	Mascouche
2017	Opus 130	Joliette
2018	SODECT	Terrebonne
2019	Café-culturel Chasse-galerie	Lavaltrie
2020	COVID-19	
2021	Centre culturel Desjardins	Joliette
2022	Maison Jacques-Parizeau	L'Assomption

Prix artiste autochtone

2021	Marie-Claude Néquedo	Arts visuels
2022	Karine Echaquan et Eveline Ménard	Arts de la scène



C'est en 2021, lors de l'intronisation de la Communauté Atikamek de Manawan au Temple de la Renommée des Arts et de la Culture de Lanaudière, que le prix artiste autochtone a été créé. Commandité par la Communauté de Manawan et Culture Lanaudière, la bourse remise est au montant de 1 000 \$.

En 2021, lors de l'intronisation, Culture Lanaudière voulait créer un pont fleuri avec la communauté Atikamek, un pont qui permettrait les allées et les retours entre les deux nations.

Culture
Lanaudière

Prix bibliothèque

Année	Lauréat	Municipalité
2009	Projet le Fouineur	Repentigny
2010*	Bibliothèque Christian-Roy	L'Assomption
2010	Bibliothèque de Saint-Félix-de-Valois	Saint-Félix-de-Valois
2011	Bibliothèque Christian-Roy	L'Assomption
2012	Bibliothèque de Notre-Dame-des-Prairies	Notre-Dame-des-Prairies
2013	Bibliothèque Jacques-Olivier	Saint-Alphonse-Rodriguez
2014	Bibliothèque de Sainte-Marie-Salomé	Sainte-Marie-Salomé
2016	Bibliothèque de Saint-Alexis	Saint-Alexis



*En 2010, il y a eu un prix pour les bibliothèques autonomes et un prix pour les bibliothèques des Réseaux Biblio. Par la suite, il y a eu rotation des prix.

Mentions spéciales

Année	Lauréat	Municipalité
2009	Loupe Véronique	Joliette
2011	Bibliothèque de Berthierville	Berthierville
2014	Delaney Valérie	L'Assomption
2015	Bourcier Ghislaine	Lavaltrie
2016	Club de Scrabble de Repentigny	Repentigny

Les mentions spéciales sont réservées à la discrétion des jurys. Dans le processus d'identification des finalistes, trois niveaux de jurys sont actifs, et lors de la dernière étape, le jury «hors région» peut déterminer une mention spéciale à un artiste ou un travailleur culturel dont le travail est jugé remarquable et méritait un encouragement particulier.

Les mentions spéciales sont un clin d'œil qui revêt toute son importance lors du gala.

Prix patrimoine



Thibault Quinchon Lauréat 2022

Année	Lauréat	Municipalité
2008	Corporation du patrimoine Berthier	Berthierville
2009	Archives Lanaudière	L'Assomption
2010	St-Georges Madeleine	Saint-Michel-des-Saints
2011	Ile-des-Moulins	Terrebonne
2012	Maison Rosalie-Cadron	Lavaltrie
2013	Société d'histoire de St-Alphonse	Saint-Alphonse-Rodriguez
2014	Maison Louis-Cyr	Saint-Jean-de-Matha
2015	Beaudoin Raymonde	Repentigny
2016	SODECT— Ile-des-Moulins	Terrebonne
2017	Camp violon Trad	Saint-Alexis-de-Montcalm
2018	MRC de D'Autray	Berthierville
2020	COVID-19	
2021	Renaud Joanne	Sainte-Marcelline
2022	Quinchon Thibault	Saint-Damien

Année	Lauréat	Discipline	Municipalité
2008	360 Festival Photo	Arts visuels	Joliette
2009	Troupe Arlequin	Théâtre	Saint-Thomas
2010	Slam Lanaudière	Arts de la scène	Saint-Ambroise
2011	Au Fil de l'eau	Événement	Saint-Côme
2012	Course Lanaudière	Événement	Mascouche
2013	Cirque Alfonse	Arts de la scène	Sainte-Béatrix
2014	Lanaudière ma muse	Muséologie	Joliette
2015	Bellemare Mathieu	Littérature	Saint-Alexis
2016	Roy Marie-Soleil	Littérature	Sainte-Julienne
2017	Créalab	Numérique	Repentigny
2018	Art Partage	Cinéma	Mascouche
2019	Jetté Philippe et Mélanie Boucher	Médiation culturelle	Saint-Jacques
2020	COVID-19		
2021	Bibliothèque St-Félix	Bibliothèque	Saint-Félix-de-Valois
2022	Vincent-Nicolas Provencher	Danse	Joliette

Prix innovation

**CAISSE.
D'ÉCONOMIE.
SOLIDAIRE.**

Prix coup de cœur Desjardins



Année	Lauréat	Municipalité
2008-G	Café culturel Chasse-Galerie	Lavaltrie
2008-I	Boisvert Julie	Joliette
2009-G	L'aube des saisons	Joliette
2009-I	Côté Pierre-Nicolas	L'Épiphanie
2010-G	Les productions Cirrus Cirkus	Saint-Lin-des-Laurentides
2010-I	Gagnon Radhanathan	Mascouche
2011-G	Café culturel Chasse-Galerie	Lavaltrie
2011-I	Girard Alex S.	Sainte-Élisabeth
2012-G	APTEL	Mascouche
2012-I	Verdon Joémi	Joliette
2013-G	Ateliers Festifilms	Notre-Dame-des-Prairies
2013-I	Müller Ani	Repentigny
2014-G	Maison Louis-Cyr	Saint-Jean-de-Matha
2014-I	Bastien Alexandra	Repentigny
2015-G	SODAM	Mascouche
2015-I	Laforest Stéphane	Lavaltrie
2016	Les Bordéliques	Joliette
2017	MRC D'Autray	Berthierville
2018	Lauzier François	Joliette
2019-G	Ville de Saint-Lin	Saint-Lin
2019-I	Boucher Marie-Joanne	Notre-Dame-des-Prairies
2020	COVID-19	
2021	Olivier Lamarre et Valérie Bizier	Terrebonne
2022	Véronique Louppe	Joliette

Prix bénévole groupe et individu

Année	Lauréat	Municipalité
1992	Shastskoff André	Terrebonne
1993	Pelchat Marc	Sainte-Julienne
1994	Matte Jeanne	
1995	Guillemette Louis	La Plaine
1996	Ducharme Marcel	Saint-Ambroise
1997	Migué Laurent	Repentigny
1998	Savage Jean-Marie	Sainte-Julienne
1999	Coutu Roger	Saint-Charles-Borromée
2000	Roberge Hélène	Repentigny
2001	Olivier Réjean	Joliette
2002	Rivest Clément	Repentigny
2003	Gauvin Carmen	Joliette
2004	Aubut Nancy	Lachenaie
2005	L'Épicier Claire	Joliette
2006	Melançon Christiane	Joliette
2007	Dauphin Suzanne	Notre-Dame-des-Prairies
Prix pour bénévoles groupe (G) et prix pour bénévole individu (I)		
2008-G	Ma rivière en chanson	Saint-Côme
2008-I	Rainville Jacques	Berthierville
2009-G	Lanaudière Mémoire et Racines	Joliette
2009-I	Gagnon Robert	Joliette
2010-G	Art Partage	Mascouche
2010-I	Gagnon Solange	Berthierville
2011-G	Les Amis du Festival	Joliette
2011-I	Saint-Georges Madeleine	Saint-Michel-des-Saints
2012-G	CALL	L'Assomption
2012-I	Quintal Alice	Rawdon
2013-G	Concours littéraire de Lanaudière	L'Assomption
2013-I	Martin France	Joliette
2014-G	SODAM	Mascouche
2014-I	Gagnon Sylvie	Mascouche
2015-G	Musique et poésie	Saint-Ignace-de-Loyola
2015-I	Bellerose Marie-Ève	Mascouche
2016-G	AAAVT	Terrebonne
2016-I	Généreux Frédéric	Joliette
2017-G	Festival Mémoire et Racines	Joliette
2017-I	Mathieu-Mills Louise	Saint-Jean-de-Matha
2018-I	Martin René	Joliette
2019-G	Société d'histoire de Lavaltrie	Lavaltrie
2019-I	Léonard Benoît	Lavaltrie
2020	COVID-19	
2021	Rainville Marianne	Rawdon

Prix méritant leader

Année	Lauréat	Municipalité
1996	Père Rolland Brunelle	Joliette
1997	L'orchestre symphonique des jeunes de Joliette	Joliette
1998	Rainville Jacques	Berthierville
1999	Therrien Normand	L'Assomption
2000	Cosgrove John A.	Sainte-Béatrix
2001	Dupuis Jacques	Repentigny
2002	Centre culturel Champs Vallons	Sainte-Mélanie
2003	Festival de peinture à Mascouche	Mascouche
2004	Lanaudière Mémoire et Racines	Joliette
2005	Les Donneurs	Notre-Dame-des-Prairies

Prix journaliste

Année	Lauréat	Municipalité
1992	Bourcier Ghislaine	Lavaltrie
1993	Mongeon Roger	Repentigny
1994	La Revue de Terrebonne	Terrebonne
1995	Yergeau Normand	Joliette
1996	L'Écrivain public	L'Assomption

Prix orphelins

PRIX DE CARRIÈRE		
2002	La Maison de Pays de Terrebonne	Terrebonne
PRIX CAISSE D'ÉCONOMIE SOLIDAIRE		
	Dinel Pierre	Saint-Roch-de-L'Achigan
PRIX MÉDIATION CULTURELLE		
2014	Roy Marie-Soleil	Sainte-Julienne

CATÉGORIES SPÉCIALES 2020—COVID-19	
Projet exceptionnel par un organisme	
Festival des arts de Mascouche	Mascouche
Projet exceptionnel par un artiste	
Gagné Jeannine	Saint-Calixte
Projet exceptionnel éducation	
Lamarre Olivier et Valérie Bizier	Terrebonne

Souvenir du gala 1999



**François Bédard, Lise Beauchemin, Jean-Paul Daoust, Rolland Granger, Hélène Robitaille, Roger Coutu et Gilles Loyer,
Grands Prix Desjardins 1999**

Souvenir du gala 2000



**Ginette Trépanier, Josée Fafard, Geneviève Brassard et John A. Cosgrove,
Lauréats Grands Prix Desjardins 2000**

Souvenir Déjeuners sur l'herbe, 2005



Jean Pierre Girard, La Volée d'Castors, Véronique Louppe, Marie Boulanger et Claire L'Épicière St-Aubin, Y paraissent aussi: René Laurin, maire de Joliette, Jean Beaudoin, Fédération des Caisses Lanaudière, Ghislaine Bourcier, présidente de Culture Lanaudière et Jonathan Valois, député de Joliette.
Gala 2005— Formule Déjeuner sur l'herbe
Crédit photo: Baptiste Grison



Souvenir du gala 2007—Cabane à sucre



**Michel Bordeleau et François Bédard - Prix CALQ 2007,
Formule Cabane à sucre à Saint-Jean-de-Matha**



**Gala 2008
Salle Rolland-Brunelle à Joliette,
Crédit photo: Jean Chevrette**



**Performance Annie-Claude Coutu Geoffroy et Charles Bidles Jr — Gala 2009,
Crédit photo: Christian Rouleau**



**Performance Cirrus Cirkus et Geneviève Charest — Gala 2010,
Crédit photo: Christian Rouleau**

Gala 2011



Gala 2011— Reconnaissance à Robert Marien dans le cadre de la 20e édition des Grands Prix Desjardins de la culture, Crédit photo: Christian Rouleau



Gala 2011— Performance de Frédéric Bélanger et Maryse Drainville en reconnaissance à Robert Marien, Crédit photo: Jean Chevrette



Gala 2012

Gala 2012 Sous le thème du cinéma, Crédit photo: Christian Rouleau



Performance Johanne Cantara — Gala 2013,
Crédit photo: Christian Rouleau



Performance Joémie Verdon et Céline Bélair — Gala 2014,
Crédit photo: Christian Rouleau

Yvan Ponton dans le rôle d'un
correspondant radio,
Crédit photo: Christian Rouleau



**Performance La Foulée — Répétition Gala 2015,
Crédit photo: Jean Chevette**



**Performance Yann Perreau — Gala 2016,
Crédit photo: Christian Rouleau**



Gala 2017

Performance Joami Verdon — Gala 2017,
Crédit photo: Claudia Arbour-Morin



Gala 2018

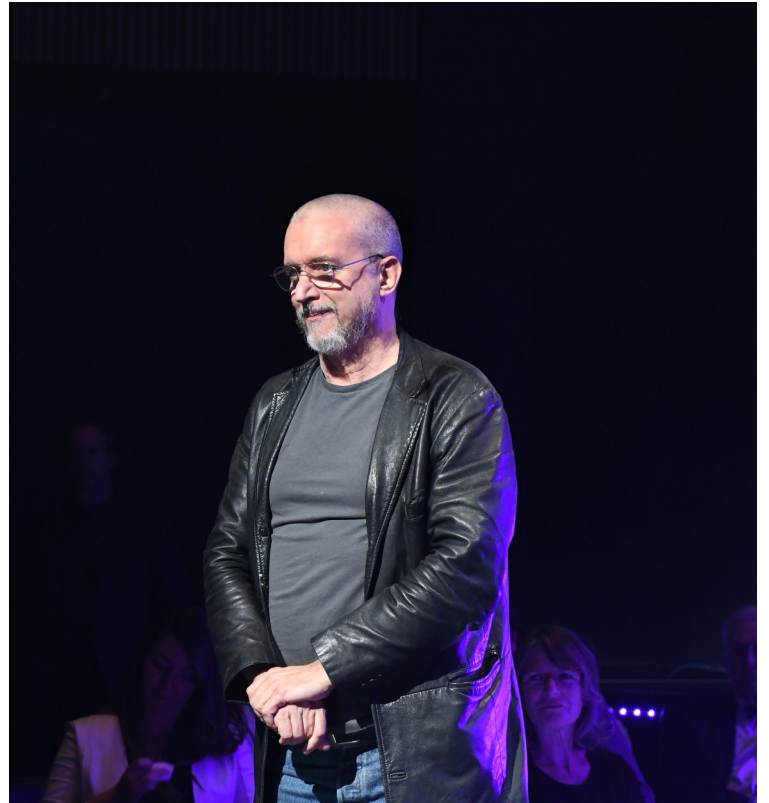
Ghyslain Dufresne à l'animation — Gala 2018,
Crédit photo: Christian Rouleau



En 2020, à cause de la COVID-19. le gala a été pré-enregistré pour être diffusé sur les réseaux sociaux ainsi que sur les deux télévisions communautaires soit MATv et CTRB. Yvan Ponto a animé les gala et Thérèse Parisien l'a assisté en caméo.



Gala 2022



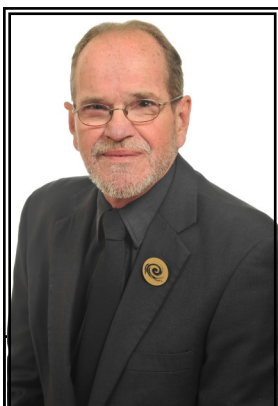
[Culture Lanaudière](#) est fier de l'impact des [Grands Prix Desjardins de la culture](#). La mise en valeur du talent artistique lanaudois est incommensurable tant sur le plan de la réalisation pour les artistes que de la découverte pour les invités.

Le partenariat qui s'est développé au cours des 30 dernières années en vue de féliciter et remercier les artistes avec des bourses significatives démontre bien la place accordée à la culture dans la région.

C'est donc avec empressement que l'on se donnera rendez-vous en septembre 2023.



Une grande fierté pour Lanaudière



Jean-Pierre Corneault,
Président de Culture
Lanaudière

Voici un bref survol des 31 années des [Grands Prix Desjardins de la culture dans Lanaudière](#).

Imaginez la grande fierté que nous ressentons lorsque nous voyons autant de talent, de création, de production et de partenariat.

[Culture Lanaudière](#), par la créativité et la complicité de ses ressources humaines, accompagnées de bénévoles assidus, peut offrir, année après année, un moment

magique, professionnellement remarquable. J'en remercie toute l'équipe de [Culture Lanaudière](#) et ses nombreux fidèles collaborateurs.

Aussi, les [Grands Prix Desjardins de la culture](#) n'auraient pu survivre sans le partenariat financier de [Desjardins](#). Depuis la première édition, [Desjardins](#) a cru au pouvoir de la reconnaissance artistique et culturelle et permet à [Culture Lanaudière](#) de créer une soirée haute en couleur. Je les en remercie très chaleureusement.

Finalement, je voudrais remercier aussi les commanditaires des bourses, notamment le [Conseil des arts et des lettres du Québec](#), ainsi que tous nos fidèles commanditaires qui nous suivent depuis 2008

Culture Lanaudière
306 rue Beaudry Nord
Joliette, (Qc)
J6E 66
450-753-7444
www.culturelanaudiere.qc.ca

