

L'ARTEFACT

Culture
Lanaudière

.....
32e édition—22 septembre 2023

Les Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière

32 années de reconnaissance artistique et culturelle



Pour la deuxième année, le gala a été co-animé par Yvan Ponton et Thérèse Parisien. Une équipe de feu.

En septembre 2023 se tenait la 32^e édition des [Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière](#). Cet événement, unique en son genre, vise la reconnaissance du travail des artistes et des organismes culturels. C'est aussi le moment de souligner l'apport incommensurable des bénévoles et des partenaires à la culture. C'est donc avec une fierté incarnée que [Culture Lanaudière](#) présente cet événement majeur en l'honneur du talent et de l'engagement. En 2021, nous étions en pleine pandémie; les mesures sanitaires étaient strictes mais ont permis la tenue du gala.

Créés en 1991, [les Grands Prix de la culture](#) ont été immédiatement associés à [Desjardins](#). 30 années plus tard, [Desjardins](#) est toujours le commanditaire majeur, démontrant ainsi une forte sensibilité à la création artistique, à l'apport économique et social de la culture pour la région et, bien sûr, l'impact percutant des arts et de la culture dans le quotidien de toute la communauté lanaudois. Dès lors, l'événement a été baptisé [Les Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière](#).



Un événement en croissance

En 1992, trois prix ont été remis lors de l'événement : le Prix créateur-chercheur qui fut attribué à monsieur **Normand Forget** artiste en arts visuels, le [Prix bénévolat](#) a été remis à monsieur **André Shastkoff**, administrateur de la Caisse Desjardins de Terrebonne, fortement engagé dans son milieu culturel et le [Prix journalisme](#) qui fut alloué à madame **Ghislaine Bourcier**, journaliste culturelle à la radio CFNJ.

Commençait alors une belle tradition, à l'automne, d'un rendez-vous extraordinaire entre les artistes, les artisans et le milieu lanaudois.

Avec les années, le Prix créateur-chercheur a été suppléé par le [Prix création artistique](#) jumelé à une bourse du [Conseil des arts et des lettres du Québec \(CALQ\)](#). En effet, depuis 1998, le [CALQ](#) détermine le lauréat de cette catégorie et lui remet une bourse de 5 000 \$.

Le moment de la remise de ce prix lors de la soirée des [Grands Prix Desjardins de la culture](#) est toujours celui qui stimule la fébrilité chez nos finalistes.

En 2001, lors du 10^e anniversaire des [Grands Prix Desjardins de la culture, Culture Lanaudière](#) a produit une vidéo «*Lanaudière : Terre de culture*» visant la promotion de l'effet culturel dans Lanaudière.

**GRANDS PRIX
DESJARDINS**
de la culture
DE LANAUDIÈRE

[Le Prix journaliste](#) a été remis jusqu'en 1996, année où s'est ajouté le [Prix méritant leader](#) dont le premier lauréat fut le Père Rolland Brunelle. De 1999 à 2014, fut présenté le [Prix de la relève artistique](#). En 1998, un support marqué à la relève a teinté la soirée de reconnaissance jusqu'à l'édition de 2014.

Une troisième décennie, trois fois renouvelée



En entreprenant la troisième décennie, Culture Lanaudière poursuit la mise en œuvre d'un gala digne de ce nom. Entrepris depuis 2008, la mise en scène a été raffinée et la cérémonie s'est déplacée sur le territoire.

Les premières années, 1991 à 2002, ont été sous forme de gala relativement simple, dont nous n'avons que peu d'image ou de récit. Seuls les noms des lauréats sont inscrits dans les rapports annuels de l'époque.

Les éditions de 2002 à 2005 ont pris un virage plus bucolique, invitant les hôtes à un «déjeuner sur l'herbe». Cette formule bien que conviviale mais soumise aux intempéries climatiques a été remplacée par une ambiance plus rustique, soit celle des cabanes à sucre. En effet, les éditions 2006 et 2007 se sont tenues dans ce cadre familial.

Pendant ce temps, [Télé-Québec](#) se joignait à la liste des partenaires en vue d'offrir un prix soulignant le rayonnement des artistes et de leurs œuvres, le [Prix ambassadeur Télé-Québec](#), dont le premier lauréat a été, en 2003, le musicien *trad* monsieur Éric Beaudry.

À partir de 2008, le gala des [Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière](#) se déroule dans un théâtre.

En rotation entre le Théâtre Hector-Charland de L'Assomption, le Théâtre du Vieux-Terrebonne, le Centre culturel Desjardins de Joliette, la salle Alphonse Desjardins de Repentigny, Le carrefour culture de Notre-Dame-des-Prairies ou la Salle Julie-Pothier de Saint-Jacques, le gala est maintenant une soirée *glamour* où sont remis une vingtaine de prix, alliant performances et animation avec à la barre de cette soirée monsieur Yvan Ponton ou Ghyslain Dufresne, selon les années.

Lors du 20^e anniversaire des [Grands Prix Desjardins de la culture](#), en 2011, [Culture Lanaudière](#) a instauré le Temple de la renommée des arts et de la culture. Y sont intronisés trois catégories de membres : les présidents d'honneur du gala, les artistes chevronnés et les bâtisseurs notamment les partenaires du développement de la culture.

Le Temple de renommée des arts et de la culture de Lanaudière

Le [Temple de la renommée](#) est, sans équivoque, le **symbole de l'excellence**. Puisant l'inspiration dans l'univers sportif, [Culture Lanaudière](#) a décidé, en 2011, d'en ériger un et y faire entrer les personnalités artistiques qui se sont fortement démarquées par une carrière exceptionnelle.

D'entrée de jeu, les présidents d'honneur qui ont été associés aux [Grands Prix Desjardins de la culture](#) y sont intronisés. On y retrouvera Jean-Pierre Ferland, Joe Bocan, Julien Poulin, Robert Marien, Élise Guilbault, Claude Prigent, Billy Tellier, Yves Lambert, Yann Perreau, Les Cowboys fringants, Louise Tremblay-D'Essiambre, Thérèse Parisien, la COVID-19, et la Communauté Atikamek de Manawan en 2021, Dan Bigras et Roxanne Bouchard.

Se sont ajoutés des artistes qui témoignent d'une carrière exceptionnelle, qui ont marqué, chacun à leur façon, l'univers culturel lanaudois, mais aussi au plan québécois, voire international. Déjà en 2011, entraient glorieusement au [Temple de la renommée](#) les artistes suivants : Yves Lambert, Normand Forget, Martin Deschamps, Donald Alarie et Yvan Ponton.

En 2012, [Culture Lanaudière](#) invitait la première femme à franchir le seuil du [Temple de la renommée](#), madame Ginette Trépanier. Ce ne sera qu'en 2015, que le [Temple](#) ouvrira ses portes à monsieur Claude R. Blouin et finalement, en 2016, le légendaire poète Jean-Paul Daoust y a vu son nom.

Les trophées du Temple de la Renommée



Une œuvre inédite, créée par monsieur Jean-Pierre Gauvreau, a été remise à nos intronisés, de 2011 à 2022.

Décédé en 2022, le dernier exemplaire de son œuvre a été remis à Dan Bigras.

Le premier trophée s'intitule « Triporteur d'avenir » représente trois arcs lancéolés qui se projettent vers l'avenir à partir d'une base commune.



En 2023, François Lauzier, sculpteur, a pris la relève.

Symbolique

La forme générale du trophée s'inspire d'une pointe de flèche qui, quoique bien ancrée au sol, pointe vers le haut en quête d'innovation et d'excellence.

Les six éléments plus pâles à l'avant font référence à la coquille d'un œuf qui se fendille afin que puisse éclore la vie et la créativité !

Réalisation

Le trophée est réalisé dans deux essence de bois.

Le noyer noir pour la partie arrière et le socle, et le frêne blanc pour la partie avant.

Le trophée des bâtisseurs

En 2013, une catégorie s'est ajoutée au [Temple de la renommée](#) des arts et de la [culture de Lanaudière](#). Il s'agit des **bâtisseurs**. Dans cette catégorie se retrouveront des partenaires qui, par leurs actions directes, soutiennent de façon importante les arts et la culture.

Créée par Guylaine Desrochers, artisane vitrailliste, l'œuvre représente un arc-en-ciel en gage de la beauté naturelle de la jonction entre la pluie et le soleil. Cette œuvre est un verre fusionné avec assemblage de cuivre et de plomb sur une base de métal. À ce jour, la Ville de Terrebonne, de Repentigny, de Notre-Dame-des-Prairies ainsi que la communauté Atikamek de Manawan sont entrées au Temple de la renommée au titre de bâtisseur. S'y ajoute maintenant Jean-Pierre Corneault.



Trophée des bâtisseurs,
Crédit photo: Guylaine Desrochers



Claude De Grandpré, président de Culture Lanaudière et Jean-Pierre Corneault, ex président de Culture Lanaudière des 8 dernières années.
Crédit photo: Christian Rouleau

L'ambassadeur du Temple de la renommée



Yves Lambert,
Crédit photo: Christian Rouleau



Œuvre «Le Charlotte»,
Crédit photo: Guylaine Desrochers

Déjà au seuil de sa carrière qui a pris son envol avec la Bottine souriante dans les années 70, Yves Lambert plongeait dans ses racines lanauchoises pour s'inspirer, pour fêter et pour s'exprimer. Ce fut le premier pas d'une mise à jour intarissable de l'univers de la musique traditionnelle. À un moment dans l'histoire du Québec, où la jeune génération était tournée vers un futur des plus contemporains et engagés, Yves Lambert faisait rejaillir la musique traditionnelle, entraînant dans sa suite des musiciens charmés mais aussi des fans qui devinrent irréductibles et dont le nombre amplifiait d'année en année.

L'union entre Yves Lambert et la région de Lanaudière est innée. Au-delà d'être sa terre natale et d'y perpétuer un accent singulier, Yves Lambert y reconnaît ses origines et toute la collectivité lanauchoise lui témoigne son affection et son admiration. C'est pourquoi, au fil des années, Yves Lambert a gagné le respect de sa collectivité locale et régionale, mais il a acquis celui du Québec en entier. En 2015, [Culture Lanaudière](#) lui a remis le premier trophée ultime « Le Charlotte », trophée qui reconnaît l'apport inconditionnel à la culture tant en région que partout dans le monde. Cette reconnaissance s'ajoute à l'intronisation d'Yves Lambert, en 2010, au [Temple de la renommée des arts et de la culture de Lanaudière](#), qui présente l'élite artistique régionale.

Une carrière en continue

Yves Lambert célèbre cette année 40 ans de carrière. Reconnaisant que les arts de la scène, et la chanson en particulier, connaît des hauts et des bas et que des ajustements constants sont requis pour poursuivre une carrière, l'on pourra dire qu'Yves Lambert est un symbole de persévérance et de surcroît, une illustration de la réussite artistique dans un champ musical spécialisé : la musique traditionnelle.

S'il est possible de scinder deux grands moments dans la vie artistique d'Yves Lambert : l'ère de la Bottine souriante (1976-2002) et la carrière solo (2002 à aujourd'hui), il est impossible de la dénaturer car une seule chose restera imperturbable, c'est la constance de la musique traditionnelle comme essence fondamentale à la création artistique d'Yves Lambert. Onze albums avec la Bottine souriante, sept albums avec son trio et autres acolytes, Yves Lambert laissent une trace indélébile dans le monde de la musique.

En quarante années de carrière, Yves Lambert a foulé de multiples scènes, partout dans le monde. Des pays scandinaves, aux terres anglaises, du sol francophone aux États-Unis, Yves Lambert n'a jamais laissé personne indifférent à sa musique. Reconnu dans les sphères de la musique du monde, il ne tarde pas à se lier d'amitié avec de grands noms de musique, se permettant de moderniser la musique *trad* qui, malgré tout, ne perdra pas sa

L'œuvre a été créée par madame Guylaine Desrochers, artiste verrier qui définit son inspiration ainsi : «Rester ancré à des bases solides, savoir nourrir les racines qui mènent aux chemins sinueux de l'évolution constante puis semer et partager les récoltes dans un grand déploiement.»

nature. Les mots, les rythmes, les sons s'ajusteront dans le plus grand respect des œuvres d'autrefois.

Un apport inestimable

Yves Lambert contribue à la vie culturelle québécoise, canadienne et internationale avec, pour passion ultime, le désir inconditionnel de réunir les musiques du monde dans son univers de musique d'autrefois. Il inspire des générations de musiciens et chanteurs. Multiples groupes, beaucoup de jeunes dans la vingtaine ou trentaine, se forment dans Lanaudière, mais partout au Québec. Des sons plus folk, plus country, voire pop, s'harmonisent à la musique traditionnelle modernisée, entre autres, par Yves Lambert.

La recrudescence du patrimoine vivant doit aussi son apogée à l'importance du créneau de la musique traditionnelle. On voit maintenant des politiques culturelles locales, régionales voire nationales qui accordent toute l'importance requise au patrimoine immatériel.

Les présidents d'honneur 2008-2023



Jean-Pierre Ferland—2008,
Crédit photo: Jean Chevrette



Joe Bocan—2009,
Crédit photo: Christian Rouleau



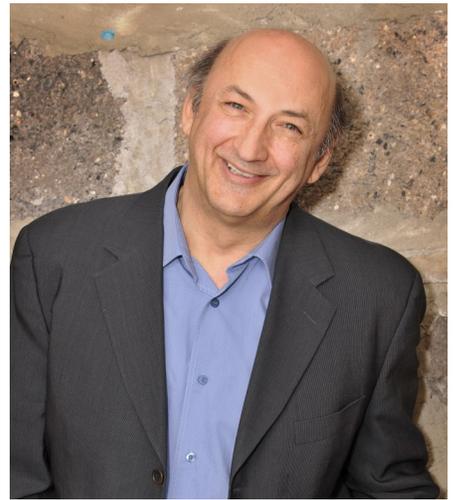
Julien Poulin—2010,
Crédit photo: Christian Rouleau



Robert Marien—2011,
Crédit photo: Christian Rouleau



Élise Guilbault—2012,
Crédit photo: Christian Rouleau



Claude Prégent—2013,
Crédit photo: Christian Rouleau



Billy Tellier—2014,
Crédit photo: Christian Rouleau



Yves Lambert—2015,
Crédit photo: Christian Rouleau



Yann Perreau—2016,
Crédit photo: Jean Chevrette

Les présidents d'honneur 2008-2023



Les Cowboys fringants—2017
Crédit photo:



Louise Tremblay D'Essiambre—2018,
Crédit photo: Christian Rouleau



Thérèse Parisien—2019,
Crédit photo: Christian Rouleau



Communauté Atikamek Manawan—2021
Crédit photo: Jean Chevrette



Dan Bigras—2022
Crédit photo: Christian Rouleau



Roxanne Bouchard—2023
Crédit photo: Christian Rouleau

Les Bâtisseurs du Temple de la renommée



Ville de Terrebonne —2013
Crédit photo: Jean Chevrette



Ville de Repentigny —2017
Crédit photo: Jean Chevrette



Ville de Notre-Dame-des-Prairies —2017
Crédit photo: Jean Chevrette



Communauté de Manawan —2021
Crédit photo: Christian Rouleau



Jean-Pierre Corneault—2023
Crédit photo: Synop6

La Pilier du Temple de la renommée



Marie-Josée Beaupré—2019,
Crédit photo: Jean Chevrette

Les artistes intronisés du Temple de la renommée



Donald Alarie



Martin Deschamps



Normand Forget



Yves Lambert



Yvan Ponton



Ginette Trépanier



Claude R. Blouin



Jean-Paul Daoust

Le gala, un moment ouvert sur de grandes découvertes

Depuis 2008, [Culture Lanaudière](#) a privilégié une formule gala, comme on en voit dans plusieurs reconnaissances culturelles, économiques, sportives. Ces soirées aux allures *glamour* ont permis d'innombrables découvertes.

En rotation entre la Salle Rolland-Brunelle de Joliette, le Théâtre Hector-Charland de L'Assomption ou encore le Théâtre du Vieux-Terrebonne, [Culture Lanaudière](#) a accueilli des grands noms de la scène nationale, des artistes lanauois qui se sont démarqués, des organismes culturels qui ont percé sur un marché très compétitif ainsi qu'une panoplie de partenaires qui font en sorte que ces soirées existent.

Au fil de ces 32 années, il y a eu plus de 400 000 \$ remis en bourses aux artistes et organismes culturels. Plus de 314 lauréats ont été couronnés parmi plus de 1 000 candidats qui ont franchi le troisième tour d'évaluation par jury de pairs.

[Culture Lanaudière](#) est heureux de cette évolution et surtout de la grande confiance témoignée par les principaux commanditaires. À ce titre, [Desjardins](#) a été associé aux [Grands Prix](#) depuis sa première édition.

Aussi, depuis 2008, toutes les bourses remises ont été financées par des partenaires dont [le Conseil des arts et des lettres du Québec](#), [Télé-Québec](#), mais aussi les députés de Lanaudière.

Plusieurs organisations culturelles se sont ajoutées. Finalement, un moment de recueillement s'est ajouté en 2009, l'hommage aux disparus, où l'espace d'une chanson une petite pensée se tourne vers nos artistes.

Finalement, cette soirée qui souligne l'excellence est rendue possible par le vaste partenariat qui en supporte la trame principale.

«Culture Lanaudière tient à remercier Desjardins, pour son accompagnement et son soutien tout au long de ces 32 éditions des Grands Prix Desjardins de la culture dans Lanaudière.»

Une équipe de professionnels tissée serrée autour du gala



La qualité de la soirée du gala des [Grands Prix Desjardins de la culture](#) repose sur le travail d'une équipe tissée serrée, visant un seul et même objectif: la reconnaissance de nos artistes et de nos organismes dans une ambiance conviviale et amusante. Cela est rendu possible par un professionnalisme indéniable.

Tout d'abord, l'animation. Yvan Ponton se démarque d'année en année en portant, sur ses épaules le poids de la perception de la soirée. Avec

brio, il fait en sorte que la remise des prix passe rapidement. Lorsque son agenda ne lui permet pas d'animer le gala, c'est Ghyslain Dufresne qui joue ce rôle, avec autant d'aisance et de facilités.

La direction musicale sous la responsabilité de Jean-François Giguère est toujours à point, agrémentée de la voix de Céline Bélair.

Il faut souligner [Synop6](#), équipe de tournage extraordinaire qui permet aux spectateurs de connaître un peu mieux les finalistes, grâce à leurs vidéos projetées lors de la soirée.

Finalement, [Culture Lanaudière](#) compte sur son personnel régulier, mais aussi plusieurs bénévoles qui ont tous et toutes été stagiaires chez [Culture Lanaudière](#) et qui, à chacune des éditions, reviennent prêter main forte.

[Culture Lanaudière](#) remercie chaleureusement ces professionnels, puisqu'autant qu'ils soient, sont avec nous depuis 2008. Nous sommes maintenant une famille de Grands Prix.

Des administrateurs consciencieux

Culture Lanaudière est un organisme qui fête ses 45 ans en 2023. Culture Lanaudière a donc un vécu régional expérimenté, fort de ses partenariats et surtout toujours conscient de l'apport économique et social des arts de la culture.

En soutenant les Grands Prix Desjardins de la culture depuis 32 années, les administrateurs de Culture Lanaudière, au fil de leur passage, ont tous cru en l'importance de la reconnaissance du talent des artistes et de l'impact de la programmation culturelle, quelle que soit la discipline.

C'est donc un vecteur majeur qui anime Culture Lanaudière, au-delà du temps et au-delà

des gens. Ainsi, profitant de ce bulletin spécial, Culture Lanaudière tient à remercier les présidents qui ont mené à bien l'événement des Grands Prix Desjardins de la culture depuis 1991 soit:

Monsieur Robert Lussier, 1991-1992
 Madame Françoise Martin, 1993
 Monsieur Roger Mongeon, 1994-1997
 Madame Hélène Caron, 1998-1999
 Monsieur Daniel Tessier, 2000-2002
 Madame Suzanne Payette, 2003
 Monsieur Pierre Kempt, 2004
 Madame Ghislaine Bourcier, 2005-2013
 Monsieur Jean-Pierre Corneault 2014-2023
 Monsieur Claude De Grandpré 2023-

Il y a une grande fierté pour les administrateurs et le personnel d'offrir cet événement, d'abord sans précédent, mais aussi d'un calibre exceptionnel.



Claude De Grandpré, président
Mathieu Voghel-Robert, vice-président

Le conseil



Danielle Hivon
Trésorière



Chadi Ayoub



Michel Jasmin



Stéphanie Lagueux



Guy Bénard



Marie-Ève Couturier



Claudéric Provost



Andrée Saint-Georges,
Secrétaire corporative

Culture
 Lanaudière

Engagés, à vos côtés

Félicitations à tous les lauréats!

**Votre créativité et votre dévouement
inlassable à l'enrichissement culturel de
notre région sont une source d'inspiration
pour nous.**

Guidés par nos valeurs coopératives, nous sommes présents
dans les moments qui comptent.

 **Desjardins**

Prix création artistique CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

| An-née | Lauréat | Discipline | Municipalité |
|--------|-----------------------------|------------------|--------------------------|
| 1998 | Lavoie Richard | Cinéma | Saint-Liguori |
| 1999 | Daoust Jean-Paul | Littérature | Sainte-Mélanie |
| 2000 | Fafard Josée | Arts visuels | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2001 | Girard Jean-Pierre | Littérature | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2002 | Martineau Danielle | Musique | Saint-Côme |
| 2003 | Warren Louise | Littérature | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2004 | Lambert Yves | Musique | Sainte-Mélanie |
| 2005 | Marchand André | Musique | Saint-Côme |
| 2006 | Alarie Donald | Littérature | Saint-Charles-Borromée |
| 2007 | Bordeleau Michel | Musique | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2008 | Simard Bernard | Musique | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2009 | Daoust Jean-Paul | Littérature | Sainte-Mélanie |
| 2010 | Brassard Mario | Littérature | Notre-Dame-de-Lourdes |
| 2011 | Amyot Linda | Littérature | Saint-Charles-Borromée |
| 2012 | Pon Stephen | Métier d'art | Lavaltrie |
| 2013 | Roy Hélène | Arts visuels | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2014 | Pon Stephen | Métier d'art | Lavaltrie |
| 2015 | Bellemare Mathieu | Littérature | Saint-Alexis |
| 2016 | Les Bordéliques | Arts de la scène | Joliette |
| 2017 | Harvey Yolande | Arts visuels | Saint-Cuthbert |
| 2018 | Warren Louise | Littérature | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2019 | Brassard Mario | Littérature | Notre-Dame-de-Lourdes |
| 2020 | Daoust Jean-Paul | Littérature | Sainte-Mélanie |
| 2021 | Laforest Stéphane | Musique | Lavaltrie |
| 2022 | Hayeur Isabelle | Arts visuels | Rawdon |
| 2023 | Saint-Yves Pierre-Alexandre | Musique | Saint-Béatrix |

La prestigieuse bourse du [Conseil des arts et des lettres du Québec](#) a été remise, pour la première fois, en 1998. Au montant de 5 000 \$, elle signifie la reconnaissance ultime du travail des artistes lauréats. Depuis 2019, la bourse du CALQ est passée à 10 000 \$.

Le [Prix de la création artistique](#) est, depuis quelques années, ciblé sur l'œuvre de l'année. Cela met en lumière une réalisation artistique de haut calibre et surtout favorise la mise en lumière d'une œuvre qui se distingue.

Avec le recul on voit deux disciplines se démarquer soit la littérature et la musique. Il importe de mentionner que, pour ce prix, les candidatures sont acheminées directement au [CALQ](#) qui, par jury de pairs, détermine les finalistes et le lauréat. Il y a donc un effet d'hasard en ce qui concerne les mises en candidature mais surtout un facteur d'éthique amené par un jury extérieur et indépendant.

Le travail extraordinaire des artistes lanadois est souligné à chacun des galas des [Grands Prix Desjardins de la culture](#), aux artistes, aux communautés et à l'action régionale du [CALQ](#).



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Prix ambassadeur Télé-Québec

Mis en place en 2003, le [Prix ambassadeur Télé-Québec](#) veut souligner l'apport artistique sur le plan national et international. Ainsi, les artistes qui s'inscrivent dans cette catégorie proposent des œuvres qui s'illustrent par un rayonnement à l'échelle québécoise, canadienne et majoritairement à l'international.

Il s'agit donc d'un prix prestigieux puisqu'il demeure difficile pour les artistes de se démarquer hors région, certes, et encore plus difficile de performer rigoureusement.

En 2020, dans le contexte de la pandémie, le prix Ambassadeur a été renommé Ambassadeur WEB.

Finalement, [Télé-Québec](#) offre une plateforme virtuelle inestimable avec La Fabrique culturelle, plateforme qui existe sans frontière.



Télé-Québec
t e l e q u e b e c . t v



| Année | Lauréat | Discipline | Municipalité |
|-------|-----------------------------|------------------|--------------------------|
| 2003 | Beaudry Éric | Musique | Saint-Félix-de-Valois |
| 2004 | Lambert Yves | Musique | Sainte-Mélanie |
| 2005 | La Volée d'Castor | Musique | Sainte-Marie-Salomé |
| 2006 | Warren Louise | Littérature | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2007 | Geoffroy Annie-Claude | Danse | Joliette |
| 2008 | Lambert Yves | Musique | Sainte-Mélanie |
| 2009 | Les Cowboys fringants | Musique | L'Assomption |
| 2010 | Lambert Yves | Musique | Sainte-Mélanie |
| 2011 | Brault Olivier | Musique | Terrebonne |
| 2012 | Les Charbonniers de l'enfer | Musique | Sainte-Mélanie |
| 2013 | Cormier Lise | Mosaïcultures | L'Assomption |
| 2014 | Le Cirque Alfonse | Cirque | Sainte-Béatrix |
| 2015 | Piette Alexandre-Éric | Arts visuels | Saint-Charles-Borromée |
| 2016 | Warren Louise | Littérature | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2017 | Cirque Alfonse | Arts de la scène | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2018 | Les Bordéliques | Arts de la scène | Joliette |
| 2019 | Muller Ani | Arts visuels | Repentigny |
| 2020 | Théâtre Advienne que Pourra | Arts de la scène | Repentigny |
| 2021 | Wilhelmy Audrey | Littérature | Sainte-Élisabeth |
| 2022 | QuinchonThibault | Arts sonores | Saint-Damien |
| 2023 | Ruiz Pedro | Cinéma | Saint-Damien |

Prix création artistique

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|---------------------------|-------------------------|
| 1992 | Forget Normand | Sainte-Julienne |
| 1993 | De Carufel Suzanne | |
| 1994 | La Bottine souriante | Joliette |
| 1995 | Bergeron Germain | Terrebonne |
| 1996 | Les Ateliers convertibles | Joliette |
| 1997 | Girard Jean Pierre | Notre-Dame-des-Prairies |
| 1998 | Lincourt Marc | Terrebonne |
| 1999 | Laforest Stéphane | Lavaltrie |
| 2000 | Trépanier Ginette | Sainte-Mélanie |
| 2001 | Le Chalet Studio Verre | Sainte-Béatrix |
| 2002 | Francescucci Émilio | Repentigny |
| 2003 | Joly Suzanne | Saint-Jean-de-Matha |
| 2004 | Lamontagne Linda | Notre-Dame-de-la-Merci |
| 2005 | Boulangier Marie | Saint-Jean-de-Matha |

Le [Prix création artistique](#) a été instauré en 1992. Le premier lauréat de ce prix a été le talentueux artiste: Normand Forget. La remise de ce prix a été en pause après 2005. En 2008, une bourse, soutenue par la Revue de Terrebonne, illustrant le travail d'un artiste en arts visuels a été instituée. Et le [Prix création artistique](#) a été jumelé au Prix du CALQ ou encore partagé auprès des diverses bourses disciplinaires.

Prix arts visuels



Karine Demers, lauréate prix Arts visuels, en 2023



**MUSÉE D'ART
DE JOLIETTE**

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|-----------------------|------------------------|
| 2008 | Joly Suzanne | Saint-Jean-de-Matha |
| 2009 | Ladouceur Éric | Saint-Jean-de-Matha |
| 2010 | Forget Normand | Sainte-Julienne |
| 2011 | Gareau Bruno | Saint-Jean-de-Matha |
| 2012 | Lavallée Patrick | Mascouche |
| 2013 | Robichaud Louis | Lavaltrie |
| 2014 | Piette Alexandre-Éric | Saint-Charles-Borromée |
| 2015 | Bellerose Patricia | Lavaltrie |
| 2016 | Müller Ani | Repentigny |
| 2017 | Sabourin Manon | Chertsey |
| 2018 | Duguay Steeve | Saint-Liguori |
| 2019 | Bastien Alexandre | L'Assomption |
| 2020 | COVID-19 | |
| 2021 | Piuze Moïse | Rawdon |
| 2022 | Chaussé Geneviève | Rawdon |
| 2023 | Demers Karine | Rawdon |

Prix métiers d'art

Le Prix métiers d'art récompense le travail d'un artisan lanauois. Supporté par les députés du Bloc québécois, ce prix a permis des découvertes extraordinaires où les artisans lauréats ont démontré un savoir-faire inusité. Ils utilisent le bois, le verre, le cuivre, pour offrir des pièces uniques.

| Année | Artiste | Municipalité |
|-------|-------------------------|----------------------------|
| 2008 | Gauvreau Jean-Pierre | Repentigny |
| 2009 | Pon Stephen | Lavaltrie |
| 2010 | Loupe Véronique | Joliette |
| 2011 | Boire Michel | Mandeville |
| 2012 | Lauzier François | Joliette |
| 2013 | Héroux Martin | Sainte-Émélie-de-L'Énergie |
| 2014 | Pon Stephen | Lavaltrie |
| 2015 | Loupe Véronique | Joliette |
| 2016 | Leblanc-Kromberg Émilie | Saint-Calixte |
| 2017 | Boire Michel | Mandeville |
| 2018 | Pon Stephen | Lavaltrie |
| 2020 | COVID-19 | |
| 2021 | Gauvreau Jean-Pierre | Repentigny |
| 2022 | Lauzier François | Joliette |
| 2023 | Martins Marcelo | La Visitation |



Marcelo Martins, lauréat du prix métier d'art en 2023

Prix autochtone



Pako, lauréat du prix artiste autochtone 2023

| Année | Lauréat | Artiste |
|-------|----------------------|--------------|
| 2020 | COVID-19 | |
| 2021 | Néquédo Marie-Claude | Arts visuels |
| 2022 | Echaquan Karine | Arts visuels |
| 2023 | Ottawa Pascal (Pako) | Musique |

Prix arts de la scène

| Année | Lauréat | Discipline | Municipalité |
|-------|-------------------------------|------------|--------------------------|
| 2008 | Vachon Mireille | Costume | Lavaltrie |
| 2009 | La Foulée | Danse | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2010 | Boucher Liliane | Théâtre | Mascouche |
| 2011 | Théâtre Advienne que pourra | Théâtre | Ile-Dupas |
| 2012 | Pilon Julie | Danse | Sainte-Béatrix |
| 2013 | Cirque Alfonse | Cirque | Sainte-Béatrix |
| 2014 | Legault Jean-Guy | Théâtre | Terrebonne |
| 2015 | Théâtre Advienne que pourra | Théâtre | Ile-Dupas |
| 2016 | Legault Jean-Guy | Théâtre | Terrebonne |
| 2017 | Théâtre Advienne que Pourra | Théâtre | Ile-Dupas |
| 2018 | Tremblay-Bourassa Melissandre | Danse | Joliette |
| 2019 | Théâtre Advienne que Pourra | Théâtre | Repentigny |
| 2020 | COVID-19 | | |
| 2021 | Cirque Alfonse | Cirque | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2022 | Ménard Evelyne | Théâtre | Saint-Cuthbert |
| 2023 | Vaillancourt Ariane | Chanson | Saint-Alphonse-Rodriguez |



Performance du Théâtre Advienne que pourra — Gala 2011 — 20e anniversaire des Grands Prix Desjardins de la culture

Prix littérature



**Roxanne Bouchard,
Lauréate 2023**

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|----------------------------|--------------------------|
| 2008 | Hamelin Louis | Sainte-Béatrix |
| 2009 | Warren Louise | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2010 | Brien Sylvie | Repentigny |
| 2011 | Amyot Linda | Saint-Charles-Borromée |
| 2012 | Corneiller Louis | Joliette |
| 2013 | Bouchard Roxanne | Saint-Paul |
| 2014 | De Vailly Sylvie-Catherine | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2015 | Thouin Jocelyn | Saint-Ambroise |
| 2016 | Warren Louise | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2017 | Caron Jean-François | Sainte-Béatrix |
| 2018 | Bouchard Roxanne | Saint-Paul |
| 2019 | Lorrain France | Mascouche |
| 2020 | COVID-19 | |
| 2021 | Bouchard Roxanne | Saint-Paul |
| 2022 | Richard Pascale | Lavaltrie |
| 2023 | Bouchard Roxanne | Joliette |

Prix Art de la scène



**Ariane Vaillancourt
Lauréates 2023**

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|-----------------------------|-------------------------|
| 2008 | Sinfonia de Lanaudière | L'Assomption |
| 2009 | Deschamps Martin | Rawdon |
| 2010 | Laforest Stéphane | Lavaltrie |
| 2011 | Perreau Yann | Saint-Liguori |
| 2012 | Braut Olivier | Terrebonne |
| 2013 | Rieu Yannick | Saint-Gabriel |
| 2014 | Bonnier Ludovic | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2015 | Saint-Yves Pierre-Alexandre | Sainte-Béatrix |
| 2016 | Callender Claudel | Terrebonne |
| 2017 | Bonnier Ludovic | Notre-Dame-Des-Prairies |
| 2018 | Quatuor Claudel-Canimex | L'Assomption |
| 2019 | Les vents du Nord | Saint-Félix-de-Valois |
| 2020 | COVID-19 | |
| 2021 | Birds From Paradise | Joliette |

Prix jeune public

| Année | Lauréat | Discipline | Municipalité |
|-------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 2008 | Ateliers Côte à Côte | Théâtre | Mascouche |
| 2009 | Ateliers Festifilms | Cinéma | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2010 | Tessier-Ferland Roxane | Théâtre | Joliette |
| 2011 | De Vailly Sylvie-Catherine | Littérature | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2012 | Troupe Arlequin | Théâtre | Saint-Thomas |
| 2013 | Les Bordéliques | Danse, théâtre et musique | Joliette |
| 2014 | Théâtre Advienne que pourra | Théâtre | Ile-Dupas |
| 2015 | Ateliers Festifilms | Cinéma | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2016 | Théâtre des Ventrebleus | Théâtre | Terrebonne |
| 2017 | Marilyne Cormier | Édition | L'Assomption |
| 2018 | Archambault Stephan | Bande dessinée | Saint-Donat |
| 2019 | Ateliers Festifilms | Cinéma | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2020 | COVID-19 | | |
| 2021 | Noël Camille | Littérature jeunesse | Terrebonne |



Camille Noël
Lauréate 2021

Le [Prix jeune public](#) prend tout son sens dans la nécessité de rejoindre tous les publics, et de manière plus spécifique, les enfants. Avec le recul on peut voir que le théâtre est l'une des formes les plus populaires pour rejoindre le public de 18 ans et moins, bien qu'un attrait pour le cinéma et la littérature se distinguent.

Par ailleurs le [Prix éducation](#), qui a été remis de 2008 à 2013 a été retiré de liste des bourses du gala. Revenu en 2019, Ainsi, les artistes et organismes qui rejoignent les milieux scolaires peuvent poser leur candidature au [Prix jeune public](#). Le prix est remis par le Centre régional universitaire de Lanaudière.

Prix Éducation

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|-----------------------------|-----------------|
| 2008 | Poulin Richard | Joliette |
| 2009 | Ducharme Bernard | Joliette |
| 2010 | Prenoveau Daniel | Saint-Esprit |
| 2011 | Tougas Mario | Rawdon |
| 2012 | Beauchamp Denis | Joliette |
| 2013 | Dandonneau Robert | Sainte-Julienne |
| 2019 | Roy Marie-Soleil | Saint-Julienne |
| 2020 | COVID-19 | |
| 2021 | Théâtre Advienne que Pourra | Repentigny |
| 2022 | Théâtre de la Petite École | Saint-Esprit |
| 2023 | Ménard Evelyne | Saint-Cuthbert |

| Année | Lauréat | Discipline | Municipalité |
|-------|----------------------------|------------------|---------------|
| 1999 | Robitaille Hélène | Danse | Terrebonne |
| 2000 | Robitaille Hélène | Danse | Terrebonne |
| 2001 | Brassard Geneviève | Littérature | Joliette |
| 2002 | Lemay Jean-Philippe | Arts visuels | Saint-Thomas |
| 2003 | Bastien Alexandra | Arts visuels | Repentigny |
| 2004 | La Troupe Exalta | Théâtre | Berthierville |
| 2005 | Loupe Véronique | Métiers d'art | Joliette |
| 2006 | Belzébuth | Musique | Joliette |
| 2007 | Bouchard Roxanne | Littérature | Saint-Paul |
| 2008 | Chapdelaine Karine | Musique | La Plaine |
| 2009 | Gagné Chantal | Arts visuels | Saint-Côme |
| 2010 | Les Poules à Colin | Musique | Joliette |
| 2011 | Rousseau Jean-Michel | Musique | L'Assomption |
| 2012 | Rodrigue Simon | Cinéma | Terrebonne |
| 2013 | Mei Roberto | Arts de la scène | Joliette |
| 2014 | Valcourt Stéphanie | Arts visuels | Terrebonne |
| 2017 | É-T-É | Musique | Joliette |
| 2018 | Lemay Catherine | Musique | Repentigny |
| 2019 | Provencher Vincent-Nicolas | Danse | Joliette |
| 2020 | COVID-19 | | |



Vincent-Nicolas Provencher
Lauréat 2019

Prix relève

Présenté pendant 16 années, le [Prix relève](#) est réapparu à l'édition de 2017. De 2006 à 2008, ce prix a été supporté par le jeune député péquiste de Joliette, Jonathan Valois. Jusqu'en 2014, ce sont les Carrefours jeunesse-emploi de Lanaudière qui ont pris la relève. Depuis 2017, ce sont les trois grands théâtres de Lanaudière qui soutiennent le [prix Émergence](#).



Prix municipalité culturelle

| Année | Municipalité |
|-------|------------------------------|
| 2008 | L'Assomption |
| 2009 | Lavaltrie |
| 2010 | Saint-Donat |
| 2011 | Saint-Michel-des-Saints |
| 2012 | Joliette |
| 2013 | MRC de D'Autray |
| 2014 | Joliette |
| 2015 | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2016 | Repentigny |
| 2017 | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2018 | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2019 | Sainte-Marcelline de Kildare |
| 2020 | COVID-19 |
| 2021 | MRC de Montcalm |
| 2022 | Sainte-Émélie-de-l'Énergie |
| 2023 | Saint-Félix-de-Valois |

Prix arts et affaires Devenu Prix partenaires



**Louis-Charles Thouin,
Député de Montcalm**



**Caroline Proulx
Député de Berthier**



**Projet qui a fait la MRC de Montcalm
lauréate en 2021**



**Mathieu Lemay,
Député de Masson**



**François Legault,
Député de L'Assomption**

| Année | Entreprise | Municipalité |
|-------|------------------------------|--------------|
| 2008 | Bridgestone | Joliette |
| 2009 | M 103,5 | Joliette |
| 2010 | École de danse Maryse Racine | Repentigny |
| 2011 | Bureau Plus Martin | Joliette |
| 2012 | Site Ile-des-Moulins | Terrebonne |
| 2013 | Café culturel Chasse-Galerie | Lavaltrie |
| 2014 | Kéolis | Terrebonne |
| 2015 | Firme Arcand-Laporte-Klimpt | Joliette |
| 2016 | La Semaine du Cinéma | Mascouche |
| 2017 | Opus 130 | Joliette |
| 2018 | SODECT | Terrebonne |
| 2019 | Café-culturel Chasse-galerie | Lavaltrie |
| 2020 | COVID-19 | |
| 2021 | Centre culturel Desjardins | Joliette |
| 2022 | | |
| 2023 | Ayoub Chadi | Terrebonne |

Prix bibliothèque

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|---------------------------------------|--------------------------|
| 2009 | Projet le Fouineur | Repentigny |
| 2010* | Bibliothèque Christian-Roy | L'Assomption |
| 2010 | Bibliothèque de Saint-Félix-de-Valois | Saint-Félix-de-Valois |
| 2011 | Bibliothèque Christian-Roy | L'Assomption |
| 2012 | Bibliothèque de Notre-Dame-des- | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2013 | Bibliothèque Jacques-Olivier | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2014 | Bibliothèque de Sainte-Marie-Salomé | Sainte-Marie-Salomé |
| 2016 | Bibliothèque de Saint-Alexis | Saint-Alexis |



*En 2010, il y a eu un prix pour les bibliothèques autonomes et un prix pour les bibliothèques des Réseaux Biblio.

Mentions spéciales

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|--|----------------|
| 2009 | Loupe Véronique | Joliette |
| 2011 | Bibliothèque de Berthierville | Berthierville |
| 2014 | Delaney Valérie | L'Assomption |
| 2015 | Bourcier Ghislaine | Lavaltrie |
| 2016 | Club de Scrabble de Repentigny | Repentigny |
| 2022 | Prix Spécial Jury: Diffusion Hector Charland | L'Assomption |
| 2023 | Coup de cœur littérature: Rose Berryl | Saint-Julienne |
| 2023 | Spécial Jury municipalité | L'Épiphanie |

Les mentions spéciales sont réservées à la discrétion des jurys. Dans le processus d'identification des finalistes, trois niveaux de jurys sont actifs, et lors de la dernière étape, le jury «hors région» peut déterminer une mention spéciale à un artiste ou un travailleur culturel dont le travail est jugé remarquable et méritait un encouragement particulier.

Les mentions spéciales sont un clin d'œil qui revêt toute son importance lors du gala.

Prix patrimoine



**Pierre Fitzgibbon ,
Député de Terrebonne**

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|------------------------------------|--------------------------|
| 2008 | Corporation du patrimoine Berthier | Berthierville |
| 2009 | Archives Lanaudière | L'Assomption |
| 2010 | St-Georges Madeleine | Saint-Michel-des-Saints |
| 2011 | Ile-des-Moulins | Terrebonne |
| 2012 | Maison Rosalie-Cadron | Lavaltrie |
| 2013 | Société d'histoire de St-Alphonse | Saint-Alphonse-Rodriguez |
| 2014 | Maison Louis-Cyr | Saint-Jean-de-Matha |
| 2015 | Beaudoin Raymonde | Repentigny |
| 2016 | SODECT—Ile-des-Moulins | Terrebonne |
| 2017 | Camp violon Trad | Saint-Alexis-de-Montcalm |
| 2018 | MRC de D'Autray | Berthierville |
| 2020 | COVID-19 | |
| 2021 | Renaud Joanne | Sainte-Marcelline |
| 2022 | Quinchon Thibault | Saint-Damien |
| 2023 | MRC D'Autray | MRC D'Autray |

| Année | Lauréat | Discipline | Municipalité |
|-------|------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 2008 | 360 Festival Photo | Arts visuels | Joliette |
| 2009 | Troupe Arlequin | Théâtre | Saint-Thomas |
| 2010 | Slam Lanaudière | Arts de la scène | Saint-Ambroise |
| 2011 | Au Fil de l'eau | Événement | Saint-Côme |
| 2012 | Course Lanaudière | Événement | Mascouche |
| 2013 | Cirque Alfonse | Arts de la scène | Sainte-Béatrix |
| 2014 | Lanaudière ma muse | Muséologie | Joliette |
| 2015 | Bellemare Mathieu | Littérature | Saint-Alexis |
| 2016 | Roy Marie-Soleil | Littérature | Sainte-Julienne |
| 2017 | Créalab | Numérique | Repentigny |
| 2018 | Art Partage | Cinéma | Mascouche |
| 2019 | Jetté Philippe et Mélanie Boucher | Médiation culturelle | Saint-Jacques |
| 2020 | COVID-19 | | |
| 2021 | Bibliothèque St-Félix | Bibliothèque | Saint-Félix-de-Valois |
| 2022 | Provencher Vincent-Nicolas | Danse | Joliette |
| 2023 | Fortin Caroline et Nicolas Vaudier | Littérature Arts visuels | Sainte-Mélanie |

**Prix
innovation**

**CAISSE.
D'ÉCONOMIE.
SOLIDAIRE.**

Prix coup de cœur Desjardins

| Année | Lauréat | Municipalité |
|--------|-----------------------------------|---------------------------|
| 2008-G | Café culturel Chasse-Galerie | Lavaltrie |
| 2008-I | Boisvert Julie | Joliette |
| 2009-G | L'aube des saisons | Joliette |
| 2009-I | Côté Pierre-Nicolas | L'Épiphanie |
| 2010-G | Les productions Cirrus Cirkus | Saint-Lin-des-Laurentides |
| 2010-I | Gagnon Radhanathan | Mascouche |
| 2011-G | Café culturel Chasse-Galerie | Lavaltrie |
| 2011-I | Girard Alex S. | Sainte-Élisabeth |
| 2012-G | APTEL | Mascouche |
| 2012-I | Verdon Joémi | Joliette |
| 2013-G | Ateliers Festifilms | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2013-I | Müller Ani | Repentigny |
| 2014-G | Maison Louis-Cyr | Saint-Jean-de-Matha |
| 2014-I | Bastien Alexandra | Repentigny |
| 2015-G | SODAM | Mascouche |
| 2015-I | Laforest Stéphane | Lavaltrie |
| 2016 | Les Bordéliques | Joliette |
| 2017 | MRC D'Autray | Berthierville |
| 2018 | Lauzier François | Joliette |
| 2019-G | Ville de Saint-Lin | Saint-Lin |
| 2019-I | Boucher Marie-Joanne | Notre-Dame-des-Prairies |
| 2020 | COVID-19 | |
| 2021 | Olivier Lamarre et Valérie Bizier | Terrebonne |
| 2022 | Loupe Véronique | Joliette |



François Saint-Louis
Député de Joliette



Prix bénévole groupe et individu

| Année | Lauréat | Municipalité |
|--|-----------------------------------|-------------------------|
| 1992 | Shastskoff André | Terrebonne |
| 1993 | Pelchat Marc | Sainte-Julienne |
| 1994 | Matte Jeanne | |
| 1995 | Guillemette Louis | La Plaine |
| 1996 | Ducharme Marcel | Saint-Ambroise |
| 1997 | Migué Laurent | Repentigny |
| 1998 | Savage Jean-Marie | Sainte-Julienne |
| 1999 | Coutu Roger | Saint-Charles-Borromée |
| 2000 | Roberge Hélène | Repentigny |
| 2001 | Olivier Réjean | Joliette |
| 2002 | Rivest Clément | Repentigny |
| 2003 | Gauvin Carmen | Joliette |
| 2004 | Aubut Nancy | Lachenaie |
| 2005 | L'Épicière Claire | Joliette |
| 2006 | Melançon Christiane | Joliette |
| 2007 | Dauphin Suzanne | Notre-Dame-des-Prairies |
| Prix pour bénévoles groupe (G) et prix pour bénévole individu (I) | | |
| 2008-G | Ma rivière en chanson | Saint-Côme |
| 2008-I | Rainville Jacques | Berthierville |
| 2009-G | Lanaudière Mémoire et Racines | Joliette |
| 2009-I | Gagnon Robert | Joliette |
| 2010-G | Art Partage | Mascouche |
| 2010-I | Gagnon Solange | Berthierville |
| 2011-G | Les Amis du Festival | Joliette |
| 2011-I | Saint-Georges Madeleine | Saint-Michel-des-Saints |
| 2012-G | CALL | L'Assomption |
| 2012-I | Quintal Alice | Rawdon |
| 2013-G | Concours littéraire de Lanaudière | L'Assomption |
| 2013-I | Martin France | Joliette |
| 2014-G | SODAM | Mascouche |
| 2014-I | Gagnon Sylvie | Mascouche |
| 2015-G | Musique et poésie | Saint-Ignace-de-Loyola |
| 2015-I | Bellerose Marie-Ève | Mascouche |
| 2016-G | AAAVT | Terrebonne |
| 2016-I | Généreux Frédéric | Joliette |
| 2017-G | Festival Mémoire et Racines | Joliette |
| 2017-I | Mathieu-Mills Louise | Saint-Jean-de-Matha |
| 2018-I | Martin René | Joliette |
| 2019-G | Société d'histoire de Lavaltrie | Lavaltrie |
| 2019-I | Léonard Benoît | Lavaltrie |
| 2020 | COVID-19 | |
| 2021 | Rainville Marianne | Rawdon |
| 2023 | Picard Thérèse | L'Assomption |



ASSEMBLÉE NATIONALE

QUÉBEC

Pascale Dery
Députée de Repentigny

Prix méritant leader

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|--|-------------------------|
| 1996 | Père Rolland Brunelle | Joliette |
| 1997 | L'orchestre symphonique des jeunes de Joliette | Joliette |
| 1998 | Rainville Jacques | Berthierville |
| 1999 | Therrien Normand | L'Assomption |
| 2000 | Cosgrove John A. | Sainte-Béatrix |
| 2001 | Dupuis Jacques | Repentigny |
| 2002 | Centre culturel Champs Vallons | Sainte-Mélanie |
| 2003 | Festival de peinture à Mascouche | Mascouche |
| 2004 | Lanaudière Mémoire et Racines | Joliette |
| 2005 | Les Donneurs | Notre-Dame-des-Prairies |

Prix journaliste

| Année | Lauréat | Municipalité |
|-------|------------------------|--------------|
| 1992 | Bourcier Ghislaine | Lavaltrie |
| 1993 | Mongeon Roger | Repentigny |
| 1994 | La Revue de Terrebonne | Terrebonne |
| 1995 | Yergeau Normand | Joliette |
| 1996 | L'Écrivain public | L'Assomption |

Prix orphelins

| PRIX DE CARRIÈRE | | |
|----------------------------------|----------------------|-------------------------|
| 2002 | La Maison de Pays de | Terrebonne |
| PRIX CAISSE D'ÉCONOMIE SOLIDAIRE | | |
| | Dinel Pierre | Saint-Roch-de-L'Achigan |
| PRIX MÉDIATION CULTURELLE | | |
| 2014 | Roy Marie-Soleil | Sainte-Julienne |

| CATÉGORIES SPÉCIALES 2020—COVID-19 | |
|--------------------------------------|---------------|
| Projet exceptionnel par un organisme | |
| Festival des arts de Mascouche | Mascouche |
| Projet exceptionnel par un artiste | |
| Gagné Jeannine | Saint-Calixte |
| Projet exceptionnel éducation | |
| Lamarre Olivier et Valérie Bizier | Terrebonne |

Souvenir du gala 1999



**François Bédard, Lise Beauchemin, Jean-Paul Daoust, Rolland Granger, Hélène Robitaille, Roger Coutu et Gilles Loyer,
Grands Prix Desjardins 1999**

Souvenir du gala 2000



**Ginette Trépanier, Josée Fafard, Geneviève Brassard et John A. Cosgrove,
Lauréats Grands Prix Desjardins 2000**

Souvenir Déjeuners sur l'herbe, 2005



Jean Pierre Girard, La Volée d'Castors, Véronique Louppe, Marie Boulanger et Claire L'Épicière St-Aubin, Y paraissent aussi: René Laurin, maire de Joliette, Jean Beaudoin, Fédération des Caisses Lanaudière, Ghislaine Bourcier, présidente de Culture Lanaudière et Jonathan Valois, député de Joliette.
Gala 2005— Formule Déjeuner sur l'herbe
Crédit photo: Baptiste Grison



Souvenir du gala 2007—Cabane à sucre



Michel Bordeleau et François Bédard - Prix CALQ 2007, Formule Cabane à sucre à Saint-Jean-de-Matha



Gala
2008

**Gala 2008
Salle Rolland-Brunelle à Joliette,
Crédit photo: Jean Chevrette**



**Performance Annie-Claude Coutu Geoffroy et Charles Bidles Jr — Gala 2009,
Crédit photo: Christian Rouleau**



**Performance Cirrus Cirkus et Geneviève Charest — Gala 2010,
Crédit photo: Christian Rouleau**

Gala
2010



Gala 2011—Reconnaissance à Robert Marien dans le cadre de la 20e édition des Grands Prix Desjardins de la culture, Crédit photo: Christian Rouleau



Gala 2011—Performance de Frédéric Bélanger et Maryse Drainville en reconnaissance à Robert Marien, Crédit photo: Jean Chevrette



Gala 2012

Gala 2012 Sous le thème du cinéma, Crédit photo: Christian Rouleau



Performance Johanne Cantara — Gala 2013,
Crédit photo: Christian Rouleau



Performance Joémie Verdon et Céline Bélair — Gala 2014,
Crédit photo: Christian Rouleau

Yvan Ponton dans le rôle d'un
correspondant radio,
Crédit photo: Christian Rouleau



**Performance La Foulée — Répétition Gala 2015,
Crédit photo: Jean Chevette**



**Performance Yann Perreau — Gala 2016,
Crédit photo: Christian Rouleau**



Performance Joami Verdon — Gala 2017,
Crédit photo: Claudia Arbour-Morin



Ghyslaine Dufresne à l'animation — Gala 2018,
Crédit photo: Christian Rouleau



En 2020, à cause de la COVID-19, le gala a été pré-enregistré pour être diffusé sur les réseaux sociaux ainsi que sur les deux télévisions communautaires soit MATv et CTRB. Yvan Ponto a animé les gala et Thérèse Parisien l'a assisté en caméo.

Gala 2021

Viens me rejoindre/Pe ntwapamici
(Kyra Shaughnessy & Sakay Ottawa)

Viens me rejoindre dans le silence
Loin du passé et loin du temps
Sans peur et sans histoire.
Et plus rien qui nous sépare

Viens me rejoindre dans la danse
Dans la fierté d'être ensemble
Avec nos différences, nos ressemblances
Ensemble nous sommes plus forts



30^e Gala
GRANDS PRIX
DES JARDINS
de la culture
DE LANAUDIÈRE
2021

INVITATION

de

Culture anaudière

12 RÉCOMPENSES remises
aux artistes et intervenants
anaudois dans plusieurs
disciplines culturelles et des
hommages particuliers

SOIRÉE DE GALA
TOUT EN MUSIQUE &
FORMAT CABARET
Tenue de soirée

30 septembre
19 H

Théâtre Alphonse-Desjardins
25, Allée de la Création
Repentigny

31^e édition
GRANDS PRIX
DESJARDINS
de la culture
DE LANAUDIÈRE

g a l a 20
22

Billetterie

(450) 589-9198
1 877 589 9198
alphonse-desjardins.com

Coût

30 \$
(incluant taxes et
frais de service)

Renseignements additionnels
450 753-7444
ou
1 866 334-7444
culturelanaudiere.qc.ca



 Desjardins

 CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

 synop6

INVITATION

de

Culture anaudière

14 RÉCOMPENSES remises
aux artistes et intervenants
lanaudois dans plusieurs
disciplines culturelles et des
hommages particuliers

SOIRÉE DE GALA COANIMÉE
PAR YVAN PONTON
ET THÉRÈSE PARISIEN
Tenue de soirée

22 septembre
19 H

Salle Julie-Pothier
101, Rue Ste Anne
Saint-Jacques

32^e édition
GRANDS PRIX
DESJARDINS
de la culture
DE LANAUDIÈRE

gala
20
23

Billetterie

culturelanaudiere.qc.ca/billetterie

ou par téléphone au
(450) 753-7444 poste 26

Coût

25 \$
(+ taxes)



SOUS LA PRÉSIDENTE
D'HONNEUR DE L'AUTRICE
ROXANNE BOUCHARD

 Desjardins



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec





**GRANDS PRIX
DESJARDINS**
de la culture
DE LANAUDIÈRE



Une grande fierté pour Lanaudière

Voici un bref survol des 32 années des [Grands Prix Desjardins de la culture dans Lanaudière](#).

Imaginez la grande fierté que nous ressentons lorsque nous voyons autant de talent, de création, de production et de partenariat.

[Culture Lanaudière](#), par la créativité et la complicité de ses ressources humaines, accompagnées de bénévoles assidus, peut offrir, année après année, un moment magique, professionnellement remarquable. J'en remercie toute l'équipe de [Culture Lanaudière](#) et ses nombreux fidèles collaborateurs.

Aussi, les [Grands Prix Desjardins de la culture](#) n'auraient pu survivre sans le partenariat financier de [Desjardins](#). Depuis la première édition, [Desjardins](#) a cru au pouvoir de la reconnaissance artistique et culturelle et permet à [Culture Lanaudière](#) de créer une soirée haute en couleur. Je les en remercie très chaleureusement.

Finalement, je voudrais remercier aussi les commanditaires des bourses, notamment le [Conseil](#)

[des arts et des lettres du Québec](#), ainsi que tous nos fidèles commanditaires qui nous suivent depuis 2008.

[Culture Lanaudière](#) est fier de l'impact des [Grands Prix Desjardins de la culture](#). La mise en valeur du talent artistique lanaudois est incommensurable tant sur le plan de la réalisation pour les artistes que de la découverte pour les invités.

Le partenariat qui s'est développé au cours des 32 dernières années en vue de féliciter et remercier les artistes avec des bourses significatives démontre bien la place accordée à la culture dans la région.

C'est donc avec empressement que l'on se donnera rendez-vous en septembre 2024

Culture Lanaudière
306 rue Beaudry Nord
Joliette, (Qc) J6E 6A6
450-753-7444
www.culturelanaudiere.qc.ca



Claude De Grandpré

Président

