



Formulaire de candidature - **Exposition Inter-ARTS**

Candidature

catherine venne

17 rue liard
Saint-Alexis (QC) J0K 1T0
labelleenclume@hotmail.com | 4509166960

Questions

DESCRIPTION DE L'ŒUVRE PROPOSÉE INCLUANT MATÉRIAUX, DIMENSIONS, MÉDIUMS

Point de vue

Klore à créer une œuvre où le métal nous parle, nous le regardons s'animer, s'étirer sans parole! Pour l'accompagner dans sa vision mon regard s'allonge en silence pour créer de la magie. Cette sculpture où notre imagination aperçoit le passé et le présent.

Point de vue est une œuvre où nous pouvons voir un œil s'étirer dans l'espace en ce sectionnement. Avoir une vision qui examine le présent et de l'autre le passé!

Cette sculpture fait de tôle d'acier et de verre fusion divisant l'œil en cinq sections donnant la perspective du regard. S'étendre et s'étirer dans l'espace

4 pieds longueur

5 pieds hauteur

3 pieds largeur

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Démarche artistique

Dans mon atelier, la création m'habite et je découvre à travers l'odeur de la forge, la froideur, la force du métal et la transparence, la fragilité et les couleurs du verre une forme, une œuvre. Puis en utilisant la chaleur, ces matières deviennent souples, malléables, presque semblables. Je les façonne, leurs donne corps et âmes et je crée des pièces qui traduisent ma vision de la réalité et qui surprendront les gens, les amèneront à se questionner sur la matière, le matériau, tantôt brut tantôt raffiné. Ils ne découvriront pas une copie du réel, mais mon interprétation d'un élément de notre environnement, une interprétation où mon amour de la vie et ma spontanéité se traduira.

BIOGRAPHIE

Déjà, dans son plus jeune âge, Catherine s'intéresse au dessin et au façonnage d'objets divers. C'est au secondaire que son attrait pour les arts visuels se précise et elle poursuivra ses études collégiales au Cégep de Joliette en arts visuel. En 2007, elle crée sa propre compagnie : LA BELLE ENCLUME.

Depuis quelque année, elle se perfectionne dans son art et apprend à travailler l'acier inoxydable ce qui lui ouvre plusieurs portes dont la possibilité de faire des œuvres monumentales sans entretien.

Réalisations



CELUI QUI CE BAT

2022

acier inoxydable, verre fusion

Oeuvre Saint-Roch de L'achigan

13' x 12' x 5'



GRANDIR

2023

acier inoxydable, verre fusion

Oeuvre Ilot Coulombe, Notre-Dame des prairies

4 œuvres le plus gros 13' x 11'



L'ÉRUDIT

2020

acier et verre fusion

oeuvre Municipalité Saint-Alexis

11'x 3' x 4'



LES COLORÉS

2023

acier et verre fusion

Exposé au Jardins Moore de Mascouche

5,5' x 3' x 2'



REGARD

2022

Acier et verre fusion

Exposition le Regard

6' x 3' x 1'



LE GRAND REGARD

2023

acier mixte et époxy

Oeuvre exposé au jardins Moore en 2023

7' x 5' x 1'



LA MAJESTUEUSE

2022

acier inoxydable verre fusion

œuvre exposé au jardins Moore en 2002

7' x 4' x 2'



L'ENFANCE

2022

acier, verre fusion et époxy

œuvre exposé au jardins Moore en 2022

6' x 1'
