



Formulaire de candidature - **Exposition Inter-ARTS**

Candidature

Christina Martin

2025 rue Dandurand
Montréal (QC) H2G1Z1
christinamartin.atelier@gmail.com | 514-475-0849

Questions

DESCRIPTION DE L'ŒUVRE PROPOSÉE INCLUANT MATÉRIAUX, DIMENSIONS, MÉDIUMS

L'oeuvre proposée est une sculpture suspendue, vivement colorée, cette œuvre imposante s'ajuste constamment au gré du vent et des interactions humaines. Elle incarne pleinement le thème de l'intégration et de l'adaptation en expérimentant ces concepts à travers l'utilisation de matériaux à la fois contraignants et fluides : une combinaison astucieuse de broches et de rubans forestiers. La sculpture requiert plusieurs points d'accrochage et peut s'étendre jusqu'à une longueur impressionnante de 8 pieds. Elle sera construite spécifiquement pour l'évènement si je suis sélectionnée, donc je pourrai m'adapter au lieu.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Christina Martin explore un éventail d'expressions artistiques, des arts visuels à la couture en passant par la fleuristerie. Sa polyvalence artistique l'amène à plonger dans une diversité de matériaux pour tisser des récits visuels, saisir le quotidien et

exprimer l'émotion de manière sensible et poétique. Avec des études en fleuristerie à l'école d'agriculture de Nicolet et en arts visuels à l'UQAM et Concordia, elle puise une inspiration inépuisable dans la nature, les matériaux et les couleurs.

Son art explore habilement la coexistence du naturel et du brut, du tranchant et du doux, de l'ordre et de la fluidité, révélant ainsi la puissance émotionnelle des matériaux. Pour elle, la pratique artistique se résume à capturer des sentiments, les observer et les partager avec le public. Son esthétique, à la fois douce et puissante, crée une connexion émotionnelle, illustrant la beauté dans la simplicité et la profondeur dans la diversité des matériaux qu'elle manipule avec habileté. En résumé, l'art de Christina Martin offre un voyage captivant où la créativité rencontre l'émotion, et la diversité des matériaux se transforme en une symphonie visuelle riche en significations.

BIOGRAPHIE

Christina Martin, artiste originaire d'Arthabaska, a exploré différentes disciplines artistiques au cours de son parcours académique. Ayant étudié la fleuristerie à l'école d'agriculture de Nicolet et les arts visuels à l'UQAM et Concordia, elle puise son inspiration infinie dans la nature, les matériaux et les couleurs. Son immersion dans le monde pluridisciplinaire à l'UQTR, où elle a rencontré Besnik Haxhillari, a ravivé sa confiance en sa capacité créative. Créatrice de Septembre Atelier pendant plus de trois ans, elle a exploré l'utilisation de la couleur par accumulation, une caractéristique visible dans son travail.

Réalisations



ENSEMBLE

2020

Végétaux et broche

Sculpture florale réalisée à partir de cueillette locale, cette démarche artistique fusionne le temps tout en mettant en avant-plan les plantes considérées habituellement comme des "mauvaises herbes".



SE CACHER

2020

Végétaux et Textile

Se cacher dans la nature à travers un tissage de laine et de coton, agrémenté de végétaux récoltés.

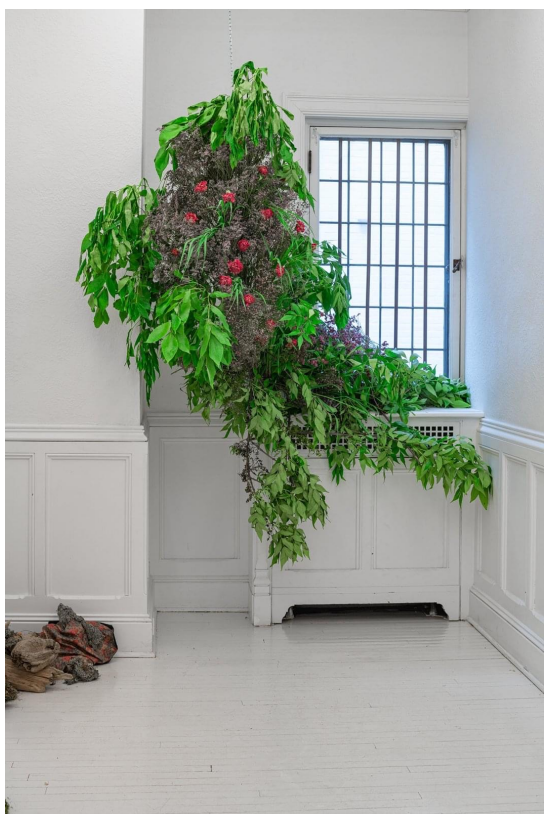


ENTRE LE FEU ET LE VENT

2023

Ruban forestier, branche, broche

Inspirée par les éléments de la nature, j'ai choisi pour cette édition de Champ Libre, de laisser dialoguer le feu et le vent. Inspirée des feux de forêt de 2023, le mouvement créé par le vent devient apparent. À la fois réconfortant et destructeur.



BARIOLÉE

2022

Broche et Végétaux

Exposition éphémère, les fleurs sont à l'honneur. Entrer les végétaux en galerie et exposer la beauté de la nature.



CRÉATURE DE PAPIER

2021

Papier et textile

Au fond fragile. Accumulation sur soi. Lourdeur aussi à la fois.



FLEURS DES TERRAINS VAGUES

2024

Acrylique sur toile

Chercher les fleurs partout, se sentir voleuse. Il s'en foutait avant de te voir sur son terrain vague.



HOMMAGE AU VENT

2022

Ruban forestier et broche

Installation qui a pris forme en atelier et a été installée sur l'Isle-aux-Coudres pour Pay's Art 2022.
