



Formulaire de candidature - **Exposition Inter-ARTS**

Candidature

Izabelle Desroches

733 rue Saint-Olivier app 1
Québec (QC) g1r 1h4
izadesroches@hotmail.com | 581-984-7505

Questions

DESCRIPTION DE L'ŒUVRE PROPOSÉE INCLUANT MATÉRIAUX, DIMENSIONS, MÉDIUMS

J'ai eu la chance de bénéficier d'une résidence artistique en Belgique en septembre et octobre 2023. Durant cette période, j'ai approfondi mon travail axé sur la poésie aléatoire et l'association d'images. C'est donc le résultat de cette recherche que je vous propose ici.

Je travaille très souvent avec des archives familiales et des photographies d'inconnu. J'ai passé beaucoup de temps ces dernières années à arpenter les brocantes et les vide-greniers en quête d'images. Parfois, au dos de ces photos, se trouve une phrase écrite. En tentant de donner un sens à ce que je vois et lis, j'interprète ces images et je m'imagine des scénarios. C'est dans cette posture de curiosité et d'interprétation que j'ai choisi de plonger le regardeur.

Pendant ma résidence, j'ai développé un logiciel qui mélange aléatoirement des phrases et des images pour créer un album photo commenté au hasard. Les images

du logiciel proviennent des brocantes autour de Namur et de mes prises de vue. Les phrases qui commentent les images sont extraites de conversations avec les habitants de Namur, recueillies lors de repas-partage que j'ai organisés pour favoriser les échanges. J'amène ainsi mon public à la rencontre de plusieurs intimités : celle des gens que j'ai interviewés, celle des gens de qui proviennent ces photos et celle du public, qui me partage à son tour ses interprétations de ces propositions hasardeuses.

Concrètement, le logiciel combine aléatoirement des phrases et des images pour créer un album photo commenté, générant ainsi les souvenirs d'une personne fictive. Les résultats de ces propositions hasardeuses, parfois drôles, parfois inquiétantes, parfois poétiques, explorent notre propension à créer des scénarios pour donner du sens à ce que nous percevons. J'appelle mon logiciel anti-intelligence artificiel puisque tous les agencements sont aléatoires et que le sens qu'on leur porte est issu de notre propre imagination. Lors de la présentation de mon projet en Belgique, j'ai opté pour une installation comprenant une sélection d'une vingtaine de propositions générées par le logiciel et imprimées en format A3, une projection en direct du logiciel générant des propositions dans un grand album, une exposition des images récoltées utilisées dans le projet, et une bande sonore avec des extraits d'histoires qui m'avaient particulièrement touchées. Cette présentation sous forme d'installation offrait aux spectateurs la possibilité de visualiser différents aspects de mon travail artistique. Je vous propose ici un rendu comprenant la projection du logiciel, les impressions, et la bande son. Il demeure possible de ne choisir qu'un ou deux de ces éléments.

Tout le matériel peut être emprunté :

- projecteur + système d'accrochage
- ordinateur avec logiciel max msp
- carte de son avec 4 sorties
- 2 haut-parleurs + branchements

L'espace dans lequel mon travail sera présenté devrait faire entre 6m² et 12m². Il est possible de ne pas présenter mon travail dans une pièce fermée ou semi-fermée, il faudra simplement réfléchir à une mise en espace où les trois éléments : son, projection et impressions peuvent bien dialoguer ensemble.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

J'utilise les images (archives, images issues de la culture populaire ou prises de vue personnelles) comme un point départ pour créer des œuvres. Je travaille souvent avec des archives privées et publiques, dans le but de les réinterpréter dans l'espace actuel. Je crée des œuvres qui mettent en relation mon expérience personnelle et les expériences communes en mettant en lumière des processus de rencontre et de partage. Ce travail relationnel peut être directe : par la rencontre de l'autre, ou indirecte : par la rencontre de fragments de l'autre au travers d'images. Issues d'une pratique multidisciplinaire, mes œuvres se présentent sous plusieurs formes : photographie, performance, installation ou édition. Ces projets mettent en valeur les mécanismes de création, qui sont aussi importants que le résultat. Que ce soit dans un espace d'exposition ou dans des publications, je trace des chemins et invite le regardeur à me suivre dans mon parcours. Mes œuvres témoignent donc de ce processus relationnel en donnant une grande place aux artéfacts dans la présentation.

Ma démarche s'inscrit dans des considérations contemporaines en art, comme la quête d'identité, personnelle et familiale ou la fascination par des questions de mise en scène de soi à l'ère d'internet et des réseaux sociaux. Esthétiquement, les univers que je crée sont poétiques et se rapportent aux souvenirs ou aux rêves. Ainsi, certains fragments sont évacués et d'autres prennent beaucoup d'ampleur. Je présente alors des œuvres quelque part entre le blogue et le journal intime.

BIOGRAPHIE

Née en 1997, Izabelle Desroches est une artiste qui vit et travaille dans la ville de Québec. Elle a complété en 2020 un Baccalauréat en Arts Visuels et médiatique à l'Université Laval. Elle est récipiendaire du prix René-Richard décerné chaque année par l'école d'art de l'Université Laval. En 2022, elle reçoit une bourse de mentorat du programme Première Ovation de la Ville de Québec pour lui permettre de travailler sur un projet de livre d'artiste avec l'artiste Stéfanie Requin Tremblay. En 2023, elle est à nouveau sélectionnée par Première Ovation pour effectuer une résidence de création à Namur en Belgique.

Réalisations



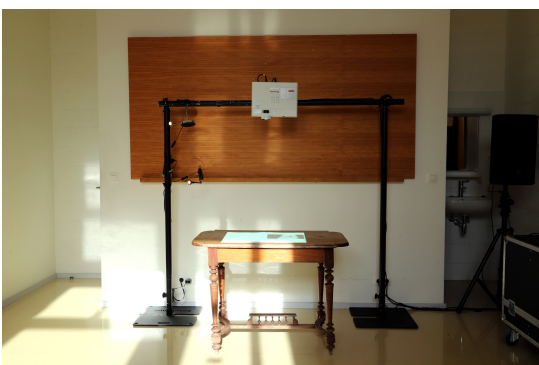
NAMUR

2023

Impression jet d'encre sur papier mat 180g

Dimensions : Chaque impression fait 30cm x 42cm

Ce projet a été créé lors d'une résidence à Namur, en Belgique en 2023. J'ai développé un logiciel qui mélange aléatoirement des phrases et des images pour créer un album photo commenté au hasard. Les images du logiciel proviennent à la fois de brocantes autour de Namur et de mes propres prises de vue. Les phrases qui commentent les images sont extraites de conversations avec les habitants de Namur. Les résultats de ces propositions hasardeuses, parfois drôles, parfois inquiétantes, parfois poétiques, explorent notre propension à créer des scénarios pour donner du sens à ce que nous percevons. Ici, je présente des propositions figées dans le temps, imprimées.



NAMUR

2023

Installation numérique avec projecteur, ordinateur et livre vide

Dimensions : 230cm x 150 cm x 90 cm

Ici, des propositions sont générées en direct par le logiciel à chaque 30 secondes et projetées dans un grand album.



NAMUR

2023

diverses photos et cartes postales trouvées, impression jet d'encre sur papier 180g

Ici, toutes les images qui m'ont servi pour le projet sont consultables. Certaines d'elles ont été agrandie.



NAMUR

2023

Installation numérique avec projecteur, ordinateur et livre vide

Dimensions : 230cm x 150 cm x 90 cm

Vue de la projection du logiciel dans l'album.

Je suis frustrée, mais frustrée.



NAMUR

2023

Image numérique tirée du logiciel

Dimensions : 4839 px x 2746px (les impressions tirées de cette image font 30cm x 42cm)

Proposition générée aléatoirement par le logiciel. J'ai sélectionné cette proposition pour l'imprimer et l'apposer au mur.

Finalemnt, il y a eu des gens qui ont été pris en esclavage



Alors évidemment, tout brûle.

NAMUR

2023

Image numérique tirée du logiciel

Dimensions : 4839 px x 2746px (les impressions tirées de cette image font 30cm x 42cm)

Proposition générée aléatoirement par le logiciel. J'ai sélectionné cette proposition pour l'imprimer et l'apposer au mur.

Il est mort



C'est sympa.

Et puis, il a rencontré une amoureuxse.

NAMUR

2023

Image numérique tirée du logiciel

Dimensions : 4839 px x 2746px (les impressions tirées de cette image font 30cm x 42cm)

Proposition générée aléatoirement par le logiciel. J'ai sélectionné cette proposition pour l'imprimer et l'apposer au mur.

Ils sont devenus encore plus violents et ont voulu utiliser les
mains.



Ça se fragilise.

NAMUR

2023

Image numérique tirée du logiciel

Dimensions : 4839 px x 2746px (les impressions tirées de cette image font 30cm x 42cm)

Proposition générée aléatoirement par le logiciel. J'ai sélectionné cette proposition pour l'imprimer et l'apposer au mur.



NAMUR

2023

Photographie argentique

dimension : 20x25 cm

Photo prise durant ma résidence à Namur, développée en chambre noire puis intégrée au logiciel



NAMUR

2023

photographie argentique

dimension : 20x25 cm

Photo prise durant ma résidence à Namur, développée en chambre noire puis intégrée au logiciel
