



## Formulaire de candidature - **Exposition Inter-ARTS**

---

Candidature

**Céline Bellehumeur**

1975 rue Sauriol Est  
Montréal (QC) H2B1E2  
lafelineb@gmail.com | 514-773-2918

Questions

### **DESCRIPTION DE L'ŒUVRE PROPOSÉE INCLUANT MATÉRIAUX, DIMENSIONS, MÉDIUMS**

Bonjour,

J'aimerais tenter de représenter une des nombreuses structures que je tente d'évoquer par le biais du 2D à travers mes œuvres sur toile. (Voir œuvre 4) L'une d'entre elle est une boîte qui présente une sur 2 côtés des formes de vague qui se déversent vers le bas. Cela créerait une belle cohésion avec la chute qui se déverse tout près. Je voudrais construire une boîte transparente en plexi avec des couleurs vives qui ressortiraient bien à travers la nature du lieux. Nous pourrions entrer dans celle-ci (sans toute fois qu'il y ait de 4e mur, uniquement 3 murs et un toit. Sur le plafond intérieur, j'accrocherais des languettes droites de pvc de couleurs variés comme des franges qui viendraient s'ajouter à l'expérience du spectateur qui entre dans la boîte vague. La dimension serait de 7 pieds x 4 pieds x 4 pieds.

## DÉMARCHE ARTISTIQUE

En lien avec ce que les plasticiens ont légué, Féline B (Céline Bellehumeur) accorde une grande importance aux notions d'épure et d'agencement des éléments plastiques à travers ses oeuvres. Elle élabore des espaces numériques ambigus en combinant imaginaire et expériences vectorielles. Tout cela dans le désir de créer des lieux lyriques et séduisants. Elle se questionne aussi sur la notion de rétention de l'attention en lien avec les médias numériques. Comment concevoir un espace où aucune réponse n'est réellement donnée et où l'observateur n'obtient aucun point de référence quant à l'espace intérieur ou extérieur présenté?

## BIOGRAPHIE

Céline Bellehumeur (Féline B) est une artiste établie à Montréal ayant obtenu un baccalauréat en arts visuels (profil enseignement) de l'UQAM en 2017. C'est en plein contexte pandémique et après quelques années en enseignement des arts, qu'elle se remet enfin à une pratique plus sérieuse en peinture et en dessin. Depuis, elle vend des œuvres d'impression dans une boutique dédiée au design durable et à des collectionneurs-ses privé-es. Après avoir partagé quelques informations sur sa pratique lors d'une entrevue pour le blogue de la compagnie Art Bang Bang, elle participe à un projet de projection numérique en collaboration avec Rodéo FX et le partenariat du quartier des spectacles dans le cadre de Luminothérapie. Tout en poursuivant son chemin en enseignant les arts dans une école secondaire du quartier St-Michel, Céline Bellehumeur a une soif de création et un désir d'évoluer et de persévérer dans le milieu des arts visuels.

## Réalisations



# PAUSE I

2021

Acrylique sur toile

20'' x 24 ''

---



# TUYAUTERIE

2022

Acrylique sur toile

24 '' x 30''

---



# ENDROIT I

2023

Acrylique sur toile

36'' x 24''

---



Visuel 4, Céline Bellehumeur, Endroit III, 2023, crédits: Céline Bellehumeur

## ENDROIT III

2023

Acrylique sur toile

36 '' x 30''

---



Visuel 5, Céline Bellehumeur, Endroit II, 2023, crédits: Céline Bellehumeur

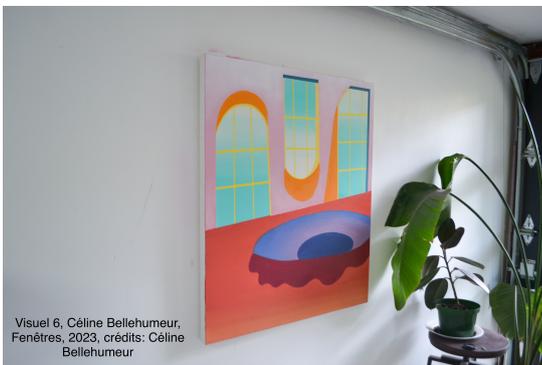
## ENDROIT II

2023

Acrylique sur toile

30'' x 24''

---



Visuel 6, Céline Bellehumeur,  
Fenêtres, 2023, crédits: Céline  
Bellehumeur

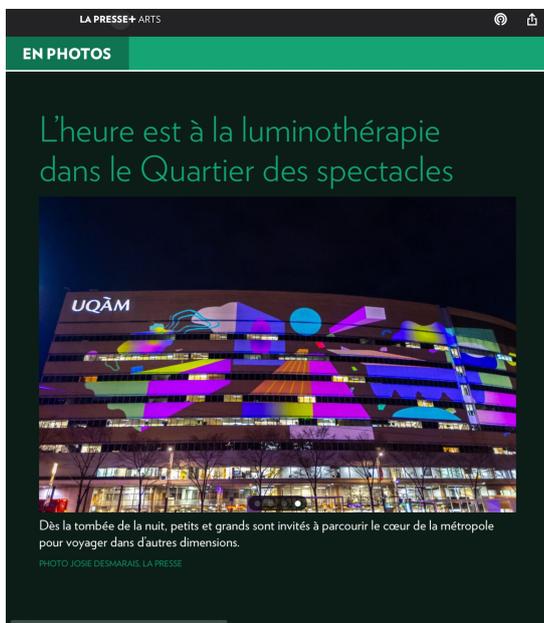
## FENÊTRES

2023

Acrylique et huile sur toile

36'' x 30''

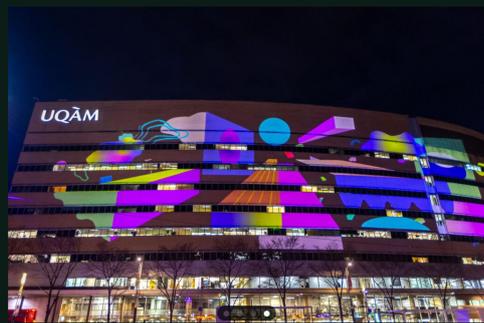
---



LA PRESSE+ ARTS

EN PHOTOS

L'heure est à la luminothérapie  
dans le Quartier des spectacles



Dès la tombée de la nuit, petits et grands sont invités à parcourir le cœur de la métropole pour voyager dans d'autres dimensions.

PHOTO JOSIE DESMARAIS, LA PRESSE

## GRAVITATION

2023

Projection générative numérique

Projection sur bâtiment Président-Kennedy de l'UQAM et sur le Wilder dans le cadre de luminothérapie dans le quartier des spectacles.

---