



Formulaire de candidature - **Exposition Inter-ARTS**

Candidature

MERYEM AOULI

979 28E Av
Pointe-Aux-Trembles (QC) H1A 4M3
m.aouli2012@yahoo.ca | 514-518-3180

Questions

DESCRIPTION DE L'ŒUVRE PROPOSÉE INCLUANT MATÉRIAUX, DIMENSIONS, MÉDIUMS

"Transcendance" est une de mes oeuvres réalisée à la peinture acrylique sur toile. Dimensions: 100x135 cm (39x53 pouces),
Quelle est l'origine de cette lumière mystérieuse provenant de loin et illuminant tout sur son passage? Tel est le thème de ce travail.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Ma démarche est entièrement axée sur la transmission des énergies qui nous composent et qui nous entourent.
Mon travail se situe entre figuration et abstraction, avec un plaisir de passer des « choses » que l'on voit à celles que l'on imagine. Mon travail représente une interrogation sur le sens de la vie et de l'univers mais aussi sur nos espérances et notre propre recherche d'identité, avec sans cesse la volonté de trouver la 'lumière' ou un chemin qui y mène. Afin de donner une amplitude émotive à l'œuvre, la

superposition des couleurs dans des dynamiques à la fois simples et complexes, me permet de personnifier la puissance de la lumière et de l'énergie.

BIOGRAPHIE

Meryem Aouli est une artiste peintre canadienne d'origine marocaine. Elle vit présentement à Montréal, au Canada. Diplômée de l'Université du Québec à Montréal elle exerce comme enseignante au Centre des Services Scolaires de Montréal depuis 2006.

Autodidacte, ce n'est que depuis l'automne 2017 qu'elle décide de suivre une formation dans le programme de Composition de la figuration à l'abstraction à l'Académie des Beaux-Arts de Montréal (ACADEM) avec le professeur et l'artiste peintre Christine Viens.

Très jeune, Meryem est fascinée par l'odeur et la couleur du henné. Cette plante odorante et colorante lui ouvre les yeux sur la créativité artistique. Ses premières toiles sont réalisées grâce à ce médium. Cette plante colle à son identité. Elle ne l'a presque pas choisie, elle s'est inscrite dans sa vie car dans sa culture, le henné fait partie des moments de joie et de tristesse, on en fait des tatouages sur les mains et les pieds.

Par la suite, elle développera sa créativité en apportant couleurs et textures à son travail en utilisant la peinture acrylique. Entre figuration et abstraction, ses œuvres couvrent différents thèmes reliés à la nature, à l'univers et aux êtres vivants.

Malgré son travail d'enseignante qui lui prend tout son temps, Meryem arrive à participer à des expositions en solo et à plusieurs expositions collectives.

Réalisations



TRANSCENDANCE

2018

Acrylique sur toile

Quelle est l'origine de cette lumière mystérieuse et mystique qui illumine tout sur son passage?

100x135cm



À L'AUBE

2019

Acrylique sur toile

Au réveil, une terre remplie de vie dévoile ses profondeurs à l'atmosphère.

80x105 cm



EXHALAISON

2019

Acrylique sur toile

Symbiose entre les émanations bouillantes des profondeurs de la terre et de de l'atmosphère rappelant à l'homme ses origines et son état d'âme qui peut être froide ou brûlante selon son

humeur.
96x90 cm



NOSTALGIE

2021

Acrylique sur toile

Le souvenir d'une mer tranquille avec la vision d'un horizon qui nous remplit d'espoir.

80x56 cm



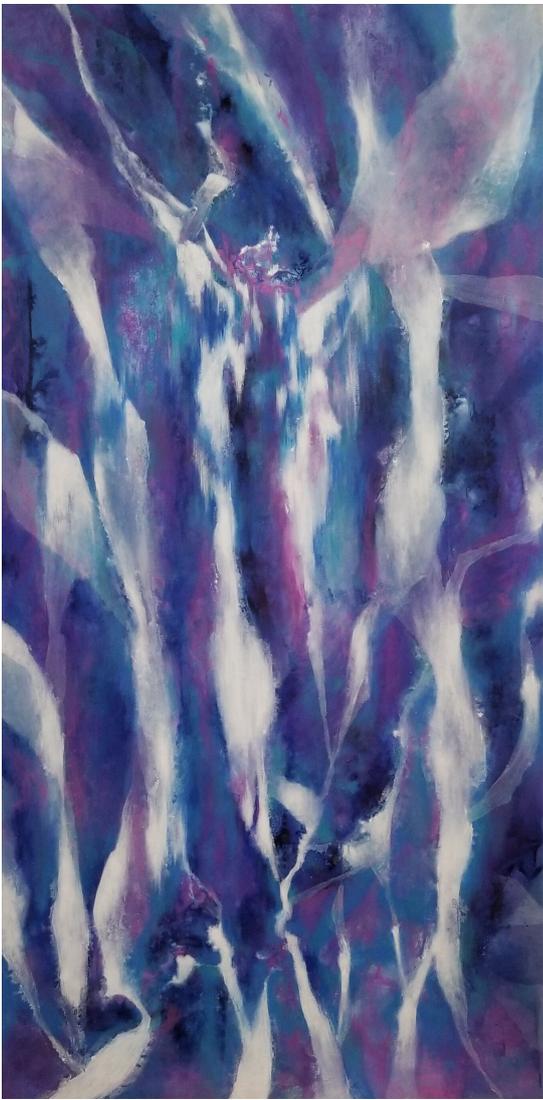
OCRE

2021

Acrylique sur toile

Dans un environnement bleu et blanc jaillit une entité jaune ocre représentant vie, lumière et dynamisme.

122x61 cm



UP

2023

Acrylique sur toile

Viser toujours plus haut vers un monde meilleur.

122x60 cm



HYMNE AU PRINTEMPS

2023

Acrylique sur toile

Le printemps est synonyme de réveil, celui de la nature et de tous les êtres vivants.

122x60 cm
