

CV Pilar Macias
20 rue Caron
Saint-Pacôme, Qc, G0L 3X0
418 943 8633

email@pilarmacias.com
www.pilarmacias.com

Formation

- 2004 Maîtrise en arts visuels
Université Laval, Québec.
- 2001 Microprogramme de deuxième cycle en édition de livres d'artistes
Université Laval, Québec.
- 1998 Maîtrise en arts visuels
Universidad Nacional Autonoma de México, Mexico, D.F.
- 1986 Baccalauréat en communication graphique
Universidad Autonoma Metropolitana, Mexico, D.F.

Perfectionnement

- 2022-23 Atelier de tournage et façonnage-céramique, formatrice : Gabrielle Lorraine. Le Sacré atelier, Saint-Germain de Kamouraska, Québec
- 2019 Atelier de façonnage-céramique, Maison des métiers d'art de Québec (Québec)
- 2015 Programme de perfectionnement avec l'artiste Marie-Claude Hains
Conseil des Arts et des lettres du Québec.

Expositions individuelles (sélection)

- 2020-2021 Exposition In situ du projet Cabinets de Merveilles
Jardin floral de La Pocatière et Parc de la Pointe à Rivière-du-Loup.
- 2018 Joyeuse itinérance
Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup (Québec).
- 2017 Vivacité territoriale
Centre des arts visuels de l'Alberta, Edmonton (Alberta).
- 2016 Souhaits
Voix Visuelle, Ottawa (Ontario).
- 2014 Images filantes
Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrook (Québec).
- 2012-2013 Le temps d'une rencontre
Centre d'exposition du Vieux Presbytère, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec).
Centre national d'exposition, Ville de Saguenay (Québec).
La fabrique, Matane (Québec).

Expositions collectives (sélection)

- 2023 Cartographies sensibles, Commissaire Milton Riaño,
Maison de la culture Claude-Lévêillé, Montréal (Québec)
- 2023 Art-en-mouvement, Sentiers Art-et-Nature-des Appalaches, SANA
Saint Ferdinand (Québec)
- 2022 Prix du jury. Land art Créations sur le champ, Mont Saint-Hilaire (Québec)
- 2022 Exposition Le cycle de la vie et de la mort,
Maison de la culture de Notre Dame de Grâce, Montréal
- 2020 CONFLUENCES. Laboratoire de création
Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup (Québec).
- 2019 Jardins extraordinaires. Voir à l'est, art contemporain
Manoir Fraser, Rivière-du-Loup, (Québec).
- 2018 Trajectoire/Territoires
Biennale nationale de sculpture contemporaine, Trois-Rivières(Québec).
- 2018 Oh La Vache, projet in situ, La Pocatière, Québec.

- 2016 Visions organiques, recréer des liens, Commissaire Mariza Rosales Argonza
Maison de la culture Parc-Extension, Montréal (Québec).
- 2016 Le semoir
Exposition des membres de Vrille art actuel au Musée québécois de
l'agriculture et de l'alimentation, La Pocatière (Québec).
- 2015 Les flâneurs, 3^e édition
Commissaire, Carl Johnson, Parc de la pointe, Rivière-du-Loup (Québec).
- 2013 Ornementation identitaire, commissaire Geneviève Goyer-Ouimette
Espacio México, Montréal (Québec).
- 2013 Les flâneurs, 2^e édition.
Commissaire Jocelyne Fortin, Rue Lafontaine, Rivière-du-Loup (Québec).
- 2013 Étude du rêve. Images filantes
Centre d'art de Kamouraska (Québec).

Prix et bourses (sélection)

- 2023 Bourse de déplacement
Conseil des Arts et des lettres du Québec
- 2022 Prix du jury, Land art Créations sur le champ, Mont Saint-Hilaire (Québec)
- 2021 Finaliste prix Charles Biddle. Culture pour tous.
- 2020 Programme de partenariat territorial Bas-Saint-Laurent
Conseil des Arts et des lettres du Québec et la MRC de Kamouraska.
- 2017 Rayonner au Canada. Bourse de déplacement
Conseil des Arts du Canada.
- 2017 Programme de partenariat territorial Bas-Saint-Laurent 2016-2017
Conseil des Arts et des lettres du Québec et la ville de La Pocatière.
- 2016, 2014 et 2012 Programme d'aide aux artistes en arts visuels. SODEC.
- 2015, 2013, 2012 Programme de soutien pour les projets innovants dans le cadre des
Journées de la culture, MRC de Kamouraska.
- 2014, 2012 Programme de soutien pour les artistes et artisans du Kamouraska
MRC de Kamouraska.
- 2012 Œuvre lauréat pour le prix culturel L'égalité à l'œuvre. Ministère de la Culture, des
Communications et de la Condition féminine. Galerie Tzara. Québec.

Résidences d'artistes

- 2020 Une école accueille une artiste, Polyvalente de La Pocatière
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.
- 2016 Programme atelier résidence à Montréal(Québec), six mois
Conseil des Arts et des lettres du Québec.
- 2014 Laboratoire-résidence Bloc 8, Praxis art Actuel, Sainte-Thérèse (Québec)
- 2013 Programme de bourse de résidence de création en Argentine, deux mois
Conseil des Arts et des lettres du Québec.
- 2013 Centre national de recherche et diffusion arts contemporains numériques
Sagamie, résidence de production, Alma (Québec), une semaine.
- 2011 Programme de bourse de résidence de création au Mexique, quatre mois Conseil
des Arts et des lettres du Québec_Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
(FONCA)

Politique d'intégration des arts à l'architecture

- 2023 Centre de la petite enfance « Les Farfadets de la Pointe »
Pointe-au-Père, Rimouski.
- 2022 Projets en art public pour la route du Haut-Pays de la MRC de Kamouraska,
Saint-Bruno-de-Kamouraska.

2022	Centre de la petite enfance « Les P'tits Montois », Mont-Joli.
2022	Centre administratif de la MRC de La Mitis.
2020	Bibliothèque municipale du Bic, Rimouski.
2020	Hôtel de Ville de Saint-Pascal.
2017	Bibliothèque municipale de Saint-Elzéar-de-Témiscouata.
2016	CHSLD Boisvert, Baie-Comeau.
2015	Centre des loisirs de Sainte-Hélène-de-Kamouraska.
2009	Bibliothèque municipale de Saint-Paul-de-la-Croix.
2008	Bibliothèque de Saint-Gabriel-de Rimouski.

Collections

2016	Collection d'œuvres d'art de la Ville de Montréal.
2011	Cégep de La Pocatière. SADC Kamouraska.

Autres participations (sélection)

2023	Conférencier à la 51e Conférence annuelle de Art Libraries Society of North America
2021	Membre du Comité de sélection. du programme général de bourses aux artistes et aux commissaires en arts visuels. CALQ.
2021	Jury de sélection concernant l'Appel à projets pour une œuvre d'art au bureau du Conseil à Québec.
2015-2016	Membre de la commission des régions. Conseil des Arts et des lettres de Québec.
2012 -2011	Membre du Comité de sélection. Fonds relève Bas-St-Laurent pour les arts et les lettres. Conseil des Arts et des lettres de Québec.

Dossier de presse

Capsule produite par la ville de Rimouski.

https://vimeo.com/657828458/0b02e1abdf?fbclid=IwAR3TXH8OJSvXoAdC3j-ODI1kSU_NwZEwdrvZdvjF7GSEyj1s5GxWjhCfv8E

Capsule produite par Culture pour tous, La Fabrique Culturelle, Télé-Québec

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/13588/prix-charles-biddle-2021-les-finalistes-du-volet-regional>

Thomy Laporte, Courtepointe organique. Capsule produite par Culture pour tous, La Fabrique Culturelle, Télé-Québec

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/12190/courtepointe-organique-oeuvre-participative-de-pilar-macias>

Concept d'AngeLo Cadet, réalisé en collaboration avec Culture pour tous et le ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion du Québec.

<https://www.diversescites.ca/pocatiere>.