

Sylvie Michaud
60, chemin Husk, Melbourne, Qc, J0B 2B0
sylviemichaud11@gmail.com
www.sylviemichaud.com
(514) 290-4647

FORMATION

Microprogramme en arts et technologies et certificat multidisciplinaire Université de Sherbrooke	en cours
Certificat en Arts visuels avec mention d'excellence Université de Sherbrooke	2022
Études en art dramatique, mineur en histoire de l'art et littérature Université de Moncton	1983

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

Cirque du Soleil

Coordonnatrice de projet	1993-1999
Gestionnaire de projet	2000-2006

PERFECTIONNEMENT

Formation sur le papier avec Julie Bellavance, atelier Engramme, Québec.	2022
Formations diverses avec le RAAV et le Conseil de la culture de l'Estrie	2021-2022
Stage avec le sculpteur professionnel Mathieu Binette, Sherbrooke.	2022
Formation avec Sylvie Tourangeau <i>Créer avec tout ce que je suis</i>	2022
Coaching avec Sylvie Tourangeau	2023
Atelier Nordicité avec RURART	2024

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

<i>Lucus, Dialogues mystiques avec la forêt</i> (janvier et juillet) (sélection) Résidence artistique, exposition éphémère, performance et atelier Comité Art et Culture Jacques-Cartier <i>Maison Bleue</i> , Domaine Howard, Sherbrooke	2023
<i>Réalité Augmentée, Potentia</i> . (Sur invitation) Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke.	2022

EXPOSITIONS COLLECTIVES

<i>TRAÇABILITÉ, Confluence</i> œuvre collective évolutive. (sélection) Exposition extérieure éphémère Parc St-Sacrement, Rond-Point Centre d'artistes, Terrebonne	2023
<i>Masq'Alors</i> , Exposition de masques (avril à juin) (sélection) <i>Les 3 Sylvides</i> Espace Hortense du P'tit Bonheur de Saint-Camille	2023
<i>Réalité augmentée, Remous vital</i> œuvre collective. Les Jardins réinventés de la St-François, Sherbrooke (sélection)	2022
<i>Force sensible</i> , exposition collective. Galerie d'Art Antoine-Sirois, Sherbrooke.	2022

ŒUVRES PUBLIQUES

<i>Pipio, le voyageur</i> Sculpture monumentale interactive sous forme de boîte à poésie. Centre culturel Pierre-Gobeil, Sherbrooke. (en cours)	2024
<i>Matière A.</i> Sculpture monumentale collective, terrasse du studio de création De l'université de Sherbrooke (sélection)	2022
<i>Rythmer le pas</i> , murale dans le Tunnel T-11 Université de Sherbrooke. Collectif	2021

PRIX ET MENTIONS

Prix du concours tenu dans le cadre de l'exposition <i>Forces Sensibles</i> Invitation de la maison des arts et de la culture de Brompton pour <i>Potentia</i>	2022
---	------

ATELIERS

Papiérage, exploration de sculpture papier. Centre d'art de Richmond (à venir)	2024
Feuilles-Feuilles, exploration de sculpture papier, Centre culturel Pierre-Gobeil	2024
Atelier de sculpture papier. Maison Bleue du Domaine Howard	2023

PUBLICATIONS

Bellavance, J. Le livre d'artiste comme œuvre d'art, Page de garde, Printemps /été 2022, p. 10-11.

IMPLICATIONS

Membre du Conseil de la communauté du Studio de Création de l'université de Sherbrooke
Membre étudiante du RAAV
Membre du Conseil de la culture de l'Estrie
Membre de la Maison des Arts et de la culture de Brompton
Membre du musée des beaux-arts de Sherbrooke