

Michèle Lorrain

46, route Gaspard
Sainte-Louise (Québec) Canada
GOR 3K0

lorrain@michelelorrain.ca

581 337 8815

Membre du RAAV

<http://michelelorrain.ca/>

<https://vimeo.com/michelelorrain>

Événements et festivals

- 2023 **1000 Minutes Pilot**, Trinity Square Video, Toronto, Ontario
- 2022 Noir, bleu, ciel, HD vidéo 02:22, **Événement La Voûte 2022 / GIV**, Montréal
- 2021 *Les couleurs de mon pays_tisser le dehors*, HD vidéo 05:57, **6^e Grande Rencontre des arts médiatiques de la Gaspésie**, coproduit par Les Percéides, festival de cinéma et d'arts de Percé
- 2021 *Ritournelles*, HD vidéo 03:05, **34^e édition de Instants vidéo**, Aix-en-Provence, France
- 2020 *Ritournelles*, HD vidéo 03:05, **29^e édition Vidéos de femmes dans le parc / GIV**, Montréal
- 2019 *Lac des roches*, HD vidéo 03:30, **8^e Festival international d'art vidéo de Camagüey**, Cuba
- 2015 *La Citerne*, HD vidéo 12:12, **18^e Rencontres Traverse Vidéo**, Toulouse, France [Publication](#)
- 2013 Foire d'art contemporain de Saint-Lambert

Expositions individuelles

- 2015 **Y aller et venir**, Vrille art actuel, La Pocatière
- 2014 **La Citerne**, installation vidéographique *in situ*, en collaboration avec Verticale art contemporain, Laval
- 2013 **Des maisons dans les arbres**, installation permanente dans une haie brise-vent, CALQ Chaudière-Appalaches
- 2012 **La surface des jours**, Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec. [Publication](#)
- 2011 **Occident. Le cheval de Muybridge**, intervention in situ à la Trinité-des-Monts, Québec
- 2008 **Ma maison**, installation, La Vitrine, Centre Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli
- 2007 **À quelle enseigne te blottir ?** installation, Circa, Montréal. [Opuscule](#)
- 2005 **À quelle enseigne te blottir ?** installation, Vaste et Vague, Carleton
- 2005 **Vox : voix blanche**, installation, GRAVE, Victoriaville
- 2004 **Vox blanche**, installation, Centre Gérard-Ouellet, Saint-Jean-Port-Joli
- 2003 **Vox**, installation, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme
- 2003 **Vox**, installation, Centre d'exposition de Val-d'Or
- 2001 **D'où tant de fragilité, d'où tant d'inconstance ?** peinture et dessin, Regart, Lévis
- 2001 **Vox**, installation, Centre d'Exposition des Gouverneurs, Sorel

Artiste en résidence

- 2020 *I colori del mio paese_Les couleurs de mon pays*. **Résidence de création Rad'art (IT)**
Programme d'échange entre Rad'art (IT) et LA CHAMBRE BLANCHE (QC)
- 2020 *Pérégrinations*. **Résidence de création Biennale CONTEXTILE (PRT)** en partenariat avec la Biennale internationale du lin de Portneuf (BILP) (QC).
- 2004 **Centre national de recherche et diffusion arts contemporains numériques**, Sagamie, Alma
- 1987 **Studio Cormier**, Montréal. Ministère des Affaires culturelles

Expositions collectives

- 2021 **face au fleuve/la cour/pleine de cosmos**, installation, Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli
- 2021 **Pérégrinations**, installation textile dans l'Église de Deschambault, Biennale internationale du lin de Portneuf
- 2020 **Pérégrinations**, installation textile, Contextile, Guimarães, Portugal [Publication](#)
- 2017 **Pas perdus**, Installation et vidéo, Biennale internationale du lin de Portneuf
- 2016 **Semer**, installation vidéographique, Vrille art actuel, La Pocatière

- 2013 **Territoires identitaires**, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup
 2012 **FinForFouFoi**, sculpture installation, Art souterrain, Montréal
 2008 **Baltique des Chaleurs, Pologne • Québec-Ontario**, exposition multidisciplinaire, Centre culturel KlubZak de Gdansk, Pologne. Commissaires : Jacques Bérubé et Jarek Bujny

Art public

- 2020 **ZOOM ART**, Laval, art public éphémère, 5 photographies présentées dans les abribus de Laval
 2015 **Dans ma cour**, photographie montée sur panneau rétroéclairé, Centre communautaire Vimont Ville de Laval et Verticale, Cartel art public
 2014 **Les lieux-dits**, peinture et relief, Centre multifonctionnel de Sainte-Clotilde-de-Beauce
 2012 **Tout autour**, peinture et relief, Bibliothèque de Saint-Éphrem-de-Beauce
 2011 **Familles**, peinture, Centre récréatif de Saint-Gilles-de-Lotbinière
 2007 **Ronde**, peinture, Bibliothèque publique affiliée de Vallée-Jonction

Bourses/subventions (depuis 2000)

- 2019 Programme de soutien pour les arts et les lettres de la Chaudière-Appalaches, CALQ
 2019 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
 2016 Soddec, Programme d'aide aux artistes en arts visuels
 2015 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec

Collections

- 2022 La collection d'œuvres d'art de la Ville de Laval
 2014 Collection Loto-Québec
 2013, 1992 et 1990 La Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec

Études

- 1986 Université du Québec à Montréal. Maîtrise en arts plastiques, option création
 1982 Université Laval. Baccalauréat en arts visuels, option arts plastiques
 1979 Cégep Saint-Laurent. D.E.C. Arts plastiques

Bibliographie

- JORGE, Inês, (2022) **So Far and Yet So Near: The Artistic Residencies of Contextile Biennale Amidst a Pandemic**, The Journal of Modern Craft, 15:2, 181-197, DOI:10.1080/17496772.2022.2098586
 JORGE, Inês (2022) **So Far and Yet So Near The Artistic Residencies of Contextile Biennale Amidst a Pandemic**, The Journal of Modern Craft, 15:2, 181-197, DOI: 10.1080/17496772.2022.2098586
 JORGE, Inês, **CONTEXTILE 2020: PLACES OF MEMORIES – INTERDISCOURSES OF A TEXTILE TERRITORY, ARTISTIC RESIDENCY PROGRAMME**, Journal of Curatorial Studies, Volume 10, Number 2. © 2021 Intellect Ltd Exhibition Review.
 LAMARCHE, Bernard. **Devant son double, derrière soi**, Les Cahiers No 5 / 12-13, Galerie des arts visuels, 2014, p. 16-21

Textes publiés

- 2020 **Giorgia Volpe, L'ordinaire insoupçonnable**, Esse arts + opinions, Numéro 100, Automne 2020
 2018 **Les huttes**, texte : Marie-Claude Hains et Michèle Lorrain.
Les huttes est extrait du projet *La perméabilité des instants* © Marie-Claude Haines.
 2017 **Refugium**. Évènement en art actuel au Kamouraska, publication Vrille art actuel, 2017
 2015 **Quand l'erreur profite**, Traverse Vidéo 2015 : Sens du lieu, lieu du sens, Toulouse, 2015, p. 69
 2014 **Au détour du pittoresque**, Inter Art actuel, numéro 117
 2013 **Ancrage**, Espace sculpture, No 106 (hiver 2013-2014), pages 60-61