

Curriculum Vitae

Roberto Santaguida

Formation

2011, Maîtrise en beaux-arts, Nova Scotia College of Art and Design, Halifax

2004, Baccalauréat en cinéma, Concordia Université, Montréal

Residences

2024, l'Écart, Canada

2023, Gapado AIR, Corée du Sud

Les Productions Recto-Verso, Canada

2022, Centre d'artistes Vaste et Vague, Canada

Critical Mass, Canada

Centre DAÏMÔN, Canada

2021, Asia Culture Center, Corée du Sud

Kuda.org, Serbie

2020, PACT Zollverein, Allemagne

Miller-Zillmer Foundation, Allemagne

2019, Platform R.F., Finlande

2018, PACT Zollverein, Allemagne

LUX - Résidence de création et de diffusion, Canada

2017, Kooshk Artist Residency Award, Iran

Jeju Culture and Art Foundation, Corée du Sud

Residency for Artists on Hiatus, Canada

2016, Ateliers/studios Saguenay, Canada

2015, Sound Development City, Serbie et Grèce

PRIM-Dazibao, Canada

2014, POGON, Croatie

Tanz- und Theaterwerkstatt e.V., Allemagne

2013, Nordic Artists' Centre Dale, Norvège

2012, Per. Art, Serbie

2011, Akademie Schloss Solitude, Allemagne

2010, Centre for Art Tapes, Canada

National Museum of Contemporary Art, Corée du Sud

Prix et Bourses

2022, Mention spéciale du jury pour *Avenuers*, Shorts Mexico, Mexique

Knot AR Project, bourse, Canada

Meilleur film canadien pour *The Universe*, Toronto Arthouse Film Festival, Canada

Toronto Arts Council, bourse, Canada

2021, A.M. Qattan Foundation, bourse, Palestine

Conseil des arts de l'Ontario, bourse, Canada

Conseil des arts du Canada, bourse, Canada

Conseil des arts de l'Ontario, bourse d'exposition, Canada

Conseil des arts du Canada, bourse de résidence, Canada

Mention honorable pour *Avenuers*, Doçlisboa, Portugal

Prix de la citation du jury pour *Avenuers*, Thomas Edison Film Festival, États-Unis

Deuxième prix pour *The Universe*, La mida noimporta, Espagne

Mention spéciale pour *The Universe*, Festival international du film d'Uruvatti, Inde

Meilleure musique pour *The Universe*, Festival international du film de Bharat, Inde

Prix du meilleur film expérimental pour *The Universe*, Qosm Film Fest, États-Unis
2020, Bourses Chalmers de recherche artistique, Canada
Conseil des arts du Canada, bourse, Canada
Fanak Fund, bourse, France
Prix du meilleur film expérimental pour *The Universe*, Cosmo Film Festival, Inde
Prix du meilleur film international pour *The Universe*, El Kinematé, États-Unis
Prix du meilleur film expérimental pour *The Universe*, Peak City Film Festival, États-Unis
Meilleure musique pour *The Universe*, Creation International Film Festival, États-Unis
2019, Tout-Monde: Markham, commission, Canada
i-Portunus, bourse, Belgique
Conseil des arts du Canada, bourse, Canada
2018, Futurisme documentaire, Cinema Politica, bourse, Canada
Asia-Europe Foundation, bourses de recherche, Singapour
2017, Conseil des arts du Canada, bourse de recherche, Canada
2016, Berlin International Film Festival, Berlinale Talents, Allemagne
Conseil des arts de l'Ontario, bourse, Canada
Conseil des arts du Canada, bourse, Canada
Prix du meilleur film documentaire, *Goran*, Sweet Short, États-Unis
Deuxième prix, *Goran*, Down East Flick Fest, États-Unis
2015, Fonds Roberto Cimetta, bourse de recherche,
France Nomination, Kenny Doren Award, Canada
Grand prix, *Goran*, Festival Internacional Oberá en Cortos, Argentina
Meilleur réalisateur, *Goran*, North Carolina Film Awards, États-Unis
Prix du jury, *Goran*, International Festival Seize this Day, Serbie
Mention spéciale, *Goran*, Film Festival Children and Adolescents City of Bogotá, Colombie
2014, Kone Foundation, bourse, Finlande
Nomination, Solinas Award, Italie
Conseil des arts du Canada, bourse, Canada
Conseil des arts de l'Ontario, bourse, Canada
Mention spéciale, *Goran*, Cinema City Film Festival, Serbie
"Top 10", *Goran*, International Bosphorus Film Festival, Turquie
Mention spéciale, *Goran*, Festival Temps D'Images, Portugal
Grand prix, *Goran*, FIVA International Festival of Video Art, Argentina
Prix du meilleur film documentaire, *Goran*, Cork Underground Film Festival, Irlande
Prix du meilleur film documentaire, *Goran*, FreeNetWorld Film Festival, Serbie
Prix du jury, *Goran*, Luksuz Festival, Slovénie
Prix du meilleur film expérimental, *Goran*, Balkan Film Food Festival, Albanie
2012, Conseil des arts du Canada, bourse, Canada
European Cultural Foundation, bourses de recherche, les Pays-Bas
Deuxième prix, *Haikus for Karaoke*, Chilean International Short Film Festival of Santiago, Chili
2011, Office national du film du Canada, bourse, Canada
Conseil de recherches en sciences humaines, bourses de recherche, Canada
Prix du très court-métrage Georges-Laoun-Opticien-OBORO, Canada
2010, K.M. Hunter Artist Award, Canada
Conseil des arts de l'Ontario, bourse, Canada
Toronto Arts Council, bourse, Canada
"Best of VIS", *Miraslava*, Vienna Independent Shorts Film Festival, Autriche
Prix du jury, *Miraslava*, COR-10 Forum, Espagne
Meilleur film international, *Miraslava*, Rome International Short Film Festival, Italie

Expositions

2024, *First Fifth*, La Bande Vidéo, Canada
Lawrence, Flux I bell sTRUCtURs e.V. Berlin, Allemagne
2023, *Bossburg*, Art.Écran, Canada
2022, *First Fifth*, OBORO, Canada
Assembly, A.M. Qattan Foundation, la Palestine
2021, *Jules*, Centre Clark, Canada
Bossburg, Galerie B-312, Canada
Peripheral Island, White Water Gallery, Canada
First Phases, Dare-Dare, Canada
Agora, Nocturne, Canada
Book-in-a-Night, A4 Art Museum, Chine
2019, *West of Greensborough*, Varley Art Gallery, Canada
Wait, Reply, White Water Gallery, Canada
Fast Forward, Confederation Centre of the Arts, Canada
Peripheral Island, Collège de Rosement, Canada
Book-in-a-Night, Third Shift, Canada
2018, *My Head on a Trusty Word*, Tangled Arts, Canada
Wait, Reply, White Water Gallery, Canada
2017, *Melodies for Solo Voices*, Arnica Artist-Run Centre, Canada
Sans Nom, Ateliers ToutTout, Canada
Baam Projects, Molsen Gallery, Iran
2016, *Peripheral Island*, Dazibao, Canada
Aitch Four Gee, Dare-Dare, Canada
Kingdom Paradise, Städtische Museen Zittau and ACC Weimar, Allemagne
2015, *Sage it Stood*, Third Space Gallery, Canada
2014, *Diaries*, Karsh-Masson Gallery, Canada

Projections

Miraslava, 7:25 minutes, 16mm/Hi8, 2007

Plus de 130 projections: CPH: DOX (Danemark), Kassel Documentary Film and Video Festival (Allemagne), transmediale (Allemagne), EntreVues - Belfort International Film Festival (France), Belgrade Documentary and Short Film Festival (Serbie)

Haikus for Karaoke, 4:30 minutes, 2012

Plus de 50 projections: Kassel Documentary Film and Video Festival (Allemagne), World Film Festival of Bangkok (Thaïlande), Riga International Short Film Festival 2ANNAS (Lettonie)

Goran, 10:38 minutes, HD, 2014

Plus de 130 projections: Videobrasil (Brésil), Next International Film Festival (Roumanie), In the Palace International Short Film Festival (Bulgarie), Cinema City International Film Festival (Serbie), Oaxaca Film Fest (Mexique)

The Universe According to Dan Buckley, 9:30 minutes, 4K, 2019

Plus de 100 projections: Flickers' Rhode Island International Film Festival (États-Unis), Cinémathèque québécoise (Canada), Pleasure Dome (Canada), Message to Man (Russie), Aesthetica Short Film Festival (Royaume-Uni), Seattle Transmedia & Independent Film Festival (États-Unis), (IndieCork (Irlande)

Avenueurs, 28 minutes, 16mm, 2021

Projeté au Tampere Film Festival (Finlande), Flickers' Rhode Island International Film Festival (États-Unis), Doclisboa - International Film Festival (Portugal), Thomas Edison Film Festival (États-Unis), USA Film Festival (États-Unis), Yorkton Film Festival (Canada), DokuBaku IDFF (Azerbaïdjan), Big Muddy Film Festival (États-Unis), FILUMS International Film Festival (Pakistan), Shorts Mexico (Mexique)