



## Ariane Lebeau

Curriculum vitae  
pronoms : elle, she, her

Artiste multidisciplinaire, chercheuse et travailleuse culturelle  
Doctorante en arts

Québec, QC

### Née/ Born

Montréal, QC  
1995

### Contact/ Contact

514-442-2499  
[ariane.lebeau@outlook.com](mailto:ariane.lebeau@outlook.com)

### Site internet et médias/ Website and medias

<https://www.arianelebeau.com/>  
[Instagram](#) [Facebook](#) [Linkedin](#)

### Vit et travaille/ Lives and works

Québec/Lévis, QC

### Formation/ Education

2024-2023 Doctorat sur mesure en arts, Université du Québec à Trois-Rivières [dir. Besnik Haxhillari]  
2023 Maîtrise ès arts (M.A.) (avec mémoire, mention d'Excellence), Université du Québec à Trois-Rivières  
2019 Certificat en lettres, Université du Québec à Trois-Rivières  
2018 Baccalauréat ès arts (B.A.), Université du Québec à Montréal  
2014 Diplôme d'études collégiales en arts visuels (D.E.C.), Cégep Marie-Victorin

### Bourses et prix/ Grants and Awards

2023 Prix du Musée de la performance, The Two Gullivers  
2022 Bourse d'excellence à l'élite culturelle, Excellence Repentigny  
2021 Bourse de soutien financier, Fondation de l'UQTR  
2021 Bourse d'excellence à l'élite culturelle, Excellence Repentigny  
2021 Prix URAV, Groupe URAV, Département de philosophie et des arts, UQTR  
2020 Bourse d'excellence à l'élite culturelle, Excellence Repentigny  
2020 Prix *Nulla Dies sine linea*, Département de philosophie et des arts, UQTR  
2020 Bourse Gosselin-Grondin, Fondation de l'UQTR  
2019 Bourse de support au développement volet culturel, Excellence Repentigny  
2019 Bourse d'excellence à l'élite culturelle, Excellence Repentigny  
2017 Bourse d'excellence à l'élite culturelle, Excellence Repentigny  
2016 Bourse d'excellence à l'élite culturelle, Excellence Repentigny

### Expositions (solos)/ Solos exhibitions

2023 *Défaire la muse*, Atelier Silex, Trois-Rivières, QC  
2022 *Muse. Repenser le corps*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, QC

### Expositions (collectives)/ Collectives exhibitions

2024 (À venir/Upcoming) *TRANSPARENCE TRAVEL*, L'art en procès, Biennale de Venise (activités satellites)  
2023 *Recycl'ART Terrebonne*, Rond-Point, centre d'artistes en art actuel, Parc Saint-Sacrement, Terrebonne  
2023 [Juin des membres](#), Regart, centre d'artistes en art actuel, Lévis  
2022 *Travaux en cours : expériences créatives*, Galerie R3, Trois-Rivières, QC  
2021 *Conversations*, Galerie POPOP, Montréal, QC  
2021 *Conversations*, Atelier Silex, Trois-Rivières, QC  
2020 *Atelier de production*, Atelier Silex, Trois-Rivières, QC  
2018 *Passage à découvert*, Galerie de l'UQÀM, Montréal, QC  
2018 *À louer : Repaire variable*, 407, boulevard Maisonneuve E (UQÀM), Montréal, QC  
2018 *Mi-lieu*, Écomusée du fier monde, Montréal, Partenariat avec la Faculté des arts de l'UQÀM  
2017 *Ateliers ouverts*, 407 boulevard Maisonneuve E, Montréal, QC, organisé par le Collectif À LOUER  
2015 *L'UQAM A UN INCROYABLE TALENT*, Le Belmont, Montréal, QC  
2014 *Foire d'art émergent*, ART\*60, Galerie Aux Vues, Montréal, QC  
2014 *Épilogue*, Cégep Marie-Victorin, Montréal, QC  
Intercollégial d'arts visuels - 25e éditions, RIASQ, Cégep Sainte-Foy, Québec, QC

### Performances publiques/ Public performances

2018 *En souvenir d'elles* dans le cadre de *Mi-lieu*, Soirée de performances, Économusée du fier monde, Montréal, QC, en collaboration avec Kariane Bastien

### Résidences/ Residencies

2024 (À venir/Upcoming) Résidence de création, Regart, centre d'artistes en art actuel, Lévis, QC  
2021 Résidence d'artiste (duo), Atelier Silex, Trois-Rivières, QC  
2020 *Corona\_culture* (Instagram, résidence virtuelle), 25 mai

<b>Conférences, lectures et autres activités/</b> Conferences, lectures and others activities	2022	Performer le corps autobiographique-féministe : réappropriation & déconstruction, WEFLA 2022, Congrès Québec/Cuba
	2021	Performer le corps autobiographique-féministe : la vidéo comme processus de déconstruction, Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
	2021	Collections et expositions. Les musées doivent-ils se soucier du genre?, dans le cadre de Atelier de philo (édition H-21), Mélissa Thériault (dir.), Département de philosophie et des arts, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
	2021	Soirée poésie – Journée internationale des droits des femmes, AGE UQTR, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
	2020	Table ronde, Département des arts visuels du Cégep Marie-Victorin, Montréal, Québec
	2019	Comment s'insérer dans le monde professionnel en tant qu'artiste et étudiante? Table ronde virtuelle, Département des arts visuels du Cégep Marie-Victorin, Montréal, QC
<b>Engagements et implications/</b> Involvements and implications	2023	Présidence de la Table des arts visuels, Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
	2023	Directrice artistique et éducative, L'Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas, Lévis, QC
	2023	Comité des ateliers d'artistes, Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
	2023	Table des arts visuels, Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
	2022	Responsable des services éducatifs en art contemporain et actuel, EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe, QC
	2022	Monitrice culture, Ville de Repentigny (Section Arts, Lettres et Culture), Repentigny, QC
	2022	Assistante de recherche (publication), Groupe URAV, Département de philosophie et des arts, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
	2020	Membre du sous-comité du deuxième cycle en arts, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
	2020	Membre étudiante du Réseau québécois en études féministes (RéQEF)
	2019	Journaliste au Zone Campus, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
<b>Perfectionnements/</b> Workshops	2023	Ambassadrice de l'Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
	2018	Membre du Collectif À LOUER, Montréal, QC
2023	Design d'exposition : intégration des technologies et engagement numérique, SMQ, en collaboration avec Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches	
<b>Bibliographie (sélection)/</b> Bibliography (selection)		
<b>Textes et livres de l'artiste/</b> Texts (articles) and artist books	2018	Lebeau, A. (2018). À <i>transmettre</i> dans « À louer : Repaire variable », École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM
	2018	Lebeau, A. et Kariane Bastien (2018). À <i>transmettre</i> , Montréal, Hiver 2018, à compte d'auteure, 40 p.
<b>Publications/</b> Publications	2018	Collectif À LOUER (2018). À <i>louer : Repaire variable</i> , École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM.
	2016	Ninacs, A.-M. & Université du Québec à Montréal (2016). Interdire, susciter, combattre: La de risque en création: travaux de l'École des arts visuels et médiatiques, 92-93
<b>Revue de presse/</b> Press review	2023	Vigouroux, S. (2023, 28 avril). <a href="#">Ariane Lebeau : regards sur le corps féminin en question</a> , <i>Zone Campus</i> .
	2023	Paré, A.-L. (2023). <a href="#">L'image-fluide : un entretien avec Jean-François Vachet</a> , <i>Espace art actuel</i> .
	2023	Falardeau, C. (2022, 13 octobre). <a href="#">Art Féministe : Ariane Lebeau fait de son corps son outil de création</a> , <i>Zone Campus</i> .
	2018	Delgado, J. (2018, 21 avril). <a href="#">Squat autorisé</a> , <i>Le Devoir</i> .
	2018	Boivin, E. (2018, 7 mars). <a href="#">Mi-lieu : créations pluridisciplinaires et espaces partagés à l'Écomusée</a> , <i>Revue Ex_situ</i> .
	2017	Aubry, S. É. (2017, 4 juillet). <a href="#">Quand l'art médiatique et l'aspect visuel se fusionnent</a> , <i>Hebdo Rive Nord</i> .