

**CULTURE LANAUDIÈRE
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE REPENTIGNY**



CHÂTEAU DE CARTES est une exposition d'art contemporain de Culture Lanaudière en partenariat avec la Ville de Repentigny. Prévues pour l'été 2025 sur le parvis de l'Espace Culturel de Repentigny, cette exposition aborde la précarité et la fragilité de notre époque, des thèmes particulièrement pertinents dans le contexte des bouleversements climatiques qui remettent en question la stabilité de nos structures sociales et économiques.

Sous la direction de l'artiste et commissaire Chadi Ayoub, CHÂTEAU DE CARTES propose une exploration plastique de la métaphore du château de cartes, symbolisant un monde où chaque geste, chaque décision, pourrait provoquer un effondrement. Cette exposition collective réunit huit installations monumentales et éphémères, créées par des artistes contemporains qui, à travers leurs pratiques respectives, interrogent la notion de vulnérabilité et d'incertitude inhérente à notre réalité actuelle.

La recherche plastique derrière ce projet repose sur une volonté de traduire, par des formes et des matériaux, l'instabilité et le caractère éphémère du monde contemporain. Les artistes sont encouragés à expérimenter avec des médiums variés, à explorer des approches interdisciplinaires et à jouer avec l'espace public pour créer des œuvres qui résonnent à la fois sur le plan esthétique et conceptuel. En transformant le parvis de l'Espace Culturel en un laboratoire de création à ciel ouvert, CHÂTEAU DE CARTES offre au public une occasion d'observer et d'interagir avec le processus créatif en temps réel.

Les installations présentées seront des dispositifs de réflexion critique sur la résilience de nos systèmes et sur notre rapport à l'environnement. Elles invitent à une reconsidération de la manière dont nous habitons le monde et de la manière dont nous répondons aux crises qui en découlent. En mettant l'accent sur l'éphémère et l'instabilité, CHÂTEAU DE CARTES souligne la nécessité de repenser notre modèle de développement et d'adopter des stratégies plus durables et résilientes.

CHÂTEAU DE CARTES se positionne ainsi comme un événement phare dans le panorama des arts visuels actuels, apportant une contribution significative à la réflexion sur le rôle de l'art face aux crises contemporaines et sur la capacité des artistes à proposer de nouvelles visions pour l'avenir.