

Terrebonne, le 4 avril 2023

Monsieur Jean-Pierre Corneault
Président du conseil d'administration
Culture Lanaudière



Objet : Lettre de motivation / mise en candidature

Monsieur Corneault,

C'est avec grand intérêt que nous vous soumettons aujourd'hui la candidature de la Société de développement culturel de Terrebonne au siège numéro 5, membre actif corporatif, au sein du conseil d'administration de Culture Lanaudière. Nous endossons parfaitement la mission et les mandats de la corporation que vous représentez et notre organisation souhaite participer à son développement et contribuer à l'atteinte de ses objectifs.

Comme vous le savez déjà, la SODECT est l'un des plus importants acteurs culturels de la région et ses principaux mandats sont la diffusion des arts de la scène, l'interprétation patrimoniale et muséale et la production d'événements culturels.

La diffusion des arts de la scène

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne, que gère la SODECT, est l'un des théâtres les plus fréquentés et appréciés au Québec et les quelques 350 spectacles présentés annuellement attirent un public appréciable de 130 000 amateurs! La SODECT s'y distingue par ses propositions de programmations pluridisciplinaires de grande qualité et son théâtre d'été est une véritable institution qui accueille à lui seul plus de 35 000 personnes. Depuis quelques années, la SODECT complète son offre en arts de la scène par la présentation de plus de cinquante représentations à la salle du Moulinet, sise dans le Moulin neuf, sur l'Île-des-Moulins.

L'entretien, la mise en valeur et l'animation de L'Île-des-Moulins et de la Maison Bélisle

Située aux abords de la rivière des Mille-Îles, l'Île-des-Moulins, classée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, est le lieu d'origine d'une magnifique seigneurie. À la gestion des bâtiments historiques qui se trouvent sur place (Bureau seigneurial, Bâtiment B, Moulin Neuf, Moulinet) s'ajoute celle de la Maison Bélisle, la plus ancienne maison préservée du Vieux-Terrebonne. En plus d'entretenir, de préserver et de mettre en valeur cet ensemble patrimonial inestimable, la SODECT a pour mandat de l'animer, et ce, 365 jours par année!

L'interprétation patrimoniale et muséale

La SODECT gère sa propre collection d'artefacts touchant l'histoire de Terrebonne et des Moulins. Elle partage et transmet ses connaissances historiques et patrimoniales par l'entremise d'expositions, et d'activités d'interprétation et d'animation originales et diversifiées. La SODECT présente deux expositions permanentes, soit, Il était une fois Terrebonne, à la Maison Bélisle et la toute nouvelle exposition, De Terrebonne à Fort Chipewyan, au Bureau seigneurial. L'exposition itinérante Frette ou tablette, créée par la SODECT en 2017, est présentement en tournée et visite annuellement deux institutions muséales partenaires. Finalement, la SODECT propose une demi-douzaine d'expositions temporaires par année, au Moulin Neuf et au deuxième étage de la Maison Bélisle.

La production d'événements

Le site enchanteur de l'Île-des-Moulins est une destination courue et la SODECT y présente plusieurs événements annuellement, dont le plus important, le Festival Vins et Histoire de Terrebonne, et 1804. La Société de développement culturel de Terrebonne est également le mandataire officiel de la municipalité de Terrebonne pour la réalisation de nombreux événements comme la Fête nationale à Terrebonne et le Marché de Noël de Terrebonne.

À titre d'organisme mandataire de la Ville de Terrebonne, 10e ville en importance au Québec, la SODECT réalise des projets d'envergure régionale qui rayonnent sur tout le territoire Lanaudois, à l'échelle nationale et internationale. Avec la diversité, la qualité et la quantité de ses interventions, la SODECT est sans contredit un acteur culturel incontournable de Lanaudière et pour cette raison, elle mérite d'avoir une voix à votre table.

En espérant avoir la chance de travailler de concert avec vous dans les prochaines années, recevez monsieur Corneault, nos plus sincères salutations.



Directeur général et artistique

CP/jd