



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Bilan des activités Accord de coopération 2021-2022

NOM DE L'ORGANISME : CULTURE LANAUDIÈRE

RESPONSABLE : ANDRÉE SAINT-GEORGES

À la réception du questionnaire dûment rempli, le solde des engagements financiers issus de l'accord de coopération 2021-2022 sera effectué.

OBJECTIFS DE L'ACCORD DE COOPÉRATION

Assurer un relais d'information auprès des collectivités régionales, des milieux artistiques et littéraires, propice à promouvoir les activités et les programmes du CALQ;

Renseigner le CALQ sur la situation et diverses questions liées aux communautés artistiques et littéraires de leur territoire;

Collaborer à la tenue d'activités de promotion et de concertation, notamment par le réseau d'affiliation desservi par le CRC et des partenaires impliqués au développement des arts et des lettres dans la région;

Mettre en place le processus d'attribution du Prix du CALQ dans la région.

ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION ET DE VEILLE

Inscrivez approximativement le nombre de demandes d'information relatives aux programmes du CALQ. Mentionnez, à titre indicatif, les questions les plus souvent posées.

TOTAL d'appels reçus		56
Questions par courriels		43
NOMBRE de COACHING en virtuel et courriel		63
NOMBRE artistes + organismes qui ont contacté Culture Lanaudière		83
Total d'interventions		162

MRC	Total des interventions
Joliette	12%
D'Autray	8%
Des Moulins	27%
L'Assomption	15%
Matawinie	24%
Montcalm	2%
MRC inconnue	12%
Hors région	
TOTAL	100%

Les questions le plus souvent posées sont, entre autres, : relecture de demande de subvention, comment avoir accès à « mon dossier » quel programme est le intéressant, questionnement sur leur démarche artistique, vérification et validation de budget de projet.

Nous sommes aussi très heureux de voir les résultats du dernier appel de projets de l'entente territoriale où six (6) de nos artistes avaient été accompagnés par Culture Lanaudière.

- Olivier Lamarre - Accompagnement de type remue-méninge, proposition de partenariats, aide à la compréhension des objectifs du programme.
 - Lauri-Ann Francoeur - Accompagnement dans la rédaction et la relecture du dossier.
 - François-René l'Écuyer - Accompagnement de type remue-méninge, proposition de partenariats, aide à la compréhension des objectifs du programme.
 - Caroline Fortin - Accompagnement dans la rédaction et la relecture du dossier.
 - Quatuor Claudel - Relecture du dossier.
 - Pascale Leblanc - Proposition de dépôt de projets.
-

Considérant que la pandémie a été encore très présente cette année, les rencontres ont été faites en virtuel et beaucoup aussi par courriel.

PROJETS SPÉCIFIQUES

Identifiez, s'il y a lieu, les projets d'équipements, les événements spéciaux, les politiques locales et régionales en lien avec les communautés artistiques et culturelles.

Notre boutique en ligne, Le4673.ca, a connu une performance importante pendant la pandémie avec une augmentation du nombre de vendeurs (artistes professionnels), de l'inventaire ainsi que du chiffre d'affaire qui a connu une croissance de 100% cette année. Nos artistes sont heureux car le montant du panier vendu a augmenté, de 162%. Après seulement trois (3) années de fonctionnement, les résultats sont impressionnants.

Le Gala des Grands Prix Desjardins de la culture, tenu le 8 octobre 2021 au Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies. Tous nos commanditaires sont revenus pour la création des bourses, s'ajoutant à la prestigieuse bourse du CALQ. Aussi, nous avons intronisé la communauté Atikamek de Manawan au Temple de la Renommée et constitué en partenariat entre la Communauté et Culture Lanaudière. Ce prix « autochtone » sera récurrent pour quelques années à venir, jusqu'au moment où nous pourrons former un tout. L'origine de cette intronisation a été motivée par la nécessité de créer un pont artistique et culturel où, de part et d'autre, les deux communautés se rencontreront en cours d'année. Nous en sommes très fiers.

Culture Lanaudière a réalisé une politique culturelle soit celle de Sainte-Béatrix. Lanoraie est prévu pour 2022. Nous assistons aussi la Ville de Joliette ainsi que la MRC D'Au-tray dans le suivi de leur politique respective.

Nous avons réalisé un circuit patrimonial, avec six (6) auteurs professionnels qui ont réalisé des textes inédits selon le lieu identifié. Via une application, un balado du circuit est aussi réalisé pour faire connaître les œuvres des auteurs ainsi que les six (6) magnifiques lieux patrimoniaux (1 par MRC, défini en concertation avec chacune des MRC. Ces balados sont suivi d'entrevues avec les artistes.

Finalement, nous travaillons toujours de pair avec la Table des Préfets en regard des suivis de l'entente territoriale. Nous avons procédé à la mise à jour du répertoire Hexagone et sommes en voie de créer un agenda culturel régional qui devait être rendu public à l'automne 2022.

Aussi, Culture Lanaudière est encore très actif au G14, organisme réunissant les organismes régionaux de la région, mis en place lors de la disparition de la CRÉ, Andrée Saint-Georges, directrice générale du Culture Lanaudière préside, depuis 2015, cet organisme qui travaille en partenariat avec la Table des préfets. Culture Lanaudière tient à mentionner que cette implication régionale a permis de définir, dans Lanaudière, la place de la culture comme 4^e pilier du développement régional. L'impact est ressenti auprès des autres organismes régionaux, mais aussi auprès des élus municipaux.

Culture Lanaudière remplit son rôle de promotion de l'entente territoriale, d'accompagnement des promoteurs et de source d'informations concernant l'entente (ou encore de rediriger vers les ressources concernées le cas échéant) avec la plus grande diligence. Nous prôtons et prônerons toujours l'importance d'une telle entente pour la collectivité lanaudoise. Ainsi, nous souhaitons que le CALQ continue de nous considérer comme un partenaire pouvant l'aider, et ce de façon opportune, dans la préparation d'une prochaine entente, puisque celle-ci arrive à terme au cours de la prochaine année.

PROMOTION ET SENSIBILISATION DES PROGRAMMES

Avez-vous organisé des rencontres d'information relatives aux programmes d'aide financière du CALQ ? Inscrivez les lieux, dates et nombre de participants.

Lieux	Dates	Nombre de participants
Virtuel	6 mai 2021	15

Indiquez votre appréciation.

Il y a eu une seule rencontre d'explication des programmes du CALQ, mais plusieurs suivis pour accompagner les artistes par la suite (voir la question 1)

OUTILS DE DIFFUSION

Identifiez les outils utilisés pour diffuser l'information.

L'infolettre de Culture Lanaudière mentionne tous les appels de projets, les offres d'emplois, etc. provenant du CALQ

Nous faisons la même promotion dans nos réseaux sociaux : Facebook, Instagram et Lindked

Nous faisons aussi des envois ciblés auprès des artistes, par courriel, pour les aviser d'opportunités de programme

ACTIVITÉS LIÉES AUX ENTENTES TERRITORIALES

1. Avez-vous tenu des activités de promotion et de diffusion de programmes découlant d'une entente mise en œuvre en 2021-2022 dans votre région? OUI ☒ NON ☐
2. Avez-vous assuré la promotion et la diffusion des projets sélectionnés dans le cadre de ces programmes en 2021-2022? OUI ☒ NON ☐
3. Identifiez les activités de communication et de promotion réalisées :

Cela se fait en entrée continue. Nous avons une agente dédiée à l'accompagnement. Nous utilisons au maximum les réseaux sociaux, notre infolettre et nos 2 sites Internet.

MANDAT DE MOBILISATION AUPRÈS DES DÉCIDEURS DES MRC ET DES VILLES

Identifiez les activités tenues ou en cours de réalisation pour mobiliser les décideurs des MRC et des Villes, s'il y a lieu.

Nous avons réalisé 1 politique culturelle. A à jour nous en avons accompagné sept (7). Nous en débutons une huitième en avril 2022.

Nous travaillons avec la Table des Préfets de Lanaudière sur plusieurs aspects culturels, notamment pour l'entente territoriale et Hexagone.

Aussi, nous avons des relations cordiales avec des agents dans les MRC dont 1 seule (D'Autray) a une agente culturelle.

Nous avons repris le dossier que les MRC faisaient auparavant, soit le portail Hexagone. Cela s'est fait à leur demande. Nous travaillons donc à intégrer ce portail de manière à maximiser les métadonnées que nous compilons depuis plusieurs années.

ACTIVITÉS LIÉES AUX PRIX DU CALQ

Commentaires (forces et faiblesses) sur la réalisation de ce mandat dans votre région.

Pour 2021, nous avons remis le prix associé à **artiste de l'année**. La bourse de 10 000 \$ a été remise à Maestro Stéphane Laforest

Culture Lanaudière est particulièrement fier des Grands Prix Desjardins de la culture et ce, à plusieurs égards. Nous avons été chanceux cette année, les mesures sanitaires ont permis que nous ayons une salle comble donc nous sommes revenus avec un parterre d'environ 175 personnes.

Outre la bourse du CALQ, nous avons remis 15 bourses, commanditées par nos partenaires en place depuis 2008. Ce partenariat entre les commanditaires et nous témoigne de notre stabilité dans nos relations avec le milieu.

La soirée du gala constitue, en région, une référence.

Forces :

- De retour en 2021, les commanditaires recrutés en 2008 souhaitent poursuivre l'aventure avec Culture Lanaudière, ce qui est assez marquant considérant les conditions économiques que vivent ces commanditaires. Nous avons donc les mêmes commanditaires régionaux depuis 15 ans qui s'ajoutent aux autres, tels Desjardins (30 ans), le CALQ (15 ans) et Télé-Québec (20 ans). Depuis l'édition 2019, un nouveau commanditaire s'est joint, CRUL (Centre régional universitaire de Lanaudière), ramenant le prix Culture-Éducation.
- Pour troisième année, l'augmentation de la part consacrée au prix CALQ, de la part du CALQ vient aider au budget de fonctionnement. Cette part a été à 5 000 \$ en 2021 et c'est très fortement apprécié.

Les commanditaires et les habitués du gala ne tarissent pas d'éloges envers cette soirée, ce qui en fait un rendez-vous annuel important pour la mise en valeur des arts et la culture.

Finalement, le budget de fonctionnement demeure très restreint car pour le fonctionnement, nous avons 3 partenaires : Le CALQ, Desjardins et la Caisse d'économie solidaire, ce qui totalise environ 15 000 \$ pour payer tout le gala. Nous y parvenons parce que les partenaires (animateur, direction musicale et musiciens, décor et salle) connaissent nos budgets limités et souhaitent continuer avec nous quand même à prix ridiculement bas.

La prochaine édition est prévue le 30 septembre 2022 à la salle Alphonse-Desjardins de Repentigny. La seule ombre au tableau demeure la COVID-19. On ne sait pas quelles mesures sanitaires s'appliqueront à ce moment.

En 2021 ce fut la 30^e édition des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière. Les partenariats régionaux développés sont constants depuis 2008, et ils ont tous confirmé pour 2022, donc sur l'ensemble des bourses remises, 10 000 \$ vient du CALQ et environ 12 500 \$ provient de partenaires régionaux. La bourse du CALQ existe depuis 1998 et demeure la bourse la plus prestigieuse remise lors du gala de septembre

Le gala couronne les lauréats environ 15 catégories (incluant la catégorie du CALQ). Pour la bourse du CALQ, le processus de choix des finalistes et du lauréat est sous la responsabilité du CALQ. Pour tous les autres prix, Culture Lanaudière tient 3 niveaux de jury. Le premier est pour les mises en candidatures, le second est pour identifier les trois (3) finalistes et le dernier jury, composé de pairs hors Lanaudière, choisit les lauréats. Culture Lanaudière offre le service d'accompagnement pour compléter les dossiers de candidature. Cela est possible car Culture Lanaudière ne participe pas activement au dernier jury. Culture Lanaudière assiste à titre d'observateur au 2^e jury ainsi qu'au jury du CALQ.

Nous procédons à l'enregistrement vidéo de tous les finalistes et offrons aux commanditaires principaux (environ trois (3) qui inclut le CALQ) une capsule vidéo commanditaire. Le gala se tient, depuis 2008, en rotation dans les villes de Joliette, L'Assomption et Terrebonne, selon les disponibilités..

La confirmation des commanditaires se fait en mars et avril, principalement avril pour les partenaires dont la fin d'année est le 31 mars. Nous avons aussi l'entreprise privée qui s'est jointe à l'événement depuis les cinq (5) dernières années.

La promotion, durant le processus de mise en candidature, est soutenue de début mai à la fin juin. Les finalistes sont connus d'avance. Nous mettons aussi en valeur l'artiste

président d'honneur. En 2021, ce fut la Communauté Atikamek de Manawan

Finalement, durant au moins les quatre (4) semaines après le gala, la diffusion des résultats, la mise en ligne de l'album photo, l'envoi à chacun des lauréats et commanditaires de photos et de remerciements, la promotion se poursuit. Il faut dire que dès que l'édition est terminée, l'équipe de travail planche sur l'édition à venir, tant au niveau du calendrier que des invités, de la présidence d'honneur et la mise en scène de la soirée.

ACCORD DE COOPÉRATION

Quel bilan faites-vous du travail accompli et quel diagnostic en faites-vous?

Sans aucune fausse modestie, Culture Lanaudière fait un bilan des plus positifs du travail accompli durant l'année 2021-2022. Force est de constater que Culture Lanaudière a réussi à demeurer un partenaire à part entière de l'Entente territoriale, au grand bénéfice de toute la collectivité lanaudoise. La Table des préfets de Lanaudière a accordé une somme de 25 000 \$ pour l'année 2021-2022 en vue de nous aider financièrement à la réalisation de notre mandat. Cette somme est reconduite annuellement. Malgré 180 jours de télétravail complet, les objectifs ont été atteints, et plus encore.

Forces

Culture Lanaudière dispose d'une équipe aguerrie, attentionnée, qui comprend les enjeux du développement des arts. Malgré un départ, celui de Catherine Gaudet, qui était chez nous depuis 2012, nous avons pu accueillir deux recrues exceptionnelles. C'est vraiment une chance en ce temps de pénurie de main-d'œuvre.

Nous avons travaillé fort dans le volet de la communication. Notre agente aux communications a travaillé sur la nouvelle signature de Culture Lanaudière (en lien avec la signature lanaudoise) revisitant ainsi tous nos composantes numériques et infolettre. Nous avons travaillé fortement sur une meilleure définition de nos services.

Culture Lanaudière est un organisme régional reconnu, dynamique et respecté par le milieu régional (G14*) et par le milieu municipal. Depuis 2015, il y a eu la reconnaissance de la culture au titre de 4^e pilier du développement durable régional.

(*) Le G14 est la rencontre de tous les organismes régionaux de la région qui a pris en charge la concertation intersectorielle dans Lanaudière. Culture Lanaudière est l'un des membres pilier du G14, très présent, très actif, et la directrice générale en préside les destinées.

La mise en place de la Boutique en ligne est plus qu'une force pour les artistes lanaudois. Le 4673 est un projet purement commercial, dont les bénéfices sont partagés entre Culture Lanaudière et les artistes professionnels. Pour Culture Lanaudière, cela vise à assurer une certaine indépendance financière. Et

Faiblesses

lorsque les bénéfices seront au-delà des attentes de Culture Lanaudière, sera alors constitué un fond dédié au développement et la promotion des arts et de la culture dans Lanaudière. En 2021-2022 la Boutique a connu une croissance intéressante, l'achat en ligne favorisant ce mode commercial. De plus, des institutions publiques, telles les bibliothèques commencent à utiliser notre boutique pour l'achat de livres. Nous connaissons une bonne croissance et nous en sommes très fiers. Théoriquement, nous constituerons un fond de dotation dédié à la culture en 2022.

Finalement je tiens à souligner la nette amélioration des communications avec le CALQ et cela est fort apprécié. Nous avons une belle collaboration avec les agentes et nous sentons un véritable partenariat. Merci

Autres commentaires

Le nouveau mandat d'entrepreneur artistique nous intéresse grandement. À ce sujet, nous lançons incessamment le programme de mentorat, fortement inspiré de celui de la Chaire Carmelle et Rémi-Marcoux, à qui nous avons demandé l'autorisation. Cette entente qu'ils ont est avec le CALQ. Nous serions intéressés si vous vouliez en signer une avec nous. Finalement, en 2022, nous constituerons une banque de jury, en insistant sur leur inscription aux jurys du CALQ.

Retourner le formulaire complété au Conseil des arts et des lettres du Québec par courrier électronique à l'adresse suivante : julie.labonte@calq.gouv.qc.ca