

## **Biographie**

Thibaut Quinchon est une artiste qui s'intéresse particulièrement à la notion d'écologie sonore. Sa pratique s'articule autour de l'enregistrement des paysages acoustiques, réfléchissant par la même occasion à leurs valeurs historiques, sociales et environnementales. Dans une volonté de développement local, il se concentre principalement sur le territoire québécois, tentant de le mettre en valeur et d'en faire connaître la biodiversité sonore. Sur ces thèmes, il a construit la série d'œuvres Dissociation au travers de laquelle il a reçu, entre autres, deux nominations au concours international de création sonore Phonurgia Nova en 2019 et 2020.

Thibaut a également une pratique de concepteur sonore qu'il met au service des autres. Son expérience dans le monde du cinéma lui a valu plusieurs nominations aux Prix des Écrans Canadien (2017 et 2019) ainsi qu'un autre au 35e prix Gémeaux.

## **Démarche artistique**

Certains scientifiques affirment que nous connaissons aujourd'hui une crise écologique qui a comme origine l'activité humaine. Cette période géologique a comme nom : l'Anthropocène.

Sensible à ce sujet, je tiens à promouvoir une « écologie sonore ». Tel que le pensait M.Schafer « Il y a pollution sonore quand l'homme n'écoute plus, car il a appris à ignorer le bruit. La lutte contre cette pollution consiste aujourd'hui à chercher à en diminuer l'intensité. C'est là une approche négative». Il suggérait alors de réfléchir aux sons que nous voulons conserver.

Depuis la révolution industrielle, les différentes innovations humaines (machines industrielles, véhicules, etc) ont changé le paysage sonore tel qu'il existait. De par leurs puissances, elles sont venues créer un masque sonore qui détériore notre rapport aux détails. S'ensuit alors une lutte pour des « niches » acoustiques qui affectent autant les humains que les animaux. Ainsi, des études montrent la capacité qu'ont certaines espèces citadines d'oiseaux à adapter leurs chants pour conserver une méthode de communication efficace. D'autres expliquent également l'impact néfaste des bruits de moteurs de bateaux sur la communication de certaines espèces aquatiques comme les baleines. Il est aussi connu qu'un bruit environnemental trop élevé augmente le risque d'accidents cardiovasculaires chez les humains.

L'écologie sonore est donc un sujet important. Il touche à différentes disciplines complémentaires: la science, les médias et l'art. La science permet une compréhension des enjeux et soulève des problématiques (de conservation ou de santé). Les médias (baladodiffusion, médias sociaux, etc...) permettent la mise à nu des enjeux soulevés par la science. Enfin, l'art permet la mise en place d'un imaginaire collectif suscitant une amélioration de notre environnement.

## Formations

<i>En cours</i>	<b>Certificat en science de l'environnement</b>	<b>Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR)</b>	<i>En ligne</i>
<i>Août 2019</i>	<b>Résidence «Audiotalaia»</b> - Installation sonore - Performance live - Art sonore	avec <b>Edu Comelles</b>	<i>Ur Tanta Espagne</i>
<i>Mai 2019</i>	<b>Atelier «Diffuser ses créations sonores sur le web»</b> - Études des différentes plateformes existantes. - Technique d'utilisation des réseaux sociaux. - Comment faire sa place sur internet.	avec <b>Ulysse Ruel</b>	<b>AVATAR</b> Québec, QC
<i>Février 2019</i>	<b>Atelier «Audio Sensible»</b> - Installation sonore - Performance live - Art sonore	avec <b>Magali Babin</b>	<b>DAÏMON</b> Gatineau, QC
<i>Janvier à Avril 2019</i>	<b>Formation «Production balado»</b> <i>Mise en place d'un projet de baladodiffusion</i> - Étude des différents styles de productions sonores. - De l'écriture à la diffusion. - Affiner l'écoute critique.	avec <b>Chantal Dumas Charles Trahan</b>	<b>CENTRE TURBINE</b> Montréal, QC
<i>Juin à Octobre 2018</i>	<b>Formation «Entrepreneur Artistique»</b> - Gestion de carrière et de projet artistique. - Réalisation d'un plan d'affaire et d'un plan financier. - Obtention d'un diplôme en lancement d'entreprise.	avec <b>Caroline Houde</b>	Montréal, QC
<i>2011 à 2013</i>	<b>3IS - Institut International de l'Image et du Son</b> * Équivalent à une attestation d'étude collégiale (AEC) en Technique Audio.	<b>Spécialisation Son</b>	<i>Trappes, France</i>

## Créations originales / Réalisations

<i>2022</i>	<b>Dissociation - Minganie - Septembre 2021</b>	- Réalisation - Prise de son - Montage - Mixage	<b>Documentaire sonore</b>
<i>2021</i>	<b>Ode à l'écoute</b>	- Réalisation - Composition - Mixage - Design	<b>Audio poème</b>
<i>2021</i>	<b>Sur les traces du paysage sonore à la Chapelle des Cuthbert</b>	- Conception - Installation - Réalisation	<b>Installation</b>
<i>2020</i>	<b>Dissociation - Matawinie - Janvier 2020</b>	- Réalisation - Prise de son - Montage - Mixage	<b>Documentaire sonore</b>
<i>2020</i>	<b>Dissociation - Vallée de la Rivière Rouge - Juillet 2019</b>	- Réalisation - Prise de son - Montage - Mixage	<b>Documentaire sonore</b>
<i>2020</i>	<b>Songe d'une nuit d'hiver</b>	- Réalisation - Prise de son - Montage - Mixage	<b>Création radiophonique</b>
<i>2019</i>	<b>Dissociation - Bras du Nord - Avril 2019</b>	- Réalisation - Prise de son - Montage - Mixage	<b>Documentaire sonore</b>
<i>2019</i>	<b>Le Musée du Paradis</b>	- Réalisation - Prise de son - Montage - Mixage	<b>Documentaire sonore</b>

2017	<b>On S'en Tain</b>	- Réalisation - Écriture	<b>Vidéo expérimentale</b>
------	---------------------	-----------------------------	----------------------------

### Diffusions publiques

Août 2021	<b>Bruissement du monde</b> dans le cadre de la Journée Mondiale de l'écoute	<b>Parc municipale</b> Sainte-Émélie-de-l'Énergie
Mars 2021	<b>Bioacoustique et protection de l'environnement</b> La semaine du son UNESCO Canada	<b>En ligne</b>
Septembre 2020	<b>Songe d'une nuit d'hiver</b> Séance d'écoute dans le cadre du concours Phonurgia Nova 2020	<b>Bibliothèque National François Mitterrand</b> Paris, France
Septembre 2020	<b>Dissociation - Vallée de la Rivière Rouge - Juillet 2019</b> Séance d'écoute dans le cadre du concours Phonurgia Nova 2020	<b>Bibliothèque National François Mitterrand</b> Paris, France
Janvier 2020	<b>Songe d'une nuit d'hiver</b> Soirée d'écoute Kino-Radio organisé par Transistor Media	<b>DAÏMÔN</b> Gatineau, QC
Novembre 2019	<b>Dissociation - Bras du Nord - Avril 2019</b> Spectacle de lancement	<b>Bar Le Ritz</b> Montréal, QC
Octobre 2019	<b>Dissociation - Bras du Nord - Avril 2019</b> Soirée d'écoute offerte suite à la participation au LabSessions #16	<b>OBORO</b> Montréal, QC
Septembre 2019	<b>Dissociation - Bras du Nord - Avril 2019</b> Séance d'écoute dans le cadre du concours Phonurgia Nova 2019	<b>Bibliothèque National François Mitterrand</b> Paris, France
Mai 2018	<b>On S'en Tain</b> Soirée de présentation conférence sur le thème des paradis fiscaux	<b>Café Autogéré Rond-Point</b> Montréal, QC
Novembre 2017	<b>On S'en Tain</b> Diffusion dans le cadre du festival Pas d'Radis Fiscaux organisé par l'ATSa pendant 4 jours.	<b>Jardins Gamelin</b> Montréal, QC

### Presse

Juillet 2021	<b><u>L'action d'Autray</u></b> Une exposition sur le patrimoine sonore à la chapelle des Cuthbert
Décembre 2020	<b><u>L'action</u></b> L'artiste Thibaut Quinchon lance son documentaire sonore sur la Matawinie
Décembre 2020	<b><u>Balado Culture Durable</u></b> Produit par LOJIQ et Grand Public. Diffusé sur La Fabrique Culturelle
Juillet 2020	<b><u>Courrier de Portneuf</u></b> "Écoutez... la forêt à la Maison Plamondon"
Mars 2020	<b><u>InfoPortneuf</u></b> "Maison Plamondon: une programmation au cœur de la forêt"
2019	<b><u>L'information du Nord - Vallée de la Rouge</u></b> "Thibaut Quinchon est captivé par l'écologie sonore d'ici"
Décembre 2018	<b><u>Panorama Cinema</u></b> "On S'en Tain" - Thibaut Quinchon

### Distinctions

2020	<b>Nomination aux Phonurgia Nova Awards 2020</b> Catégorie Fiction	pour <b>Songe d'une nuit d'hiver</b>
2020	<b>Nomination aux Phonurgia Nova Awards 2020</b>	pour

	Catégorie Paysage Sonore.	<b>Dissociation - Vallée de la Rivière Rouge - Juillet 2019</b>
2020	<b>Nomination aux 35es prix Gémeaux</b> Catégorie Meilleur son : fiction	pour <b>Mon Fils « Épisode 2 »</b>
2019	<b>Nomination aux Phonurgia Nova Awards 2019</b> Catégorie Paysage Sonore.	pour <b>Dissociation - Bras du Nord - Avril 2019</b>
2019	<b>Prix coup de coeur / Réseau COOP</b> CQCM - Rendez-vous des jeunes entrepreneurs innovants.	pour <b>CAPE</b>
2019	<b>Nomination aux Prix des Écrans Canadiens</b> Catégorie meilleur montage sonore.	pour <b>La Course des Tuques</b>
2017	<b>Nomination aux Prix des Écrans Canadiens</b> Catégorie meilleur montage sonore.	pour <b>Goon : Last of the Enforcers</b>

### Conception sonore / Montage sonore

2021	<b>Raccords</b>	Balado	Maison de l'Innovation Sociale
2021	<b>Ô Merde</b> 3ème salle de l'exposition	Exposition	Musée de la Civilisation
2020	<b>Moi et ma caméra</b>	Balado	Cinémathèque québécoise
2020	<b>Promenade phénoménale</b>	Balado	Les Filles électriques
2020	<b>Fou d'Forêt</b>	Exposition	La Maison Plamondon
2020	<b>Moi Espace Public</b>	Série de vidéos	Thais Montanari
2020	<b>The Whale</b>	Film	Five Knight Production
2020	<b>Transplant</b>	Série TV	CR Audio Inc.
2019 - 2020	<b>La Foix Où</b>	Balado	Grand Public
2017 - 2019	<b>Ancestors: The Humankind Odyssey</b>	Jeux vidéo	Panache Digital Games / Game On
2019	<b>Et Dieu créa... Laflaque</b>	Emission TV	Vox Populi Inc.
2019	<b>La Course des Tuques</b>	Film	François Brisson Benoît Godbout
2017	<b>Bad Blood</b>	Série TV	Simon Barry
2017	<b>C'est le coeur qui meurt en dernier</b>	Film	Alexis Durant-Brault
2017	<b>Goon: The Last of the Enforcers</b>	Film	Jay Baruchel
2016	<b>X Quinientos</b>	Film	Juan Andrés Arango Garcia
2016	<b>Prank !</b>	Film	Vincent Biron
2016	<b>Quantum Break</b>	Jeux Vidéo	Remedy Entertainment
2015	<b>La Guerre des Tuques</b>	Film	Jean-François Pouliot François Brisson
2015	<b>Jonathan Strange &amp; Mister Norrell</b>	Série TV	BBC

QUINCHON Thibaut  
6915 Rue Principale  
Saint-Damien, Québec  
J0K 2E0

☎: 438-398-9984

✉: [thibaut.quinchon@gmail.com](mailto:thibaut.quinchon@gmail.com)

---

### Implication dans le milieu

Vice-Président du CA de **Corne de Brume**

Membre du **CQAM**

Membre de **AVATAR**

Membre de **La Traversée - Atelier de Géopoétique**

Membre du Comité consultatif d'expert de **Musique Nature**