

PAR COURRIEL

Montréal, le 4 novembre 2021

Madame Nathalie Roy

Ministre de la Culture et des Communications du Québec

Objet : Pérennisation du réseau des agentes et agents de développement culturel numérique

Madame la Ministre,

En 2019, votre gouvernement faisait preuve d'audace et de leadership pour accélérer la transformation numérique du milieu culturel québécois, alors que vous annonciez vous-même la mise en œuvre de la mesure 120 du *Plan culturel numérique du Québec* en créant le *Réseau des agent.es de développement culturel numérique*. Cette vision forte et porteuse, axée sur la création d'une cinquantaine de postes d'agent.es de développement numérique (ADN) au sein d'organisations des arts et de la culture au Québec, est un succès. Nous vous en sommes très reconnaissants.

Aujourd'hui, les ADN forment une communauté de pratique professionnelle nationale active et efficiente. Leur mandat de concertation, de veille, de formation, de gestion et d'accompagnement est essentiel au développement numérique de nos organisations, de nos membres, et du secteur culturel québécois. Leur rôle est crucial au sein de nos organisations, et beaucoup de travail reste à faire pour atteindre les objectifs liés à la découvrabilité et la littératie numérique. Ainsi, le caractère essentiel de ces postes n'est plus à démontrer, mais à pérenniser.

Malheureusement, ce réseau est grandement fragilisé par l'incertitude qui règne. Le financement accordé à ce programme se termine le 31 mars prochain, et la confirmation de son renouvellement tarde à venir. Cela crée une absence de prévisibilité pour les ressources humaines et nos organismes. Dans un contexte de rareté de main-d'œuvre, l'inconnu face à la pérennité de leurs postes génère déjà des départs au sein de certains organismes, et plusieurs autres amorcent leurs recherches d'emplois. Voilà un défi de plus à relever pour nos organisations qui en ont durement arraché durant la pandémie pour prêter main-forte à notre milieu ébranlé.

Grâce à votre soutien, nous avons su bâtir un réseau unique et solide ; et il serait désastreux de perdre ces ressources si précieuses. Or, même si nous souhaiterions user de plus d'autonomie financière, le financement de nos organismes est extrêmement limité et nous peinons déjà à offrir des conditions de travail concurrentielles.

La pandémie a démontré notre rôle fondamental pour la communauté culturelle et les partenaires gouvernementaux. Nous avons su être proactifs, collaboratifs, et à l'écoute malgré le contexte de gestion de crise et l'immense pression que nous avons subie au sein même de nos organismes. Les ADN ont joué un important rôle d'accompagnement dans la mutation accélérée du travail et de la diffusion en ligne. Nous avons besoin de préserver ces ressources nécessaires à cette reprise qui s'étalera sans doute sur plusieurs années, et indispensables pour soutenir le développement du secteur culturel québécois du 21^e siècle.

Madame la Ministre, il y a urgence, et nous avons besoin de votre soutien. Serait-il possible de nous confirmer rapidement le renouvellement de cette mesure, si possible avant la fin novembre ?

Nous vous assurons notre entière collaboration pour en discuter et vous fournir plus de renseignements au besoin. Nous avons délégué mesdames Valérie Beaulieu et Christine Bouchard comme personnes-ressources pour tout suivi à cette demande. Nous vous remercions d'avance pour l'attention accordée à notre requête et vous prions de recevoir, Madame la Ministre, nos salutations distinguées.

43 organisations des arts et de la culture

La liste des signataires est détaillée à la page suivante.

SONT SIGNATAIRES DE CETTE LETTRE LES 43 ORGANISATIONS SUIVANTES (par ordre alphabétique) :

Action patrimoine, Renée Genest, directrice générale
Archéo-Québec, Caroline Mercier, directrice générale par intérim
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine, Anne-Marie Boudreau, directrice générale
Association des bibliothèques publiques du Québec, Eve Lagacé, directrice générale
Association des galeries d'art contemporain, Julie Lacroix, directrice générale
Association des libraires du Québec, Katherine Fafard, directrice générale
Association des médias écrits communautaires du Québec, Yvan Noé Girouard, directeur général
Association des professionnels de l'édition musicale, Jérôme Payette, directeur général
Association des professionnels de l'industrie de l'humour, Joanne Pouliot, directrice générale
Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec, Martin Bougie, directeur général
Association professionnelle des diffuseurs de spectacles – RIDEAU, Julie-Anne Richard, directrice générale
Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo – ADISQ, Eve Paré, directrice générale et vice-présidente aux affaires publiques
Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue, Madeleine Perron, directrice générale
Conseil de la culture de l'Estrie, Pierre Mino, directeur général
Conseil des métiers d'art du Québec, Julien Silvestre, directeur général
Conseil québécois de la musique, Dominic Trudel, directeur général
Conseil québécois du loisir, Sonia Vaillancourt, directrice générale
Conseil québécois du patrimoine vivant, Antoine Gauthier, directeur général
Conseil québécois du théâtre, Catherine Voyer-Léger, directrice générale
Culture Bas-Saint-Laurent, Dominique Lapointe, directrice générale
Culture Centre-du-Québec, Anny Morin, directrice générale
Culture Côte-Nord, Marie-France Brunelle, directrice générale
Culture Gaspésie, Céline Breton, directrice générale
Culture Lanaudière, Andrée Saint-Georges, directrice générale
Culture Laurentides, Mélanie Gosselin, directrice générale
Culture Laval, Marianne Coineau, directrice générale
Culture Mauricie, Éric Lord, directeur général
Culture Montérégie, Nancy Bélanger, directrice générale
Culture Montréal, Valérie Beaulieu, directrice générale
Culture Outaouais, Julie Martineau, directrice générale
Culture Québec-Chaudière-Appalaches, Josée Tremblay, directrice générale
Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean, Gabrielle Desbiens, directrice générale
En piste – Regroupement national des arts du cirque, Christine Bouchard, directrice générale
Fédération des télévisions communautaires autonomes du Québec, Amélie Hinse, directrice générale
Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Maryse Beaulieu, directrice générale
Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec, Catherine Bodmer, directrice générale
Regroupement de pairs des arts indépendants de recherche et d'expérimentation – Repaire, Sonia Pelletier, directrice générale
Regroupement québécois de la danse, Nadine Medawar, directrice générale
Réseau d'enseignement de la danse, Véronique Clément, directrice générale
Réseau Les Arts et la Ville, Christian Sénéchal, directeur général
Société de développement des périodiques culturels québécois, Hélène Hotton, directrice générale
Société des musées du Québec, Stéphane Chagnon, directeur général
Xn Québec, Sophie Couture, directrice générale