

Joliette, 25 octobre 2021

Théâtre Phare
Monsieur Sylvain-Alexandre Lacas

Objet : Appui au projet : L'histoire épique de Lanaudière.

À qui de droit,

La présente est pour appuyer le concept d'histoire épique de Lanaudière. Jeune région s'il en est une, Lanaudière a une histoire fascinante disposant de caractéristiques singulière, ne serait-ce que son nom qui origine de celui de Marie-Charlotte Tarieu De Lanaudière, épouse de Barthélemy-Joliette, donc la seule région à être nommée en l'honneur d'une femme.

Récapituler la construction d'une région bordée de la rive du Saint-Laurent jusqu'aux montagnes rustique du Bouclier canadien permettra une vaste possibilité d'expressions artistiques. Cependant, en faire une démonstration culturelle ancrée dans nos racines lanaudoises en vue d'un avenir garni de fierté, ne peut qu'être générateur d'intérêt à divers niveaux.

L'attention que porte le promoteur via le Théâtre du Phare est louable. Supporté par un comité de travail notoire et surtout animé d'une volonté de mieux faire connaître les origines de la région ainsi que son évolution, le projet de dote de toutes les qualités requises pour être mené à bon port.

Pour ces raisons, c'est sans réserve que nous recommandons la poursuite du projet ci-haut présenté. Culture Lanaudière se rend disponible dans l'éventualité où sa contribution par la connaissance de la région serait jugée adéquate.

Souhaitant que cet appui puisse être un atout additionnel dans vos démarches, je vous prie d'accepter l'expression de mes sentiments distingués

La directrice générale


Andrée Saint-Georges