



Une edition exceptionnelle

Gala qui se tiendra le

8 octobre 2021

Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies

Table des matières

1.0	Qui nous sommes.....	3
2.0	Les Grands Prix Desjardins de la culture.....	3
2.1	Une équipe professionnelle	3
2.2	Des partenaires fidèles	4
3.0	L'édition 2021- rapprochement avec la culture atikamek.....	4
3.1	Notre demande au Ministre Ian Lafrenière	5
4.0	Conclusion.....	5

1.0 Qui nous sommes

Culture Lanaudière est un organisme indépendant à but non lucratif créé en 1978 dans le but d'appuyer le développement des arts et de la culture ainsi que la professionnalisation des artistes de la région. À l'instar des de toutes les régions du Québec, Culture Lanaudière est reconnu comme un conseil régional de la culture et rassemble toutes personnes et organismes qui souhaitent contribuer à la réalisation de sa mission. Culture Lanaudière est sur [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) et culturelanaudiere.qc.ca.

2.0 Les Grands Prix Desjardins de la culture

Mis en place en 1971, le gala des Grands Prix Desjardins de Lanaudière s'avère un rendez-vous annuel où sont reconnus le talent des artistes et les engagements des organismes culturels et des partenaires régionaux.

Depuis 2008, il y a en moyenne 17 prix remis, à l'exception de l'année 2020 qui a été largement réduite à cause de la pandémie. Pour 2021, dans le cadre de la 30^e édition, un ajout majeur a été fait, soit le rapprochement de la culture dans Lanaudière et la culture Atikamek de Manawan.

2.1 Une équipe professionnelle

Depuis 2008, l'animation du gala est faite par monsieur Yvan Ponton. Nous avons une équipe technique professionnelle avec Synop6 et le Centre culturel Desjardins de Joliette (pour cette année car généralement on change de ville à chacune des éditions).

Dans le cas qui nous préoccupe, tout le personnel technique et de direction est doublement vacciné. Aussi, nous sommes en lien avec la Santé Publique de Lanaudière avec laquelle nous avons éclairci toutes les règles de santé publique et nous sommes en mesure de les rencontrer.

2.2 Des partenaires fidèles

Les Grands Prix Desjardins de la culture sont majoritairement financés par des commanditaires fidèles. En effet, Desjardins est commanditaire principal depuis la création des Grands Prix, donc 30 années d'affilée. La Caisse d'économie solidaire, Télé-Québec, Le Conseil des Arts et des Lettres du Québec font aussi partie de notre liste de commanditaires. S'ajoutent les députés de la Chambre des Communes et de l'Assemblée nationale. À ce propos, le Premier Ministre François Legault nous achemine une courte vidéo que l'on projette en début de gala. Dans les années antérieures, il venait lui-même remettre le prix.

Finalement, les autres commanditaires sont des organismes culturels ainsi que des partenaires privés. Nous sommes heureux de leur fidélité, certes, mais surtout fiers de la réputation de notre soirée événement.

Culture Lanaudière a mis en place le Temple de la Renommée des arts et de la culture. Institué en 2011, le Temple reconnaît des artistes, des bâtisseurs provenant principalement du milieu municipal et un ambassadeur. Cette année, sera introduite la Communauté de Manawan.

3.0 L'édition 2021- rapprochement avec la culture atikamek

Pour remémorer un triste contexte social avec l'affreux destin de madame Joyce Echaquan ainsi que toutes les cruelles nouvelles concernant le peuple autochtone, Culture Lanaudière a décidé, pour sa 30^e édition, de créer un moment heureux de rapprochement avec la communauté Atikamek de Manawan.

L'entente a été convenue avec le chef Paul-Émile Ottawa qui s'est dit ravi de notre initiative et qui a accepté de collaborer pleinement avec nous. Une bourse sera remise à un artiste autochtone, bourse créée mutuellement par Culture Lanaudière et le Conseil de bande. Deux prestations par l'Artiste Sakay Ottawa, auteur-compositeur-interprète atikamek sont à l'horaire et ces deux chansons sont en français et en atikamek.

Nous en souhaitons pas en faire un moment clinquant, mais plutôt un moment fort d'une réelle main tendue entre les deux communautés. Le détail du protocole n'est pas terminé mais avec l'intronisation au Temple de la renommée pour la communauté de Manawan au titre de bâtisseur et de Sakay Ottawa au titre d'artiste, nous auront un moment privilégié en région.

3.1 Notre demande au Ministre Ian Lafrenière

Dans le cadre de cet événement, nous souhaiterions deux choses. En plus de vous informer de cet événement, nous souhaiterions recevoir une courte vidéo, d'un maximum de 30 secondes, de la part du Ministre, que nous projetterons au moment de cette intronisation. Manifestement, si le Ministre peut se déplacer, il sera le bienvenu. Cependant, nous reconnaissons que son emploi du temps est fort chargé. Par ailleurs, nous vous mentionnons que le Premier Ministre François Legault nous achemine une vidéo d'environ 30 secondes que nous diffusons en ouverture du gala. Pour monsieur Legault, mon lien se fait avec madame Lynn Harpin, chef de cabinet du comté de l'Assomption.

La seconde demande est, bien sûr, d'envisager la possibilité d'une aide financière de la part du discrétionnaire du Ministre Lafrenière, ce qui nous aiderait grandement à compléter le financement notre événement. Cette aide pourrait se chiffrer à 2 000 \$, si cela est possible bien entendu.

4.0 Conclusion

Je ne sais pas si ces informations sont suffisantes pour l'analyse de ce dossier. Je demeure très disponible pour compléter tout élément nécessaire à votre compréhension.

Je vous laisse les coordonnées :

Andrée Saint-Georges
Directrice générale
Culture Lanaudière
306 rue Beaudry Nord
Joliette (Québec) J6E 6A6

450-753-7444 poste 25
450-803-5359 Cellulaire
450-753-5047 en temps de télétravail.

www.culturelanaudiere.qc.ca