

Joliette, 23 juin 2021

Madame Dominique Massé  
Directrice générale  
Table des Préfets de Lanaudière

Objet : **Projet Hexagone**

Bonjour,

Voici l'état d'avancement du projet Hexagone. L'objectif principal est l'intégration, la mise à jour et la promotion du portail Hexagone. Ce portail a été mis en place en 2007 et malheureusement, depuis les dernières années, a été laissé pour compte, n'ayant plus de réels responsables pour en assurer la gestion.

Culture Lanaudière, via un mandat de la Table des Préfets de Lanaudière à accepter ce mandat visant 2 sous-objectifs soit réaliser la mise à jour du portail et ensuite mettre en place les communications requises afin de le garder actif. À cela s'ajoute une rencontre annuelle afin de donner l'état d'avancement du projet. Trois années sont prévues pour finaliser ce mandat.

#### Bilan de l'année 2020-2021

Le projet a débuté le 22 juin 2020. L'objet principal de la première année a été de prendre connaissance du portail, retrouver les codes informatiques et procéder à l'analyse afin d'effectuer une migration d'Hexagone de manière compatible avec le site Internet de Culture Lanaudière. Culture Lanaudière a donc travaillé sur le premier sous-objectif de l'entente soit la migration et la mise à jour du portail Hexagone. Nous avons joint aussi la banque de références des artistes faisant partie de la boutique en ligne Le4673.ca.

En liant le portail de la boutique Le4673.ca, Culture Lanaudière facilité la migration des photos des œuvres des artistes de la boutique vers le portail Hexagone. Ces liens sont donc facilités puisqu'une seule intervention de mise à jour, pour un artiste inscrit, met à jour l'ensemble des portails.

À ce chapitre, la migration est réalisée à 100%. Quant à la mise à jour, il reste le volet du patrimoine bâti qui était incomplet. En regard de la liste des artistes, il reste ceux qui sont introuvables, donc de les retrouver ou encore de les enlever de la liste si ces personnes sont déménagées, voire décédées.

Il nous apparaît donc réaliste de mentionner que 90% des actions de la première année ont été réalisées. L'agent WEB y travaille de manière à faciliter les vases communicants

entre les trois portails actuels. Néanmoins, le portail d'Hexagone est autonome, c'est-à-dire qu'il est sur un serveur indépendant, donc avec une possibilité de re-migrer si jamais la poursuite de sa gestion est tenue par un autre organisme.

Il y a d'autres onglets sur le site actuel où une analyse doit être faite, notamment la cartographie, les liens utiles, la fiche d'adhésion et sa gestion, comment nous joindre, etc. Ces volets seront activés au cours de l'année 2021-2022.

Le tableau qui suit fait état des actions posées, réalisées ainsi qu'un échéancier pour se rendre à l'objectif final qui prévaut dans l'entente.

Le volet des communications sera réalisé en 2022-2023, lorsque le portail sera entièrement finalisé. En effet, il faut s'assurer de la fluidité du portail avant de l'ouvrir largement au public, tenant compte que les personnes qui y sont inscrites sauront comment apporter les mises à jour ou encore créer leur page.

Objectif	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Migrer les informations du portail sur une plateforme compatible avec la plateforme du site de Culture Lanaudière	La migration du portail Hexagone a été réalisée et est conforme à celle de Culture Lanaudière. Cela permettra la fluidité des métadonnées. La migration inclut aussi les liens avec les artistes inscrits à la Boutique en ligne Le4673.ca.	Ajustement au fur et à mesure que la banque de Culture Lanaudière s'agrandit afin de poursuivre l'harmonisation des deux plateformes	Fini
Effectuer la mise à jour des fiches intégrées dans le répertoire culturel	La mise à jour des fiches artistes retrouvés dans les deux plateformes est effectuée. Un premier repérage du patrimoine bâti est fait mais plusieurs informations sont à compléter. Ce volet du portail était incomplet.	Il reste à valider la liste des membres d'Hexagone qui ne s'y retrouvent pas. La recherche est à double vitesse, c'est-à-dire que les membres Hexagone connus sont retraçables et qu'une recherche se poursuit pour les moins connus à savoir : actifs,	Fini

	Les moteurs de recherches, par municipalité, MRC, discipline, genre, etc., sont faits.	déménagés ou décédés. De plus, la catégorie du patrimoine, où se retrouvent près de 4 000 maisons et bâtiments, requiert une vaste recherche. L'architecture n'est pas définie, il manque des années de construction,	
Lier le calendrier d'événements et d'activités des membres du portail au calendrier actuel de Culture Lanaudière		Cette phase débutera en 2021-2022 notamment à cause de la complexité de construire un agenda culturel dont la mise à jour ne constituera pas une charge lourde aux organismes concernés. Cette problématique est actuelle sur le présent agenda culturel de Culture Lanaudière.	Mise en place de l'agenda culturel final. IL doit être convivial, fluide et facile à gérer. Cela sans compter sur ses propriétés de référencement sur le WEB.
Associer les informations des membres du portail avec celles des intervenants de Culture Lanaudière afin de faciliter les mises à jour	Fini	En continu	En continu
Augmenter la visibilité du champ et des résultats du moteur de recherche	Fait	Une réflexion quant au visuel sera faite au cours de l'année.	Le référencement sera concrétisé lorsque le portail sera totalement prêt à être utilisé par les membres et la population

Offrir un support technique aux membres du portail			En continu lorsque le portail sera public
Tenir à jour les informations sur le nombre de membres du portail		En continu	En continu
Effectuer toutes les autres mises à jour lorsque nécessaire		En continu	En continu

Voici donc l'état d'avancement du projet Hexagone. Culture Lanaudière est satisfait du travail réalisé par l'agent WEB qui favorise la convivialité des sources d'informations qui nourrissent Hexagone mais aussi Culture Lanaudière et Le4673.ca.

Espérant le tout conforme à vos attentes, je vous prie d'accepter, madame Massé, l'expression de mes sentiments distingués.

La directrice générale

  
Andrée Saint-Georges