

**Formulaire de demande**  
**Soutien financier aux projets**  
**structurants**



**2020-2021**



SECTION 1 – COORDONNÉES DU PROMOTEUR			
<p>Avant de remplir ce formulaire de demande, assurez-vous d’avoir lu les conditions et les critères d’admissibilité de la politique de soutien aux projets structurants disponibles sur le site Internet de la Table des préfets de Lanaudière, dans la section <i>Soutien au financement</i>. Nous vous rappelons que les frais relatifs à des projets ou actions déjà réalisés, l’amortissement et le service de la dette ne sont pas admissibles.</p>			
Titre du projet	Accompagnement aux artistes et organismes culturels		
Nom de l’organisme	Culture Lanaudière		
Adresse	306 rue Beaudry Nord		
Municipalité	Joliette	Code postal	J6E 6A6
Adresse de correspondance, si différente			
Responsable du dossier	Andrée Saint-Georges	Titre	Directrice générale
Téléphone	450-753-7444	Poste	25
Télécopieur		Courriel	Andree.saint-georges@culturelanaudiere.qc.ca
Site Internet	www.culturelanaudiere.qc.ca		

SECTION 2– RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX SUR LE PROMOTEUR	
MISSION DE L’ORGANISME	
<p>Culture Lanaudière a pour mission la promotion et la défense des arts et de la culture ainsi que la professionnalisation des artistes et organismes culturels dans Lanaudière.</p>	



## HISTORIQUE DE L'ORGANISME

Culture Lanaudière a été créé en novembre 1978. Sa mission est restée la même depuis plus de 40 ans. Au fil des années, Culture Lanaudière a travaillé étroitement à la mise en œuvre des ententes sectorielles en culture tant avec le Ministère de la Culture et des Communications qu'avec le Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

Culture Lanaudière travaille rigoureusement à la formation des artistes et organismes culturels notamment avec son programme de formation continue mis en place en 2000.

Culture Lanaudière travaille avec plusieurs tables de concertation tant dans le secteur culturel qu'avec des partenaires de développement régionaux. Ainsi, en 2016, la culture fut reconnue comme 4<sup>e</sup> pilier du développement durable. Aussi, Culture Lanaudière s'avère un partenaire régulier de toute forme de développement, tant sur le plan local via les politiques culturelles municipales qu'au niveau régional avec d'autres organismes tels le tourisme en vue du tourisme culturel que le loisir en regard du loisir culturel.

Culture Lanaudière œuvre aussi auprès des artistes en vue de leur inscription de la banque du Ministère de l'Éducation via le programme Culture à l'école.

Finalement, depuis 2018, l'ajout d'une agente de développement numérique, issue d'une volonté du Ministère de la Culture et des Communications, permet d'optimiser l'univers numérique tant chez nos artistes que chez nos organismes culturels.

Actuellement, une grande préoccupation persiste. En effet, comme la pandémie a été très dommageable pour le secteur de la culture, la relance demandera des efforts majeurs chez nos organismes et artistes. Culture Lanaudière tient à les accompagner afin que cette dernière se fasse le plus efficacement possible et ainsi reconquérir la place de la culture dans le développement de la région voire, à en accentuer les effets positifs. Ces effets, doivent se faire valoir aussi sur un rattrapage de leur autonomie. La culture a toujours été un secteur de développement à grands impact sur le développement régional, et le retour à la « normale » saura lui donner un effet levier majeur en vue de consolider et optimiser l'apport de la culture dans Lanaudière.

## PARTENARIATS ACTUELS

Culture Lanaudière travaille avec :

- 1- Ses membres et les intervenants artistiques et culturels de la région
- 2- Ses partenaires financiers tels le Ministère de la Culture et le CALQ
- 3- Le G14
- 4- Les municipalités, dont deux actuellement en phase réalisation de politique culturelle
- 5- Les partenaires institutionnels, notamment le milieu scolaire

## SECTION 3 - PROJET

### DESCRIPTION DU PROJET

Tel que mentionné précédemment, il est dans la nature de Culture Lanaudière de soutenir le développement des arts et de la culture dans Lanaudière. Si les accompagnements habituels, annuellement, se situent à environ 300 interventions auprès des artistes et organismes, il y a nécessairement une hausse de ce nombre qui apparaît. En effet, au cours de la dernière année, l'accès à des programmes particuliers en vue de soutenir le milieu culturel pendant la pandémie a vu la demande d'accompagnement d'accroître au cours des derniers mois.

Les analyses récentes permettent de croire que l'industrie culturelle aura besoin des deux voire des trois prochaines années pour effectuer un rattrapage significatif. Parallèlement, la poursuite d'entente territoriale avec le CALQ favorise un accompagnement aux artistes et organismes qui veulent souscrire à une demande d'aide financière. L'exemple du dernier appel de projet est significatif avec un accompagnement par une cinquantaine de demande de nos services dans un délai de deux mois.

Ainsi, afin de donner un service percutant, notre demande d'aide au projets structurants vise particulièrement à nous aider à soutenir cet état de faits.

La somme de 25 000 \$ par année pour une période de trois années est demandée.



#### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES DU PROJET

**Les objectifs suivants sont visés :**

- 1- Documenter les diverses options reliées au plan de relance du secteur culturel en lien avec les institutions gouvernementales et privées inhérentes;**
- 2- Accompagner les artistes et les organismes dans leur demande d'aide financière auprès des programmes dits réguliers, de l'entente territoriale et des programmes spécifiques à la relance;**
- 3- Mettre en place des « focus group » par thématiques artistiques (création, production, diffusion) afin d'optimiser les forces liant les artistes et les organismes pour accentuer les effets positifs d'un plan de relance;**
- 4- Créer les indicateurs socioéconomiques opportuns de manière à analyser les résultats réels et l'effet levier qu'apportera la culture.**



#### MRC TOUCHÉES PAR LE PROJET

**Le territoire total de Lanaudière soit les 6 MRC et le territoire de la communauté Atikamek de Manawan.**

#### DE QUELLE MANIÈRE CHACUNE DES MRC TOUCHÉES EST-ELLE CONCERNÉE PAR LES ENJEUX LIÉS AU PROJET?

**Les enjeux culturels touchent tout le territoire lanaudois. Chacune des MRC, selon leur profil culturel, connaît des difficultés pour leurs artistes et leurs organismes culturels. L'approche que nous souhaiterions développer, principalement pour les « focus group » sera par territoire de MRC pour ensuite dégager les enjeux régionaux,**



#### QUELS SONT LES IMPACTS PROJETÉS DU PROJET SUR LES ENJEUX LIÉS AU SECTEUR ET EN QUOI EST-IL STRUCTURANT POUR LA RÉGION?

Les impacts anticipés sont majeurs. En effet, rattraper le retard causé par la pandémie sera déjà une avancée importante. De plus, il y a nécessairement une période « après COVID-19 », donc une obligation d'intégrer le virage numérique de manière plus consistante. En effet. Comme nous ne connaissons pas quand arrivera cette période il importe d'accompagner les artistes et les organismes en vue de renforcer leurs retombées économiques et sociale, mais aussi de contribuer efficacement au sentiment d'appartenance à Lanaudière.

L'aide apportée en accompagnant les artistes et les organisme culturels saura être bénéfique car elle inclut un mode de partage des pratiques certes, mais aussi un effet de solidarité dans le milieu culturel.

La documentation faite en amont permettra d'identifier les meilleurs moyens possibles pour arriver aux résultats escomptés. Par la suite, guider les artistes et les organismes sera facilité par cette connaissance en temps réel. Finalement, la détermination d'indicateurs pour mesurer les impacts réels de la culture dans Lanaudière, par le biais des accompagnements, sera aussi un moyen efficace pour démontrer l'effet structurant de la présente demande,

#### ÉCHÉANCIER DE RÉALISATION (PRÉVISIONNEL)

Échéancier (dates)	Description
2020-2021	Documentation des programmes et mise en place de l'organisation des « focus group »
2021-2022	Accompagnements et mise en place des indicateurs pour en mesurer l'impact
2022-2023	Accompagnements et positionnement de la culture dans Lanaudière



#### SECTION 4 – ORGANISMES PARTENAIRES

##### QUELS SONT LES ORGANISMES QUI PARTICIPENT À LA RÉALISATION DES OBJECTIFS ET DE QUELLE MANIÈRE?

Les partenaires sont nécessairement :

- 1- Les membres et intervenants culturels et artistiques Lanaudois
- 2- Les municipalités
- 3- Les territoires des MRC et leurs intervenants culturels

Pour la documentation, la veille se fait via les ministères culturels (provincial, fédéral) ainsi que l'entente territoriale. Les fonds d'urgence en place en sont un exemple.

Pour les « focus group » les partenaires seront les intervenants par territoire de MRC ainsi que ceux des villes de taille plus grande (ou encore dans les municipalités où il y a du personnel dédié à la culture)

Pour les indicateurs, l'inspiration viendra principalement de l'Observatoire en culture et communication.



## SECTION 5 – ÉVALUATION DU PROJET

### QUELS INDICATEURS SERONT UTILISÉS PAR L'ORGANISME POUR ÉVALUER L'ATTEINTE DES OBJECTIFS VISÉS ET LA RÉUSSITE DU PROJET?

Les indicateurs seront à développer de manière plus fine. Néanmoins, le nombre de projets retenus dans les divers programmes (réguliers, l'entente territoriale et fonds spécifiques) sera le premier témoin de la réussite du projet. Cependant, au cours de 2021-2022, les retombées des projets pourraient aussi être incluses dans un tableau de bord qui, en bout de ligne, deviendra significatif pour Lanaudière.

Budget sommaire du projet :

#### Budgets prévisionnels

Revenus	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Autonomes	54 000,00 \$	55 000,00 \$	58 000,00 \$
Subventionnés	198 300,00 \$	213 130,00 \$	233 943,00 \$
Aide demandée	<b>25 000,00 \$</b>	<b>25 000,00 \$</b>	<b>25 000,00 \$</b>
<b>TOTAL</b>	<b>277 300,00 \$</b>	<b>293 130,00 \$</b>	<b>316 943,00 \$</b>
Dépenses			
Ressources humaines	206 900,00 \$	220 300,00 \$	242 330,00 \$
Fonctionnement	70 000,00 \$	72 000,00 \$	74 000,00 \$
<b>TOTAL</b>	<b>276 900,00 \$</b>	<b>292 300,00 \$</b>	<b>316 330,00 \$</b>
Excédent r/d	400,00 \$	830,00 \$	613,00 \$





SECTION 6 – DOCUMENTS REQUIS
<input checked="" type="checkbox"/> Formulaire de dépôt de projet
<input checked="" type="checkbox"/> Budget détaillé, incluant la contribution des partenaires en monétaire et en non monétaire
<input checked="" type="checkbox"/> Résolution du conseil d'administration confirmant la volonté de celui-ci à déposer un projet et qui identifie les personnes responsables de celui-ci et les signatures, le cas échéant.
<input checked="" type="checkbox"/> États financiers vérifiés de la dernière année complète d'exercice de l'organisation
<input checked="" type="checkbox"/> Lettres patentes
<input checked="" type="checkbox"/> Liste des administrateurs actuels
<input type="checkbox"/> Lettre d'appui des partenaires et d'organismes significatifs du secteur
<input type="checkbox"/> Tout autre document jugé pertinent par la Table des préfets pour analyser votre dossier
<b>CORRESPONDANCE</b>
Le formulaire de demande ainsi que les documents requis doivent être envoyés à Madame Dominique Masse, par courriel à l'adresse suivante : <a href="mailto:dmasse@prefetslanaudiere.com">dmasse@prefetslanaudiere.com</a>

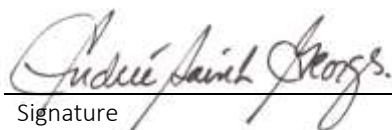
Par la présente, je certifie que les informations fournies dans ce rapport ainsi que les dépenses réelles inscrites au rapport financier sont exactes et complètes.

Andrée Saint-Georges

Directrice générale

Nom du responsable (en lettres moulées)

Fonction



16 décembre 2020

Signature

Date

**LA TABLE DES PRÉFETS DE LANAUDIÈRE NE TRAITERA PAS LES DOSSIERS JUGÉS INCOMPLETS.**