

RAPPORT DU COMITÉ D'ÉVALUATION DE LA DIRECTION GÉNÉRALE COMITÉ DE GOUVERNANCE

Membres du comité :

Jean-Pierre Corneault, président

Jean-Louis Pelland, administrateur

Mathieu Voghel-Robert, administrateur

Andrée Saint-Georges, Directrice générale.

Date de la rencontre : 9 mars 2020

Date prévue d'adoption au Conseil d'administration : 26 mars 2020

		Sans objet	Insatisfaisant	± satisfaisant	Entièrement satisfaisant	Supérieur	Exceptionnel
Gestion du mandat	Mise en œuvre des activités					X	
	Gestion des ressources humaines					X	
	Gestion financière						X
	Innover						X
	Négocier					X	
	Planifier						X
	Organiser						X
	Contrôler						X
	Communication orale					X	
	Communication écrite					X	
Comportement	Jugement					X	
	Leadership						X
	Rendement sous pression						X
	Initiative						X
	Qualité du service à la clientèle					X	
	Discrétion						X
	Relations interpersonnelles					X	
	Fiabilité						X
	Faculté d'adaptation						X
	Qualité du travail						X
	Représentation						X

Commentaires du comité : L'évaluation de l'année 2019-2020 démontre une performante plus remarquable que celle de 2018-2019. Au cours des derniers mois, les efforts fournis, ont été fortement ressentis chez les administrateurs.

Les objectifs identifiés ont tous été rencontrés à la satisfaction des membres du comité principalement en tenant compte de l'obtention de revenus autonomes, en vue de rééquilibrer de manière percutante le déficit accumulé.

Durant l'année 2019-2020, la directrice générale :

- A constamment fait preuve de transparence dans la gestion des dossiers couvrant les quatre sphères soit : les ressources humaines, les ressources matérielles, les ressources financières et les ressources informationnelles;
- A poursuivi, avec grands efforts, à augmenter les revenus et les résultats se sont fortement fait sentir;
- A négocié avec le personnel et le Conseil d'administration de manière ouverte et juste, dans le sens de clarté dans les propos, d'identification des barrières de gestion et d'ouverture quant aux propositions formulées consolidant ainsi l'ensemble de la gestion de Culture Lanaudière.
- A toujours entretenu d'excellentes relations d'affaires avec la Caisse d'économie solidaire;
- A maintenu le soutien et l'encadrement de la Boutique en ligne Le 4673 ;
- A poursuivi le contrat avec la Fondation communautaire de Lanaudière, permettant ainsi un revenu stable mensuel additionnel;
- A réalisé trois politiques culturelles : Saint-Alphonse-Rodriguez, Sainte-Marcelline et Rawdon et poursuivi le démarchage pour en réaliser d'autres dans l'année à venir;
- A mis en place toute la signature de Culture Lanaudière, via les sites Internet mais aussi les infolettres et les réseaux sociaux;
- A soutenu la crédibilité de Culture Lanaudière dans la région Lanaudière, dans les réseaux nationaux et particulièrement en présidant le G14, amenant ainsi une reconnaissance des pairs régionaux;
- A travaillé à l'amélioration des relations avec la direction régionale du Ministère de la Culture et des Communications, ainsi que le Réseau des Conseils régionaux de la culture;

- A soutenu la notoriété de Culture Lanaudière, en complémentarité avec le président, et a ancré davantage la crédibilité de la culture au titre de 4^e pilier du développement régional durable;
- A contribué avec succès à l'image professionnelle de Culture Lanaudière avec discrétion tout en étant très efficace, en prenant soin de distinguer l'administratif du politique;
- A été disponible pour faire connaître et reconnaître le secteur de la culture dans toutes les sphères socio-économiques lanaudoises mais aussi à l'échelle québécoise.
- A maintenu la veille concernant les programmes pouvant être accessibles pour Culture Lanaudière;
- A soutenu le rythme de croisière dans la gestion générale de Culture Lanaudière;
- A maintenu une grande qualité de communication orale et écrite.
- A mis à profit ses compétences en permettant un mentorat soutenu auprès de l'agente de développement, Catherine Gaudet, et les autres employés, en vue du legs de gestion qui viendra avec l'éventuelle retraite de la directrice générale.
- A fait preuve de gestion appropriée dans la réorganisation des postes incluant l'agente de développement numérique et l'agent WEB par une évaluation juste des besoins de main d'œuvre en vue de réaliser la mission.

Besoins de formation identifiés : La directrice générale pourra selon les besoins, prendre part à des conférences, symposiums ou colloque qui lui sembleront pertinents, le tout conformément aux capacités budgétaires de Culture Lanaudière ainsi que sa disponibilité en temps.

Moyens à mettre en place pour y répondre : Les membres du comité sont d'avis que la façon de faire, retenue par la directrice, générale répond amplement aux attentes.

Évaluation globale : Les membres du comité exprime qu'Andrée Saint-Georges a répondu à toutes les attentes formulées en cours d'année et elle a même largement dépassé les attentes concernant la gestion des ressources humaines, matérielles, financières et informatives ainsi qu'en regard de la notoriété de Culture Lanaudière.

Les membres du comité mettent l'emphasis sur son engagement dont a fait preuve la directrice générale, en 2019-2020, envers les destinées de Culture Lanaudière:

- S'est investie dans la relève puisque d'ici quelques années, la directrice générale prendra sa retraite. Alors le mentorat, l'ouverture à l'ajustement dans la gestion, le legs des politiques administratives, etc. sont des actions reconnues très pertinentes par le comité;
- A démontré la crédibilité, la notoriété et le professionnalisme de Culture Lanaudière non seulement à l'intérieur du secteur culturel, mais à l'échelle de la région et du Québec.
- A fait preuve de créativité et de performance principalement dans l'élaboration de projets innovants qui permettent à Culture Lanaudière de dépasser ses propres objectifs, ainsi que dans la gestion des ressources.
- A performé pour aller chercher des revenus autonomes de manière à favoriser l'équilibre financier de Culture Lanaudière.
- A démontré sa capacité de s'entourer des ressources compétentes pour réaliser les objectifs.
- A maintenu un climat de travail serein, des relations harmonieuses avec le personnel, les administrateurs, les partenaires, etc., l'avancement des dossiers, le nombre de dossiers sans ralentir le rythme, le nombre d'accompagnements qu'a exigé les appels de projets et d'entente territoriale, entre autres, tout cela permet de dire, sans équivoque que les attentes ont été plus que dépassées.

En regard de l'année 2019-2020, le comité d'évaluation de la direction générale accorde une note globale de **satisfaction supérieure à exceptionnelle**, du rendement de la directrice générale.

Elle a maintenu un climat de travail serein, des relations harmonieuses avec le personnel, les administrateurs, les partenaires, etc., l'avancement des dossiers, le nombre de dossiers sans ralentir le rythme, le nombre d'accompagnements qu'a exigé les appels de projets et d'entente territoriale, entre autres, tout cela permet de dire, sans équivoque que les attentes ont été plus que dépassées.