

FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE - ÉLECTION 2021

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Je soussigné, *Chadi Ayoub*, membre actif de Culture Lanaudière, désire poser ma candidature, lors de la prochaine assemblée générale annuelle le 2 juin 2021, pour siéger au conseil d'administration au poste de :

Membre actif individuel (2 sièges disponibles)	X
Membre actif corporatif (1 siège disponible)	
Membre issu d'une municipalité de moins de 10 000 hab. (1 siège disponible)	

Nouvelle mise en candidature	X
Renouvellement de mandat	

Nom	Ayoub
Titre	Chadi
Organisme	Artiste en arts visuels
Adresse	729, rue Saint-Jean-Baptiste
Ville	Terrebonne
Code postal	J6W 1B3
Téléphone	514-712-1186
Courriel	c.ayoub@chadiayoub.com
Confirmation de non-faillite	Non

Signature du candidat(e) : Chadi Ayoub

Date : 07 avril 2021

Chadi **AYOUB**

CURRICULUM VITAE

Adresse : 729, rue Saint Jean Baptiste
Terrebonne, Qc, J6W 1B3
Téléphone : (514) 712-1186
c.ayoub@chadiayoub.com

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019** TRIPTYQUE, Centre d'exposition Lethbridge, Montréal
- 2018** TRIPTYQUE, Maison des Arts Desjardins, Drummondville
- 2018** ENTRE – NOUS, Maison de la culture Ville de Beloeil
- 2017** ENTRE - NOUS, Galerie Renée-Blain, Centre culturel de la ville de Brossard
- 2016** TRIPTYQUE, Espace Cascades à la TOHU, Montréal
- 2015** SÉRIE n°1 – TRIPTYQUE, Galerie Espace, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sur sélection par un jury)

- 2019** Recycl'art en tournée, Centre d'art contemporain de l'Outaouais, Cantley – Val des Bois - Chénéville, Qc
- 2019** Exil-Peuples d'ici et d'ailleurs, Productions des Feux Sacrées, Espace Culturel Ashukan, Montréal
- 2019** Exil-Peuples d'ici et d'ailleurs, festival Accès Asie, Musée des Maitres et Artisans du Québec, Montréal
- 2018** Entrelacé, commissaire Kevin Claxite, Conseil des Arts de Montréal
- 2018** Recycl'art, Centre d'art contemporain de l'Outaouais, Gatineau
- 2018** Gargantua, une installation sculpturale éphémère, rue St Denis, Montréal
- 2017** Festival des Arts Visuels en Atlantique (FAVA), Caraquet, N.-B
- 2016** Nulle P'Art Ailleurs, commissaire Iris AMIZLEV, organisé par DAM en collaboration avec le Musée des beaux-arts de Montréal
- 2015** Diversité dans la diversité, L'Artothèque de Montréal
- 2012** Festival Montréal en Arts, Montréal
- 2011** Festival Montréal en Arts, Montréal

PROJETS SPECIAUX

- 2020** Conception et réalisation du projet « Vivier Mobile » du groupe Le Vivier, groupe de musique de création à Montréal. La Vivier Mobile est une œuvre unique qui se situe à la croisée des chemins entre le design et l'art vivant. Au cœur de ce projet dynamique réside une démarche du design qui hybride penser et faire avec une incitation à l'expérimentation.
- 2017** Création Sculpture/Trophée pour le Prix « Coup de Cœur CAM-COOP » à la demande du Conseil des arts de Montréal et la Coop Vidéo de Montréal, dans le cadre du « Les Rendez-vous du Cinéma québécois 2017 »
- 2008** Conception et réalisation des sculptures géantes en aluminium et des accessoires pour la parade du festival Juste Pour Rire
- 2007** Création des « Grosses Têtes », sculpture en résine, pour le carnaval du 25e anniversaire du festival Juste pour rire.

MEMBERSHIPS

RAAV, membre professionnel
Culture Lanaudière, membre
DAM, Diversité Artistique Montréal, membre
Programme d'intégration des arts à l'architecture et l'environnement du MCC

FORMATION

ÉTUDES

- 2006 - 2007** Diplôme des Etudes Supérieures Spécialisés en Design d'événements, 2ème cycle, École de Design, UQAM, Montréal
- 1993 - 1998** Diplôme d'Études Supérieures en Architecture d'Intérieur et Arts Décoratifs, Faculté des Beaux-Arts et d'Architecture, Université libanaise, Beyrouth, Liban.

STAGES

- 2016** Programme de mentorat MAP du DAM, diversité artistique Montréal, pour une période de 6 mois, avec le sculpteur Daniel-Jean Primeau
- 1999** Stage en Scénographie et Technologie de marionnettes pour une période 3 mois, dans le cadre de festival les « Journées théâtrales de Carthage » TUNISIE

Chadi Ayoub

729, rue Saint-Jean-Baptiste
Terrebonne, J6W 1B3
(514) 712-1186

Madame,
Monsieur,

A l'occasion de la prochaine assemblée générale fixée au 3 juin 2021, j'aimerais vous annoncer que je me porte candidat au Conseil d'Administration. Je vous remercie en conséquence de bien vouloir m'inscrire sur la liste des candidats.

Diplômé de la Faculté des beaux-arts et d'architecture de l'université libanaise à Beyrouth jumelé à une maîtrise de l'UQÀM en design d'événement, j'ai œuvré pour plus que 15 ans dans le milieu événementiel culturel et artistique au Québec en collaborant avec plusieurs centres d'artistes, maisons des cultures et des festivals à Montréal et un peu partout au Québec, à Caraquet en Acadie... et bientôt en 2022 à Saint-Boniface à Winnipeg.

À titre d'artiste en arts visuels, J'ai acquis le statut professionnel du RAAV ainsi que plusieurs bourses de recherche et création du CALQ et récemment (2020) mon dossier a été accepté par le MCC pour le programme d'intégration arts à l'architecture (le 1%).

Personnellement, je crois profondément à la mission de Culture Lanaudière et au rôle fondamental que votre organisme joue dans la professionnalisation et le développement des artistes.

Plusieurs raisons motivent ma candidature à devenir membre du conseil d'administration :

- Partager mon expérience dans la structuration et la professionnalisation des artistes.
- Travailler en étroite collaboration avec les autres membres du CA et l'équipe de gestion pour faire avancer des projets structurants en diffusion professionnelle en arts visuels...

Étant un artiste engagé socialement et organisé, m'amène à poser ma candidature comme membre du conseil d'administration pour collaborer à la planification et la mise en place des stratégies qui contribuent à l'amélioration des conditions de vies des artistes. Je vous confirme ma présence à la prochaine assemblée générale du 3 juin 2021 où je serai disponible pour partager ma passion avec la vôtre.

Dans l'attente, je vous prie d'agréer mes salutations les meilleures.

Cordialement
Chadi Ayoub

Terrebonne 7 avril 2021