BIBLIOGRAPHIE:

LA CONSERVATION DES ŒUVRES D'ART: MATÉRIAUX, PROCÉDÉS ET INTENTION

Vincent Dion, vincent@conservationplusculture.com

Juillet 2023

RESSOURCES GÉNÉRALES ET CONSERVATION PRÉVENTIVE

Notes de l'Institut canadien de conservation (ICC)
Les notes de l'ICC traitent de sujets d'intérêt pour ceux et celles qui prennent soin des biens culturels. S'adressant au grand public, ces notes offrent des conseils pratiques sur le soin, la manipulation et la mise en réserve des objets culturels. Plusieurs d'entre elles sont illustrées et contiennent des références bibliographiques ainsi que les noms et adresses de fournisseurs suggérés.
https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation.html

Conservation Préventive. Centre de Conservation du Québec.
Cette section du site présente les multiples facettes de la conservation préventive et prodigue une foule de conseils utiles.
https://www.ccq.gouv.qc.ca/index-id%3d82.html

Préserv'art
La base de données **Préserv'Art** a été mise au point par le Centre de conservation du Québec (CCQ). Elle porte sur les produits et les équipements utilisés dans le domaine de la conservation préventive pour la protection d'oeuvres d'art, d'artefacts ou d'archives lors de leur mise en réserve, de leur transport ou de leur exposition.
https://preservart.ccq.gouv.qc.ca/

Association canadienne des restaurateurs professionels
Annuaire de conservateurs-restaurateurs agréés par un processus rigoureux.
https://capc-acrp.ca/fr/directory

Archives Nationales des États-Unis
Guide sur la préservation des documents archivistiques de famille (en anglais)
https://www.archives.gov/preservation/family-archives?fbclid=IwAR077YevD_okU175nCJGkTYZ6hUlo6K0_f5VPY-5CEN6TRu8r2NqTo6yQxc

Library of Congress (États-Unis)
Information et ressources sur la préservation sur plusieurs formats de matériaux d'archives. En anglais et en espagnol.
https://www.loc.gov/preservation/care/

Information avancée sur l'organisation et la préservation des fichiers numériques
https://www.loc.gov/preservation/digital/

RESSOURCES POUR ARTISTES

Regroupement des artistes en art visuels du Québec (RAAV):
Guides de bonnes pratiques et ressources pour artistes au niveau du droit d'auteur, de la rédaction de contrats, de tarif, de la vente et de l'aliénation des oeuvres d'art.
https://raav.org/ressources/

Le front des artistes Canadiens (CARFAC)
Même mandat que RAAV, à l'échelle nationale.
https://www.carfac.ca/fr/

The Artist's Estate: a Handbook for Artists, Executors and Heirs
Livre offrant des lignes directrices pour l'organisation et la gestion de la succession d'un artiste.
Wurtenberger, Loretta. 2016.The Artist's Estate: a Handbook for Artists, Executors and Heirs

The Painter's Handbook: Revised and Expanded
Ressource incontournable. Information technique et guide d'utilisation sur l'éventail de matériaux utilisés dans le domaine des arts plastiques. Anglais seulement.
Gottsegen, Mark. 2006. The Painter's Handbook: Revised and Expanded

ASTM and Lightfastness of Media
Explication des critères et tests effectués sur les matériaux d'artiste pour déterminer solidité et permanence. Conseils pour la sélection de matériel ayant une bonne durabilité. Anglais.
https://www.artcons.udel.edu/mitra/Documents/ASTM-and-Lightfastness.pdf

Conservation & Art Materials Encyclopedia Online
Base de données, style Wikipédia sur les matériaux utilisées par les artistes et les restaurateurs.
https://cameo.mfa.org/wiki/Main_Page

Materials Information & Technical Resources for Artists (MITRA)
Forum de discussion pour artistes intéressés aux propriétés des matériaux. Anglais seulement.
https://www.artcons.udel.edu/mitra

RESSOURCES RELIÉES À LA PRÉSERVATION DE L'ART CONTEMPORAIN

La restauration, un acte de collaboration entre l'artiste et le restaurateur.
Article de Francine Couture décrivant bien les défis rencontrés dans les restaurateurs devant les oeuvres d'art contemporaines, les responsibilités partagées et l'ajustement nécessaire de l'approche professionelle.
https://espaceartactuel.com/restauration-un-acte-de-collaboration/

Alliance de recherche DOCAM (Documentation et conservation du patrimoine des arts médiatiques)
Projet de recherche pionnier initié par la Fondation Daniel Langlois pour l'art entre 2005 et 2010. Emphase sur la gestion et la conservation des arts médiatiques et oeuvres d'art ayant une dépendance technologique. Le site offre des lignes directrices et des ressources pour l'interprétation, le catalogage et la conservation de ces oeuvres. Dernière mise à jour en 2010.
https://www.docam.ca/fr.html

Voices in Contemporary Art (VoCA)
Organisme sans but lucratif aux États-Unis qui encourage une approche pluridisciplinaire visant sur l'importance de l'intention d'une démarche artistique dans la préservation et conservation des oeuvres d'art. Préconise l'utilisation d'entrevues comme outil de préservation. VoCA organise et rend accessible des projets de recherche, des ateliers, des conférences et une banque d'entrevues d'artistes.
https://voca.network/

RESSOURCE LOCALE POUR SERVICES D'ARCHIVES

Archives Lanaudiere
Centre de documentation pour recherche généalogique et d'histoire locale.
Services de gestion, numérisation et entreposage. Dons acceptés.
https://www.archives-lanaudiere.com/

QUELQUES FOURNISSEURS

La papeterie St-Armand: papiers faits mains avec fibres de cotton ou de lin, intercalaires et boites de qualité archive faites au Canada.
Montréal, ouvert au public une fois pas semaine.
http://www.st-armand.com/Francais/F02k-Archivage.php

Omer DeSerres: matériaux pour artistes avec permanence. Produits Lineco, cartons, montages, encadrage, portfolios, boites, etc.
Plusieurs succursales. Commandes en ligne
https://www.deserres.ca/fr/

Au Papier Japonais: papier de soie et papiers japonais.
Montréal
https://www.aupapierjaponais.com/index.php

Carr-McLean: meubles, produits d"emballage et de mise en réserve pour archives et bibliothèques. En ligne.
www.carrmclean.ca

ULINE: grand distributeur de produits commerciaux. Boites, classeurs, étagères adéquate pour la préservation. Quantité minimum requise pour certaines commandes. En ligne.
https://fr.uline.ca/

B&H Photo: fournitures pour photographes professionnels, matériaux de préservation de qualité archive. Situé à New York mais souvent moins cher que produits achetés au Canada et parfois l'envoi est gratuit avec achat de 100$+.
https://www.bhphotovideo.com/

Autres

Boutiques de fournitures et matériels pour artistes, boutiques d'articles de seconde main (classeurs, boites de rangement en métal, étagères). Options économiques et écologiques.

DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

(re)Connaître et conserver les photographies anciennes.
Ouvrage incontournable de Bertrand Lavédrine, chercheur et pionnier dans le domaine de la préservation et de l'interprétation des photographies historiques.

Lavédrine, Bertrand. *(re)Connaître et conserver les photographies anciennes*. Comité des travaux historiques et scientifiques. 2008.

Lingua franca : Un langage commun pour les restaurateurs de documents photographiques
Publication de Bibliothèque et Archives Canada. Fournit des définitions bilingues de nombreux procédés photographiques, états de conservation, traitements, techniques d'examen et soins préventifs. Il propose également des termes couramment utilisés, accompagnés de courtes définitions et d'exemples illustrés prenant la forme de photographies et d'éléments interactifs.
https://bibliotheque-archives.canada.ca/fra/collection/engagez-vous-apprenez/publications/livres-electroniques/Pages/lingua-franca-intro.aspx

Un glossaire visuel des procédés photographiques
Produit par la foire Paris Photo
https://www.parisphoto.com/fr-fr/foire/glossaire.html

Graphic Atlas
Outil d'identification des procédés photographiques comprenant de l'information historique sur chaque procédé. Créé par l'Image Permanence Institute à Rochester, New York, base de la compagnie Eastman Kodak.
En anglais seulement.
http://www.graphicsatlas.org/

NOTES: