

RAPPORT ANNUEL

2005-2006

Édition : Conseil de la culture de Lanaudière

Comité de rédaction : Lise Beauchemin, Catherine Côté et Ghislaine Bourcier

ISBN 2-9806569-3-3

Table des matières

<i>Mot de la présidente, Ghislaine Bourcier</i>	5
<i>Rapport des activités 2005-2006</i>	9
<i>Mot de la secrétaire-trésorière, Élisabeth Gladu</i>	16
<i>Prévisions budgétaires 2006-2007</i>	17
<i>Plan d'action 2004-2007</i>	18
<i>Présences aux réunions du comité exécutif et du conseil d'administration 2005-2006</i>	21
<i>Liste des membres 2005-2006</i>	22

Mot de la présidente

Mesdames, Messieurs,
Chers membres,

À titre de secrétaire-trésorière du Conseil, à l'assemblée générale de l'an dernier, je m'inspirais des mots de Richard Desjardins « NOUS AURONS » pour indiquer l'esprit qui m'animait, celui d'une volonté de travailler **pour** et **avec vous** afin de :



Photo : BaptisteGrison.com

- * donner suite aux recommandations de l'assemblée générale 2005 d'augmenter la présence des artistes et créateurs au conseil d'administration
- * soutenir les actions en faveurs d'une 3^e entente spécifique en culture
- * favoriser la consultation des membres
- * améliorer les conditions de pratique des artistes, travailleurs et organismes en création, production, diffusion, formation, conservation, patrimoine
- * renforcer le positionnement du secteur des arts et de la culture dans les sphères sociale, politique et économique auprès des organismes lanauois, gouvernementaux, des MRC, de la CRÉ
- * défendre la vision de développement 2004-2007 et son plan d'action en recherchant les moyens et outils pour en assurer la réalisation.

Tout au long de cette première année à la présidence du CCL, avec les membres du Conseil d'administration, la direction générale et son personnel dont nous devons féliciter l'engagement constant, je me suis impliquée à donner suite aux enjeux de ce plan d'action et aux demandes et besoins que vous aviez exprimés à l'AGA 2005.

Nous AVONS donc

- * adopté un plan de communication afin de renforcer le positionnement du secteur des arts et de la culture dans les sphères sociale, politique et économique auprès des organismes lanauois, des MRC, de la CRÉ et souligner, bientôt, le 30^e anniversaire du CCL
- * avec les partenaires, procédé au bilan de la 2^e entente spécifique en vue d'une 3^e
- * multiplié les représentations en vue d'assurer une 3^e entente spécifique dont les négociations s'amorceront sous peu, puisque le MCC et la CRÉ dispose déjà de la signature de la Ministre en ce sens
- * à votre demande, pris des positions plus politiques dans tous nos articles de l'Artefact, la diffusion de communiqués entourant les élections municipales, les représentations auprès des diverses instances en faveur de la reconnaissance de l'apport économique et social de la culture et des membres du CCL

- * obtenu le renouvellement du Fonds lanauois pour les Arts et les Lettres grâce à l'engagement de la CRÉ et du CALQ
- * évalué et mis à jour l'entente de concertation liant le CCL avec le Corporation régionale de loisir et de sport de Lanaudière (Loisir et Sport Lanaudière) afin de poursuivre nos interventions concertées
- * donné suite à la demande de modification des règlements généraux en faveur de l'augmentation du membership des artistes au conseil d'administration
- * favorisé les rencontres de nombreux membres à travers les tables disciplinaires dont les travaux inspireront le plan d'action 2007-2010 et la 3^e entente spécifique
- * répondu à la demande de conseils et définitions sur le projet des MRC visant l'élaboration d'un répertoire de leurs ressources culturelles
- * donné de nombreux avis sur les projets présentés au Fonds de développement régional et sur ceux issus des MRC (schéma d'aménagement, recherches archéologiques, politique culturelle...)
- * assuré une présence constante au développement du projet de réseautage des bibliothèques de Lanaudière dont il faut souhaiter la mise en place prochaine
- * contribué, en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications et la CRÉ, au Portrait culturel de la région, portrait qui a soutenu la consultation récente de nos membres en vue d'identifier les priorités de notre plan d'action 2007-2010 et des cibles possibles de la 3^e entente.

Au terme de cette année, je crois qu'il est de ma responsabilité de vous informer des actions menées et réussies mais aussi de contextes parfois complexes dans lesquels elles se sont réalisées.

Dans le suivi du mandat de l'AGA 2005 de revoir et d'augmenter la représentation des artistes au CA, les travaux du comité des règlements généraux ont porté leur lot de défis de communication. Les modalités de représentation d'artistes plus nombreux et la représentation des territoires sont des sujets importants pour assurer le dynamisme du CCL. Il n'est jamais simple comme administrateur, dans le meilleur intérêt et la mission d'un organisme, de discuter de la modification de la représentation. La proposition dont l'AGA disposera au point 14 a fait l'objet d'une unanimité au CA de mars. En toute gestion efficace et conviviale, une lettre d'invitation aux préfets à nommer leur représentant au CA pour 2006-2007 les informait des besoins du CCL. L'interprétation erronée qui en a été faite est un problème que le CCL prend très au sérieux. L'important est la recherche de solutions et les actions à entreprendre au sein même du CA du CCL afin d'éviter de telles situations et assurer à l'avenir un contexte de communication et d'action réussi.

Un effet irrégulier de ce problème

Dans l'avis juridique remis au CCL le 7 juin 2006, il est démontré qu'au CA statutaire du 24 mai 2006, deux propositions se sont avérées invalides par leurs nombreux vices de procédures, le non respect de nos règlements généraux et des droits à l'information de l'ensemble des administrateurs du CA :

Sans avis préalable ou document d'appui, hors de l'OJ, une première réclamait, à la demande des préfets, un vote de non confiance à l'endroit de la présidente; une autre demandait le remplacement de la présidente.

Conséquences :

- * Ces deux propositions du 24 mai 2006, votées en dehors de l'OJ envoyée aux membres enfreignent les articles 7.01 et 7.01.01 de nos règlements généraux prévoyant le droit de tous les administrateurs à être informés d'avance par l'envoi des points et des documents du CA à venir.
- * Ces deux propositions me privent du droit de pleine information préalable en tant qu'administratrice mise en cause.
- * N'ayant en aucun temps remis ma démission, ni reçu l'information préalable à ces propositions, je considère être la présidente en titre jusqu'à l'élection des nouveaux officiers.

7.011 CONVOCATION. Le conseil est dit statutaire ou extraordinaire et il est respectivement convoqué ainsi qu'il suit :

7.01.011 Le conseil statutaire : l'avis de convocation en est donné, par écrit, par le secrétaire de la corporation, dans un délai de cinq jours francs de la tenue de telle séance accompagnée de l'ordre du jour et des documents pertinents.

8.04 DÉMISSION ET DESTITUTION. Tout officier peut démissionner en faisant parvenir une lettre de démission au siège social par la poste ou par messenger. Les administrateurs peuvent destituer tout officier de la corporation pour cause et peuvent procéder à l'élection ou à la nomination de son remplaçant.

Une problématique à résoudre ensemble

Les propositions irrégulières du 24 mai témoignent d'un malaise qui perdure depuis de nombreuses années. Le CA a les moyens de le résoudre. Le CA doit prendre les moyens de le résoudre. C'est à l'intérieur du CA du CCL qu'il sera résolu. À titre d'administrateur, chaque membre du CA doit se sentir responsable de participer au processus de médiation et d'actions à déployer. Devant une situation momentanément difficile, il est parfois tentant de demander à d'autres d'imaginer des solutions pour nous et d'intervenir à notre place. Cette responsabilité est celle des administrateurs du CA du CCL et de son assemblée. Chaque membre du CA est responsable de contribuer à la mission du CCL, au déploiement des objectifs de son plan d'action, dans le respect de ses règlements et procédures.

Au rendez-vous en 2006-2007 – des défis mobilisant à réussir ensemble

- * Négociation et conclusion d'une 3^e entente spécifique (Les sommes déjà réservées et la signature de la ministre vont en ce sens)
- * Évaluation à l'hiver de l'entente liant le MCC au CCL
- * Processus de médiation à instaurer par les membres du CA

- * Concertation entre disciplines
- * Concertation entre disciplines et territoires
- * Concertation entre organismes régionaux
- * Concertation entre organismes et attentes régionales
- * Consolidation des partenariats
- * Défense de la vision du plan d'action et du développement 2004-2007 du CCL

Planification 2007-2010

Pour les relever ensemble, il est de la responsabilité du CA et des membres de s'assurer de la concertation et de la reconnaissance du rôle essentiel du CCL : organisme dont l'expertise est primordiale au développement culturel régional, à son développement économique et social, à l'apport unique des créateurs et d'organismes culturels au développement durable et concerté de notre région.

Il sera donc de la responsabilité du CA et des membres de demander la formation d'une commission culturelle, au même titre qu'existent les commissions sociale et économique. Comme dans d'autres régions du Québec, une commission culturelle est essentielle au développement local, régional et international de la culture lanauoise.

Ce n'est qu'ENSEMBLE, avec responsabilité, que NOUS AURONS un réel développement de nos forces culturelles, de leur pouvoir d'attraction, de rétention démographique et d'exportation des talents des créateurs et organismes lanauois.

Ghislaine Bourcier, présidente

Conseil d'administration au 31 mars 2006

Marie-Josée Beaupré, MRC de Moulins
 Philippe Bettinger, Métiers d'art
 Marie Boulanger, Arts visuels
 Ghislaine Bourcier, Formation
 Claude Daigneault, Lettres
 Simon Degrandpré, MRC de la Matawinie
 Nancy Gadoury, Patrimoine historique
 Nathalie Gauthier, MRC de Joliette
 Élisabeth Gladu, MRC de L'Assomption
 Baptiste Grison, Diffusion-communication
 Élise Guay, Arts de la scène
 Lisan Hubert, Patrimoine vivant
 Benoit Lamarre, MRC de Montcalm
 Suzanne Payette, Conservation
 Isabelle Safi Villeneuve, MRC de D'Autray

Rapport d'activités 2005-2006



Photo : Catherine Côté

Madame, Monsieur,

Les conseils régionaux de la culture ont comme mission de base d'appuyer le développement des arts et de la culture sur leur territoire. Pour ce faire, ils regroupent, concertent et représentent leurs membres. Ils assument une veille, défendent et font la promotion des arts et de la culture. Ils documentent les enjeux et les problématiques de leurs milieux respectifs, favorisent la circulation de l'information, la consultation, les échanges, la concertation et la mise en réseau. Ils contribuent à la reconnaissance publique des milieux et des intervenants de la culture et des communications.

Dans l'entente triennale qui lie les conseils régionaux de la culture et le ministère de la Culture et des Communications, les CRC doivent regrouper et concerter (actions s'adressant en priorité aux milieux artistiques et culturels), représenter et conseiller (actions s'adressant aux partenaires, à l'externe), informer et promouvoir (dossiers de communication et activités de promotion), développer (projets, mandats et services) et enfin gérer le tout dans une saine administration.

REGROUPER ET CONCERTER

Le CCL réunit les individus et les organismes actifs en matière de culture et de pratiques artistiques professionnelles en vue d'actions communes. Les professionnels sont des créateurs ou des diffuseurs qui œuvrent en arts de la scène, arts visuels, métiers d'art, lettres, patrimoine vivant, patrimoine historique, conservation, formation, diffusion-communication.

Votre Conseil de la culture de Lanaudière s'est impliqué des façons suivantes :

Après une recherche auprès des associations nationales et la lecture des médias locaux, nous avons ajouté une centaine de noms de travailleurs culturels à notre banque régionale d'intervenants culturels; la BRIC contient 1471 entrées.

L'adhésion à la corporation a été facilitée par l'envoi en février d'une lettre personnalisée et d'un formulaire revu graphiquement à 1200 individus, organismes et municipalités. Un rappel a été courriélé en avril aux membres de 2004-2005 qui n'avaient pas encore renouvelé. Un reçu pour fin d'impôt est émis.

Membership 2005-2006 : 327 individus ou entreprises ont payé la cotisation annuelle : 245 individus, 47 organismes, 25 municipalités, 9 associés et une commission scolaire. Le collège arts visuels rassemble 108 membres, les métiers d'art 45 membres, les arts de la scène 57 membres, conservation 35 membres, diffusion-communication 10 membres, formation 5 membres, patrimoine vivant 13 membres, patrimoine historique 13 membres, lettres 32 membres

Conseil d'administration; afin d'assurer la représentativité, il y a eu appel de candidatures en métiers d'art pour terminer le mandat de Maryse Harvey tel que demandé à l'assemblée générale annuelle de juin 2005 et suite à la démission en novembre de Josée Fafard, les administrateurs ont nommé en arts visuels Marie Boulanger.

Conseil d'administration, réunion les 9 juin, 23 juin, 20 septembre, 24 octobre, 12 décembre, 9 janvier, 21 mars et 24 mai. Les dates du conseil d'administration sont publiées dans la lettre hebdomadaire courriel et *L'Artefact*

Comité exécutif les 14 juin, 23 juin, 14 juillet, 8 septembre, 20 septembre, 24 octobre, 12 décembre, 9 janvier, 21 mars et 5 juin

Collèges électoraux, les

6 avril rencontre des lettres et conférence de Roxanne Bouchard, prix Robert-Cliche 2005, 10 membres

11 avril rencontre des arts de la scène, discussion sur les obligations des artistes, 13 membres

18 avril rencontre des métiers d'art, conférence de Stéphane Pon et projection de films sur les métiers d'art, 19 membres

21 avril rencontre de la table en formation et présentation d'une trousse pédagogique sur les couleurs produite par la ville de Laval, 7 personnes

4 mai rencontre en patrimoine historique et conférence de Chantal Prud'homme, aménagiste en paysage, 17 membres

11 mai rencontre des collèges en arts visuels et diffusion-communication, 22 membres

Comité règlements généraux formé à la base de Ghislaine Bourcier, Élisabeth Gladu, Benoit Lamarre, Nathalie Gauthier et Josée Fafard. Des membres et des administrateurs se sont ajoutés au cours des discussions. Le comité s'est réuni les 14 septembre, 10 octobre, 1 novembre, 29 novembre et 8 février

Comité Grands Prix de la culture formé de Élise Guay, Lisan Hubert, Baptiste Grison et Ghislaine Bourcier, réunion le 15 février

Comité communication formée de Élisabeth Gladu, Baptiste Grison et Ghislaine Bourcier, réunion les 27 janvier, 7 février, 14 mars

Comité patrimoine religieux formé de Ghislaine Bourcier, Claude Daigneault, Nancy Gadoury, Philippe Bettinger, Élisabeth Gladu. Réunion le 18 juillet et rédaction du mémoire déposé le 1^{er} septembre

Consultation élargie sur portrait culturel régional le 25 mai animée par Thérèse Domingue avec 46 participants sur place et 7 commentaires courriels

Rentrée culturelle à Joliette lors des Grands Prix réunissant la Société d'histoire de Joliette, la Maison Antoine-Lacombe, le Centre régional de services aux bibliothèques privées Centre-du-Québec-Lanaudière-Mauricie, Centre culturel Champs vallons, Éditions La Tombée

Le sondage sur l'image du CCL et nos outils de communication a été posté en octobre à 327 membres, 47 % des membres ont répondu.

Le sondage de mars portait sur le mandat de représentation du CCL et a été jumelé à l'envoi pour le renouvellement. Le taux de réponse est de 26 %.

La boîte de suggestions nous suit dans nos rencontres sinon elle est à l'entrée du bureau.

REPRÉSENTER ET CONSEILLER

Représenter

Le CCL est le porte-parole des milieux artistiques et culturels lanauois et défend leurs intérêts auprès de diverses instances nationales, régionales et locales, notamment auprès du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), de la Conférence régionale des élu(e)s de Lanaudière (CRÉ), des Centres locaux de développement (CLD), des municipalités, d'organismes, de comités consultatifs et de tables sectorielles.

Conseiller

Le CCL fournit des avis portant sur les politiques, les orientations, les programmes, les priorités et plans de développement culturel. Il apporte son soutien à l'étude des besoins en formation pour ses membres. Il conseille également ses membres et tout promoteur culturel dans l'établissement de plan de développement personnel ou organisationnel.

Dans le rôle de **représentation**, votre Conseil de la culture de Lanaudière s'est impliqué des façons suivantes au régional :

Commissions sociale et économique de la CRÉ, réunion le 18 avril 2006,

Rencontre des présidents et directeurs généraux de la CRÉ et du CCL le 18 août, dont les deux sujets portaient sur l'urgence dans le renouvellement du fonds lanaudois des arts et des lettres 2005-2006 et le renouvellement de la troisième entente spécifique sur la culture.

Conférence régionale des élus : la présidence a assisté aux réunions du conseil d'administration les 15 septembre, 17 octobre, 19 janvier, 16 mars, 20 avril et le vice-président était présent au conseil d'administration de janvier

CLD Joliette, participation à la rencontre pour le plan quinquennal d'action le 17 novembre

MRC Joliette, sujet la politique culturelle municipale, échange de correspondances et rencontres les 17 juin 2005, 10 mars 2006

MRC Matawinie, rédaction d'un avis sur la proposition du schéma d'aménagement et présentation le 2 mai

Commission scolaire des Samares, comité culturel, réunion le 2 décembre 2005

Table régionale d'économie sociale, réunions les 9 février et 25 mai 2006

Cégep régional de Lanaudière à Joliette, réunions les 3 février et 15 mars

Centre régional de formation dans Lanaudière, diffusion des formations dont les déjeuners conférences

Les intervenants à la direction régionale du ministère de la Culture et des Communications et ceux du Conseil de la culture de Lanaudière ont rédigé un portrait de la culture à l'automne et au printemps. Plusieurs rencontres et échanges courriels ont permis l'écriture d'un document exhaustif.

Nous avons participé aux rencontres pour la rédaction du bilan de la deuxième entente spécifique sur la culture avec les représentants de la CRÉ, de la direction régionale du ministère de la Culture et des Communications et de la direction du ministère des Affaires municipales et des Régions.

Dans le rôle de **représentation**, votre Conseil de la culture de Lanaudière s'est impliqué des façons suivantes au national :

Table des 13 CRC du Québec, réunion les 15 juin 2005, 19 octobre, 6 décembre, 23 février 2006 et une journée de formation sur le tourisme culturel en décembre

Forum ministère de la Culture et des Communications et CRC tenu le 20 octobre à Orford

Conseil des arts et des lettres du Québec, rencontre annuelle du milieu culturel le 25 novembre et forum des arts visuels le 2 mai 2006

Conseil québécois des ressources humaines en culture, rencontre des coordonnateurs à la formation des CRC et associations nationales le 23 février à Montréal

Le Conseil de la culture de Lanaudière est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture, les arts et la ville, la Conférence canadienne des arts, le Mouvement pour les arts et les lettres et le Conseil des métiers d'art du Québec.

Dans le rôle de **conseil**, votre Conseil de la culture de Lanaudière s'est impliqué des façons suivantes :

Rédaction d'avis à la CRÉ (Festifilm, MRC L'Assomption, Café Chasse-galerie, Centre culturel Rawdon, Les Donneurs, et au Forum régional jeunesse (Festifilm)

SADC d'Autray-Joliette, participation à la consultation sur une stratégie jeunesse, le 28 avril

Hexagone, Portail ressources culturelles et patrimoniales de Lanaudière, rencontres les 1^{er} mars à Berthierville et le 16 mars à Joliette plus des correspondances aux conseils des maires de chaque MRC

Table de concertation des archives privées de Lanaudière (TCAPLAN), rencontre le 11 janvier

Journées de la culture, rencontre le 26 avril 2006, promotion de la période d'inscription dans la lettre hebdomadaire envoyée par courriel

CSN, conseils pour l'acquisition et l'installation d'une œuvre d'art publique

Danse trad rencontres les 15 juin et 7 novembre 2005, 16 janvier, 18 mars et 14 avril 2006 : rédaction d'un portrait des enseignants, rencontres de validation, rencontre pour demande de formations au volet multirégional, évaluation des besoins en formation et répertoire des formations données par les CRC du Québec dans ce secteur

Projet multiculturel Rawdon, rencontres les 15 février et 9 mars 2006

Fondation québécoise du patrimoine, rencontre le 17 juin

Jeunes volontaires, conseil dans l'organisation du gala et participation à mini-colloque le 29 novembre 2005

Conseil québécois du patrimoine vivant à Saint-Jean-de-Matha, rencontre le 4 mars

Loisir et culture, rencontres les 16 février 2006, 1^{er} mars 2006 et 12 mai 2006

Les corporations régionales de loisir et de culture et les agents culturels de la région, réunion les 29 novembre 2005 et 29 mars 2006.

Lancement du portrait régional loisir et sport, présence le 16 novembre

Table développement social de Lanaudière, rencontre le 31 janvier 2006

Table économie sociale de Lanaudière, rencontre le 9 février

Chantier histoire régionale INRS, rencontre le 24 janvier 2006

Les formations données en 2005-2006 ont résulté de partenariats avec le Service aux entreprises de la Commission scolaire des Samares, le Cégep régional de Lanaudière à Joliette et le Centre Saint-Pierre de Montréal.

Secondaire en spectacle, deux employées étaient membres du jury en avril 2006

Deux ordinateurs branchés sur Internet sont réservés aux membres aux heures normales de bureau

*Afin de **défendre** les intérêts de ses membres, votre Conseil de la culture a réalisé les actions suivantes :*

MAL rencontres les 21 juin 2005, 31 mars 2006 et participation à la campagne de mars (logo diffusé, affichage)

Observatoire sur la culture et les communications, chantier implications municipales, rencontres les 22 février, 17 mai

Tourisme et culture, rencontre le 12 décembre 2005, aussi diffusion du calendrier de formations du secteur tourisme

Patrimoine religieux, présentation du mémoire à la commission parlementaire sur la culture le 9 novembre à Trois-Rivières

Culture Montréal, rencontres le 4 juillet, 11 novembre, 6 et 19 décembre.

INFORMER ET PROMOUVOIR

*Le CCL assure la **visibilité** des arts et de la culture de la région au moyen entre autres, de son site WEB, d'un bulletin d'information imprimé et d'un autre, hebdomadaire, sous forme électronique.*

Votre Conseil de la culture de Lanaudière s'est impliqué des façons suivantes :

Rédaction d'un plan de communication adopté par le conseil d'administration en février 2006

Entrevue à la télévision communautaire de Saint-Gabriel, le 7 avril 2006

Communiqués émis au sujet de la composition du conseil d'administration du CCL, concours des grands prix, lauréats des grands prix, implication des artistes auprès des candidats aux élections municipales, bilan des activités culturelles régionales 2005, félicitations aux élus municipaux.

Élaboration du portail métiers d'art en collaboration avec le centre de diffusion La Fabrique (portrait de 27 artistes membres du Conseil des métiers d'art)

Mise à jour par l'agente administrative du site WEB (113 Meg), de 42 pages membres, 56 hyperliens vers des sites de références régionales et nationales et les 20 derniers numéros de *L'Artefact*

Insertion de la lettre hebdomadaire courriel sur le site WEB du CCL

Recherche pour mise en page et mise en forme de la lettre hebdomadaire courriel et transformation des paramètres HTML du courrier électronique pour augmenter le nombre de lecteurs en décembre 2005

Dans les 45 lettres hebdomadaire, nous avons diffusé 366 nouvelles du CCL dont 66 portaient sur la formation continue et 487 nouvelles des 93 membres

La lettre d'information hebdomadaire est diffusée à 440 destinataires et se retrouve également sur le site Planète Québec grâce à Louise Turgeon, journaliste.

Le CCL a publié 5 numéros du bulletin d'information *L'Artefact*. La mise en page a été confiée à l'agente administrative tandis que l'impression a été réalisée par l'Imprimerie Pixel.

Dans chaque numéro, un texte à saveur éditorialiste est présenté. Cette année, la présidence a écrit *La culture essentielle à la vie économique et sociale de Lanaudière*, *La culture essentielle à la vie économique et sociale de Lanaudière : les bons coups!*, *Prendre la parole... Influencer le développement de la culture lanauoise* (texte de plus de 1300 mots chacun).

S'ajoutent aux 5 mots de la présidente du CCL, des textes de Lise Beauchemin, Nathalie Dallaire, Josée Fafard, Vivianne Saint-Denis. Notre bulletin était également enrichi de 3 textes originaux rédigés par Rémy Daudelin (portraitiste), un texte d'analyse réalisé par notre stagiaire française Marion Lecat, des critiques sur des artistes de la région ou d'activités ayant lieu dans Lanaudière par Lucie Côté, André Lamarre, Bruno Mainville, Sophie Perreault et les potins de Daniel Bergeron. Des textes originaux ont permis d'apprécier le travail de la comédienne Mirianne Brûlé, le réalisateur Fernand Bélanger et l'archéologue et professeur d'anthropologie Alain Prévost. Un dossier portait sur la régionalisation de la culture en France. Dans chaque édition de l'année, un espace était réservé aux divers concours, prix dont les programmes du CAC, du CALQ et de la SODEC.

L'Artefact a été distribué à 2083 copies pour les 5 numéros. Les membres, les organismes nationaux, les députés, les administrateurs de la CRÉ et les principaux partenaires du

CCL reçoivent gratuitement chacun des numéros (105 envois par numéro est posté aux personnes vraiment importantes).

À chaque envoi de *L'Artefact*, est jointe gratuitement de la documentation de nos membres : Corporation Champs Vallons, Théâtre du Vieux-Terrebonne, Théâtre Hector-Charland, Festival international de Lanaudière, Musée d'art de Joliette, Quinzaine du livre, Centre régional d'animation du patrimoine oral (CRAPO) de Lanaudière, Ville de Repentigny, Centre culturel de Joliette, Maison Antoine-Lacombe et plusieurs invitations personnelles d'artistes.

Un Index des bulletins *L'Artefact* a été mis à jour et distribué gratuitement aux bibliothèques municipales de la région

Le document *L'Art de gérer sa carrière* produit par le Conseil canadien des ressources humaines en culture a été distribué à 32 jeunes artistes de la relève

Production de deux cahiers-calendriers de formation (total 2500 exemplaires)

Article sur l'implication municipale en culture *La culture essentielle à la vie économique et sociale de Lanaudière*, 1406 mots a été repris par la revue *Combats*, février 2006

Au formulaire d'adhésion annuel a été ajouté un formulaire d'autorisation de diffusion des coordonnées sur le site WEB du CCL, de diffusion dans la section membres du CCL ou en hyperliens avec le site du CCL

3 babillards dans les corridors du cégep régional de Lanaudière à Joliette où nous diffusons les dépliants et brochures de nos membres ou associations nationales

Sculpter le savoir, présentation du CCL lors du vernissage le 19 avril et hébergement de cette œuvre sur notre site WEB

Présentoir réservé au Conseil des arts et des lettres du Québec avec l'ensemble de leurs formulaires à l'entrée du bureau

Service de courtoisie lors de l'arrivée de nouveaux travailleurs dans la région : d'une correspondance à un bouquet de produits régionaux. René Perron à la CRÉ et Gaétane Verna du Musée d'art de Joliette en ont profité cette année.

DÉVELOPPER

Le CCL initie des **projets** et/ou s'implique comme partenaire avec plusieurs promoteurs de projets. Votre Conseil de la culture de Lanaudière s'est impliqué des façons suivantes :

Les Grands Prix de la culture, 6 900 \$ remis en prix. Les lauréats étaient Marie Boulanger, prix création, la Volée d'castors, prix Ambassadeur Télé-Québec, le Collectif des écrivains de Lanaudière, prix Méritant leader, Claire L'Épicière-Saint-Aubin, prix Robert-Lussier, André Marchand, prix à la création artistique en région du Conseil des arts et

des lettres du Québec, et Véronique Louppe, prix Relève Jonathan Valois. 39 candidatures, 140 visiteurs et les partenaires financiers étaient la ville de Joliette, la Fédération des caisses Desjardins, Télé-Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec et Jonathan Valois.

Diffusion auprès des écoles de la région de la liste des artistes inscrits dans le répertoire culture éducation

Université de pays, rencontre le 23 mars

Diapason, rencontre le 5 avril 2006 à Montréal, publicités et communiqué dans lettre hebdomadaire courriel

Placement culture, 3 avril conférence à Joliette et formation le 13 avril à Montréal

Promotion des programmes du ministère de la Culture et des Communications, du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Société des entreprises de développement culturel, du Conseil des arts du Canada, de la Conférence régionale des élus de Lanaudière, de Musicaction dans notre site WEB, lettre hebdomadaire courriel et *L'Artefact*.

Comité des régions CMA rencontres les 17 juin et 24 février, échanges courriels et téléphoniques dans l'année,

École d'entrepreneuriat culturel, rencontre le 19 avril et démarchage pour former un comité conseil composé d'Emploi-Québec, Carrefour jeunesse emploi Joliette, SADC d'Autray-Joliette, Commission scolaire des Samares, CLD Joliette

L'exposition *le livre est un monde en soi*, présentant 9 artistes jumelés à 8 écrivains d'ici dans 11 lieux de la région :

Juin, bibliothèque Saint-Roch-de-l'Achigan
 Juillet, bibliothèque Île-des-Moulins, Terrebonne
 Août, bibliothèque secteur La Plaine
 Septembre, bibliothèque Académie Antoine-Manseau, Joliette
 Octobre, bibliothèque secteur Lachenaie
 Novembre, bibliothèque André-Guérard, Terrebonne
 Décembre, bibliothèque Marcel-Dugas, Saint-Jacques
 Janvier, bibliothèque Marcel-Dugas, Saint-Jacques
 Février, bibliothèque école Paul-Arsenau, L'Assomption
 Mars, bibliothèque école Jean-Baptiste-Meilleur, Repentigny
 Avril, bibliothèque Saint-Liguori
 Mai, bibliothèque Sainte-Béatrix

Don des signets géants conçus en 1995 aux bibliothèques du Cégep de Lanaudière

Projet bibliothèque ressource dans Lanaudière, rencontres les 13 juillet, 28 septembre, 31 octobre, 8 novembre, 26 janvier, 1^{er} février et 14 mars, et nombreuses lectures, analyses et correction des documents

Fonds lanaudois des arts et des lettres, formation axée sur la réalisation d'un projet admissible : 25 participants, dont 3 des 4 boursiers de mars 2006 ont suivi la formation

Service de développement professionnel : 28 activités de formation réalisées totalisant 306 inscriptions et 216,5 heures de formation dont 3 avec tutorat (26 inscriptions recevant 55 heures de formation)

Centre de diffusion La fabrique, collaboration à l'édition papier du *Répertoire en métiers d'art*

La Quinzaine du livre (21 avril au 4 mai), le CCL a assuré la coordination de l'événement. Les 23 juin, 28 septembre, 8 février réunion des collaborateurs Librairie René-Martin, Loisir et sport Lanaudière, ville de Terrebonne, Conseil de la culture de Lanaudière et responsables de bibliothèques à la retraite ; 6 et 11 avril, conférences de presse.

Production de trois sites WEB de nos membres : Marie Boulanger, Élise Guay et Clémence Lafferrère

Accompagnement dans l'élaboration de projets préparés par le CRAPO, Festifilm, Art détour, La foulée, CRAL

Présence à des conférences ou vernissages des promoteurs : Festival de Lanaudière, Théâtre du Vieux Terrebonne, Théâtre Hector-Charland, boîte à chansons de l'Assomption, maison Antoine-Lacombe, Centre d'exposition de Repentigny, Festival des artisans de Sainte-Marcelline, Salon des métiers d'art à Saint-Charles-Borromée, Journées de la culture, Les Donneurs, Librairie L'île-aux-trésors, Lanaudière : mémoire et racines, Biennale du livre d'artiste, remise du prix Saint-Denis-Garneau, Musée d'art de Joliette, Salon des métiers d'art à la place Bonaventure, Montréal, Salon des artisans de Saint-Michel-des-Saints, les circuits patrimoniaux de Mascouche, la Chapelle Cuthbert, l'inauguration de l'envol, école des arts de la scène à Joliette.

ADMINISTRER

Afin d'administrer et gérer les affaires de la personne morale, votre Conseil de la culture de Lanaudière s'est impliqué des façons suivantes :

Engagement d'une contractuelle pour 30 semaines afin de réaliser les projets de développement du plan d'action : processus d'embauche par un comité, 42 cv déposés, 11 ont passé un examen et 3 candidats ont été reçus en entrevue

Modifications dans les tâches de l'agente administrative passant ainsi de 4 à 5 jours de travail par semaine et intégrant les tâches de diffusion de l'information par courriel et mise à jour du site WEB

Au quotidien, le personnel a fait 2335 courriels et 1401 téléphones, alors que nous avons effectué 436 envois par courrier.

Transfert de 8 boîtes d'archives au Centre régional d'archives de Lanaudière à L'Assomption.

Les états financiers sont vérifiés par la firme Michel Sylvestre. Les prévisions budgétaires sont adoptées par le conseil d'administration et l'assemblée générale.

Formation des administrateurs

Don à chaque nouvel administrateur d'un *Cahier des administrateurs* où se retrouvent les ententes du CCL avec divers partenaires, un lexique formé des acronymes et de brèves explications sur les rôles et responsabilités des administrateurs dans le fonctionnement d'un organisme sans but lucratif

Envoi à cinq administrateurs des règlements régissant certains aspects des OBNL, la copie de formulaire

d'enregistrement au registraire des entreprises ainsi que copie de la loi sur la publicité

Formation des employées

La direction générale a participé à la Rencontre franco-québécoise sur la démocratisation de la culture, les 19, 20 et 21 octobre 2005, le Colloque les arts et la ville les 17, 18 et 19 mai 2006

L'agente administrative a suivi Droit d'auteur (7 h)

L'agente de développement a suivi Créativité dans la gestion (7 h) et Faire valoir son travail de création (7 h)

La coordonnatrice à la formation a suivi Les habiletés de gestion de la formation (14 h), Élaboration et évaluation des retombées de la formation (7 h),

Toutes les employées ont bénéficié d'une visite guidée au Musée d'art de Joliette le 29 juin 2005 (3 h) et d'une rencontre avec un fiscaliste sur le thème Pourquoi investir dans un régime de retraite, le 14 décembre (2 h)

Se sont ajoutées à l'équipe au quotidien (Lise Beauchemin, Catherine Côté et Vivianne Saint-Denis jusqu'en février 2006) :

- ✿ *Nathalie Dallaire*
coordonnatrice à la formation grâce à une subvention du ministère de la Culture et des Communications, Conseil des arts et des lettres du Québec et la Société de développement des entreprises culturelles.
- ✿ *Josée Fafard*
agente de développement grâce à la subvention du ministère de la Culture et des Communications pour le fonctionnement du CCL
- ✿ *Josée Mayrand*
agente de projet grâce à une subvention salariale d'Emploi-Québec (26 semaines)
- ✿ *Tiphaine Ricordel*
stagiaire aux communications grâce à l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) (12 semaines)
- ✿ *Andréanne Morin*
graphiste grâce au Placement Carrière-été du gouvernement du Canada (6 semaines)
- ✿ *Sophie Parent-Venne*
technicienne de bureau grâce au Placement Carrière-été du gouvernement du Canada (6 semaines)

Nous avons donné 271 services conseil, 616 demandes d'information générale, 87 demandes de futurs boursiers et 127 conseils sur la gestion de carrière.

Merci aux personnes qui nous accompagnent au quotidien et aux administrateurs bénévoles.

Merci au ministère de la Culture et des Communications et à la direction régionale Laval-Laurentides-Lanaudière, au Conseil des arts et des lettres du Québec, à Emploi-Québec, à la Société de développement des entreprises culturelles.

Lise Beauchemin, directrice générale

Mot de la secrétaire-trésorière

« Il n'y a pas d'opinion plus fausse que celle qui veut que l'argent soit le nerf de la guerre. (...) Ce n'est pas l'or, ce sont les bons soldats qui sont le nerf de la guerre. L'or ne fait pas trouver de bonnes troupes, mais les bonnes troupes font trouver de l'or. »

Machiavel

Chers membres,

Les résultats de l'année financière 2005-2006, conformément aux vérifications comptables de la firme Michel Sylvestre, nous indiquent une hausse des revenus d'un peu plus de 8 000 \$ par rapport à l'année 2004-2005 ainsi qu'une hausse des dépenses d'un peu plus de 18 000 \$. Cette fluctuation est conforme à ce qui vous avait été proposé à la dernière assemblée générale.

L'excédent des produits est moindre que l'année 2005 en raison de l'augmentation des dépenses dans les salaires et charges sociales résultant de changement au niveau de la structure interne de l'organisme. Cependant, une gestion serrée des dépenses a permis de terminer l'exercice avec un excédent d'exploitation de 1 895 \$.

Derrière l'argent, les soldats culturels

- ⊙ Plus de 60 000 \$ ont servi aux activités de formation coordonnées par le soldat Nathalie Dallaire, parent très éloigné de M. Roméo Dallaire;
- ⊙ Un peu plus de 6 000 \$ ont été investi dans l'organisation des Grands Prix Desjardins, événement important qui nous permet de mieux découvrir les artistes et les intervenants culturels que nous côtoyons;
- ⊙ De l'argent affecté au soldat Catherine Côté a permis de bénéficier de ces aptitudes en informatique et information. Quelques heures par semaine, elle compose le contenu de la lettre hebdomadaire, en dehors des tâches administratives qu'elle s'occupe avec le plus grand dévouement;
- ⊙ Durant l'année, le soldat Josée Fafard est passé du camp des administrateurs pour celui des contractuels. Elle travaille sur les projets de développement du plan d'action. Nous avons notamment pu la voir en action avec la Quinzaine du livre;
- ⊙ Malheureusement, le soldat Vivianne Saint-Denis a déserté pour de nouveaux défis;
- ⊙ La lourde tâche de motiver les soldats pour l'atteinte des objectifs et de veiller au respect des contraintes administratives est assumée par le sous-officier, Lise Beauchemin, réputée pour sa rigueur culturelle;
- ⊙ Outre les soldats salariés, il y a aussi les administrateurs et les membres qui ont permis par leur présence au sein des divers comités de faire progresser le développement culturel.

L'avenir des soldats

Pour l'année 2006-2007, nous vous proposons de réapproprier le surplus accumulé de au fil des années pour l'investir dans l'un de nos soldats, prolongeant notamment le contrat de Josée pour la réalisation des projets du plan d'action du CCL. Nous croyons que ce choix entraînera une entrée d'or pour tous nos membres ou pour la majorité d'entre vous.

Merci à toutes et à tous.

Élisabeth Gladu, secrétaire-trésorière



Photo : Courtoisie Élisabeth Gladu

Prévisions budgétaires 2006-2007

	Budget 2005-2006	Réel 2005-2006	Prévision 2006-2007
Revenus			
Subventions	170 000	172 500	172 500
MCCQ	162 500	162 500	162 500
CALQ	7 500	10 000	10 000
Revenus de fonctionnement	64 629	16 986	68 024
Membership	9 000	12 400	10 000
Services administratifs	1 000	2 258	1 000
Revenus d'intérêts	500	1 828	1 000
Autre	54 129	500	56 024
Revenus de projets	72 734	80 893	76 500
Formation Emploi-Québec	55 000	60 709	60 000
Grands prix Desjardins	7 500	6 430	12 500
Expositions bibliothèques	500	225	500
Projets salariés	9 734	10 529	3 500
Portail Métiers d'art	0	3 000	0
Total - Revenus	307 363	270 378	317 024
Dépenses			
Frais de ressources humaines	163 013	134 669	183 424
Salaires et charges sociales	129 000	131 956	165 700
Honoraires professionnels	34 013	2 713	17 724
Frais de fonctionnement	49 600	43 933	53 600
Loyer et assurances	9 000	9 033	9 500
Assurances responsabilité CA	1 000	954	1 000
Télécommunications	3 000	2 915	3 000
Campagne communication	0	0	4 000
Frais de poste	4 000	3 042	3 500
Fournitures de bureau	6 500	6 311	6 500
Perfectionnement et documentation	1 000	756	1 000
Cotisations et abonnements	1 500	759	1 500
Entretien - Mobilier et informatique	4 500	3 149	3 500
L'ARTEFACT	7 000	7 069	8 000
Frais bancaires (Intérêts sur prêt, etc.)	1 000	668	1 000
Taxes et permis	100	177	100
Frais de représentation (AGA, CA, CE, tables)	4 000	3 245	4 000
Frais de déplacement - Adm.	2 500	1 880	2 500
Frais de déplacement - Pers.	4 500	3 976	4 500
Amortissement Mobilier et informatique	3 500	3 418	3 000
Projets	91 250	86 464	77 000
Formation	30 000	36 347	30 000
Formation - salaire	25 000	25 000	25 000
Grands prix Desjardins	6 000	6 193	14 000
Expositions bibliothèques	500	1 700	500
Projets salariés	18 250	17 224	4 500
Autres projets	11 500	0	3 000
Total - Dépenses	307 363	268 484	317 024
Bénéfice net	0	1 895	0

Plan d'action 2004-2007

Suite à de multiples rencontres au printemps 2004, les administrateurs vous proposent le plan d'action triennal suivant :

Rôle	Objectif	Activités
Regrouper et concerter	Augmenter ou maintenir le membership	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer les outils informatiques pour tenir à jour une banque de données sur les 5 dernières années ▪ Faire deux relances à la campagne de renouvellement lancée en février de chaque année ▪ Joindre un sondage de satisfaction des services et activités lors de l'envoi pour le renouvellement du membership ▪ Analyser les modalités d'adhésion au Conseil de la culture
	Animation du milieu via des tables et rencontres	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tenir des rencontres annuelles des tables disciplinaires
	Représentativité du milieu au sein du conseil d'administration	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nommer, coopter ou remplacer, s'il y a lieu, pour une représentation disciplinaire et territoriale conforme aux règlements généraux ▪ Voir à combler les sièges non-occupés ▪ Maintenir le droit de parole au public lors des réunions du conseil d'administration
	Concierter les milieux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Offrir des mécanismes de concertation et de consultations <ul style="list-style-type: none"> - Les membres nous écrivent dans <i>L'Artefact</i> - Droits de parole aux rencontres du conseil d'administration - Rentrée culturelle
Représenter et conseiller	Faire valoir les problématiques artistiques et culturelles	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Représenter le milieu culturel et artistique à la Conférence régionale des élus (CRÉ) aux Municipalités régionales de comté (MRC), Centres locaux de développement (CLD), Services d'aide au développement des communautés (SADC) ▪ Réaliser une trousse d'outils culturels et artistiques pour les municipalités, MRC, CLD, la CRÉ, SADC, commissions scolaires, directions d'école et conseils d'établissement ▪ Collaborer à l'exercice de diagnostic du secteur culturel mené par le ministère de la Culture et des Communications et prévu en 2005 en vue d'une entente entre le ministère de la Culture et la Conférence des élus

Rôle	Objectif	Activités
	Offrir une expertise aux différents partenaires	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Donner des avis ▪ Participer aux enquêtes ▪ Collaborer à la table d'économie sociale, développement social, cégep à Joliette ▪ Collaborer au projet d'implantation de bibliothèque-ressource de Lanaudière ▪ Collaborer avec le ministère de la Culture et des Communications sur divers dossiers ▪ Voir à développer des ententes avec le Conseil régional de loisir de Lanaudière et Tourisme Lanaudière ▪ Participer aux tables régionales de développement social, économie sociale, comité culturel de la Commission scolaire des Samares, Cégep régional de Lanaudière, Centres locaux de développement, services d'aide au développement des collectivités, etc ▪ Préparer une stratégie de sensibilisation des autorités municipales à la chose culturelle, notamment en réalisant une trousse d'outils
	Défendre les intérêts	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'impliquer au MAL ▪ Collaborer à la réflexion sur le Filet de sécurité sociale pour les artistes ▪ Collaborer avec les partenaires dans l'élaboration, la négociation et la réalisation de la deuxième entente spécifique culturelle ▪ Collaborer au bilan 2e entente ▪ Initier une 3e entente ▪ S'impliquer au comité des régions du CMA ▪ Partager les informations avec les CRC ▪ Représenter les artistes régionaux dans le dossier du 1 % ▪ Défendre les besoins de la région en équipements culturels ▪ Défendre le développement culturel au primaire et au secondaire ▪ S'impliquer dans la reconnaissance des événements majeurs de la région et le maillage avec les artistes lanaudois ▪ Défendre Télé Québec
Développer	Accompagner, faciliter et organiser	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publiciser les programmes de subvention et de développement : <ul style="list-style-type: none"> - Artistes à l'école, - Politique du cinéma, - Programmes du Conseil des arts et des lettres du Québec, - Fonds des arts lanaudois et Fonds entente spécifique, - Programmes du Conseil des arts du Canada, Patrimoine Canada, - Société de développement des entreprises culturelles ▪ Offrir un service conseil à tout individu ou entreprise intéressé(e) au milieu ▪ Développer des mécanismes d'attraction de la relève pour la région ▪ Poursuivre l'itinérance de l'exposition Le livre est un monde en soi III et monter l'édition IV ▪ S'impliquer au salon du livre

Rôle	Objectif	Activités
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accompagner le démarrage d'activités de sensibilisation de jeunes publics au patrimoine vivant ▪ Initier Festival de photographies de paysage ▪ Accompagner la mise en place du Plan de développement des métiers d'art ▪ Réaliser les 13e, 14e et 15e Grands Prix de la culture de Lanaudière ▪ Collaborer pour la mise sur pied d'une école internationale d'été en entrepreneurship culturel ▪ Tenir des activités de formation pour les travailleurs culturels ▪ Établir des liens avec le milieu scolaire et les centres de la petite enfance ▪ Collaborer aux projets de tourisme culturel
Informier	Produire de l'information	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborer, au besoin, avec Télé-Québec ▪ Poursuivre la publication de <i>L'Artefact</i> ▪ Maintenir le centre de documentation ▪ Diffuser des modèles de sites Web ▪ Adopter une politique de communication d'ici l'été 2006
	Faire la promotion régionale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettre sur pied un comité pour étudier la création d'un média culturel régional ▪ Collaborer pour développer la diffusion médiatique culturelle régionale ▪ Poursuivre la rédaction du bulletin WEB d'informations hebdomadaires ▪ Développer le site Internet du CCL ▪ Maintenir le centre d'archives audiovisuelles ▪ Maintenir la Banque régionale des intervenants culturels (BRIC) (versions informatique et papier)
Administrer	Assurer une saine gestion	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adopter un plan stratégique pour la gestion des ressources humaines ▪ Adopter un plan stratégique pour la gestion des ressources financières ▪ Offrir des formations pour le personnel et les gestionnaires ▪ Bâtir un système d'indicateurs de performances ▪ Mécanismes d'évaluation de besoins ▪ Adopter et réaliser un plan de communication

Présences 2005-2006

Comité exécutif	2005				2006		
	CE 14-juin	CE 23-juin	CE 14-juil	CE 20-sept	CE 24-oct	CE 12-déc	CE 21-mars
Nom et poste							
Ghislaine Bourcier Présidente	P	P	P	P	P	P	P
Baptiste Grison 1er vice-président	P	P	P	P	P	P	P
Lisan Hubert 2e vice-présidente	P	A	P	P	P	A	P
Élisabeth Gladu Secrétaire-trésorière	P	P	P	P	P	P	P

Conseil d'administration	2005				2006			
	CA 09-juin	CA 23-juin	CA 20-sept	CA 24-oct	CA 12-déc	CA 09-janv	CA 21-mars	CA 24-mai
Nom et domaine								
Marie-Josée Beaupré MRC des Moulins	A	AM	AM	AM	AM	AM	P	P
Philippe Bettinger Métiers d'art					P	P	P	P
Marie Boulanger Arts visuels							P	P
Ghislaine Bourcier Formation	P	P	P	P	P	P	P	P
Claude Daigneault Lettres	P	P	P	P	P	P	P	P
Simon Degrandpré MRC de la Matawinie	P	P	P	P	P	P	P	P
Josée Fafard Arts visuels	P	P	P	P				
Nancy Gadoury Patrimoine historique	A	AM	AM	P	P	P	P	AM
Nathalie Gauthier MRC de Joliette	P	P	P	P	P	P	P	P
Élisabeth Gladu MRC de L'Assomption	P	P	P	P	P	P	P	P
Baptiste Grison Diffusion-communication	P	P	P	AM	P	P	P	P
Élise Guay Arts de la scène	P	P	P	P	P	P	AM	P
Lisan Hubert Patrimoine vivant	P	AM	P	P	A	P	P	AM
Benoit Lamarre MRC de Montcalm	A	P	P	P	P	AM	P	P
Pierre Marois MRC de D'Autray	A	AM	AM	AM				
Suzanne Payette Conservation	P	P	P	P	P	P	P	P
Isabelle Safi Villeneuve MRC de D'Autray					P	AM	P	P

N/A = Non-applicable AM = Absence motivée A = absence non-motivée P = Présence

Une réunion s'est tenue par courriel le 5 juin 2006.

Membership 2005-2006

Arts de la scène

ARÈNE, Bernard	LALONDE, Chantal	SAVARD, Lise
ARÈNE, Jean-Luc	LAVIOLETTE, Hélène	ST-GEORGES, Raymond
BÉLAND, Stéphanie	LEMAY, James	VALLERAND, David
BOISVERT, Julie	LEMOINE, Suzanne	VERDON, Michel
BONIN, Michel	LÉVESQUE, Marie-Marine	VILLENEUVE, Isabelle Safi
BOUDRIAS, Françoise	LÉVESQUE, Vivianne	VITA, Carolyne
BOURDON, Michel	LINDSAY, Père Fernand	ARAM
BUSIC, Mark	LOBATO, Marie-Isabelle	Centre culturel de Joliette
CALLENDER, Claudel	MARCIL, Éline	Chorale de la Place Bourget
CLAVET-FOURNIER, Aurore	MARCIL, Jeanne de Chantal	Corporation C'Jeune
COUTU GEOFFROY, Annie-Claude	MAYRAND, Josée	Festival international de Lanaudière
DÉCOSTE, Camille	MICHAUD DAIGNEAULT, Karina	Impromptu de L'Assomption
DUCHARME, Bernard	MOREAU, Sébastien	Orchestre symphonique des jeunes de Joliette
GAGNÉ, Steve	NOURY, Marie-Josée	Productions Lanaud'Art
GOSSELIN, Roland	PAQUETTE, Suzie	Productions Nora Myle
GOULET, Michel	PÉLOQUIN, Mélissa	Sinfonia de Lanaudière
GUAY, Élise	PILETTE, Philippe	Théâtre du Vieux-Terrebonne
JOLY, Jacques	RIEU, Yannick	Théâtre Hector-Charland
LAFOREST, Stéphane	ROBERT, Evelyne	Vents de Lanaudière

Associé

CJE D'Autray-Joliette	BOURGEOIS, Myriam	MONGEON, Roger
ARCHAMBAULT, Sœur Béatrice	CLAVEL, Bernard F.	PAQUETTE, Pierre
BOURDEAU, Alexandre	GAUDET, Roger	VALOIS, Jonathan

Conservation

ALLARD, Diane	MRC de Joliette	Municipalité de Notre-Dame-des-Prairies
GAGNON, Danielle	MRC de la Matawinie	Municipalité de Rawdon
MARTIN, Ginette	MRC de L'Assomption	Municipalité de Repentigny
RICHER, Brigitte	MRC de Montcalm	Municipalité de Saint-Alphonse-Rodriguez
ROY, Francine	MRC des Moulins	Municipalité de Saint-Ambroise-de-Kildare
Bibliothèque Christian-Roy	Municipalité de Charlemagne	Municipalité de Saint-Charles-Borromée
Bibliothèque de Repentigny	Municipalité de Joliette	Municipalité de Saint-Donat
Bibliothèque Marcel-Dugas	Municipalité de L'Assomption	Municipalité de Sainte-Émélie-de-l'Énergie
CRSBP CQLM	Municipalité de Lavaltrie	Municipalité de Saint-Félix-de-Valois
CRSBP des Laurentides	Municipalité de Mandeville	Municipalité de Saint-Jean-de-Matha
Maison de la culture Bonsecours	Municipalité de Mascouche	Municipalité de Saint-Roch-de-l'Achigan
MRC de D'Autray		Municipalité de Terrebonne

Diffusion-communication

BEAUSÉJOUR, Sylvain	PROULX, Jacques	Société de dév. du centre-ville de Joliette
GRISON, Baptiste	Connexion-Lanaudière	Télé-Québec
JETTÉ, Patrice	Radio Nord Joli inc.	
LESSARD, Marc-André	SADC Achigan-Montcalm inc.	

Formation

BOURCIER, Ghislaine
MARQUIS, Ginette

POULIN, Richard
Commission scolaire des Samares

École de musique de Lanaudière

Arts visuels

ALLARD, Michel
AUBÉ, Louise
AUBUT, Nancy
BASTIEN, Alexandra
BEAUDET, Pascale
BEAUDRY, Benoît
BEAUFORT, Ghyslaine
BEAULIEU, France
BELLEVILLE, Guy
BERGERON, Daniel
BERGERON, Michèle
BINETTE, Marianne
BISSON, Dominique
BLAIN-DURAND, Éliane
BLONDIN, Hélène
BOILEAU, Marie-Josée
BONIN, Hélène
BOUCHARD, Caroline
BOUCHARD, Marilyne
BOUCHARD, Monique
BOUDREAU DESCHÊNES, Nicole
BOULANGER, Marie
BRAZEAU, Lucie
BRISSON, Gérard
CARIER, Jean-Guy
CARON MOQUIN, Rita
CARREAU, Dominique
CHABOT, Lucien
CHARETTE, Jacynthe
CHARETTE, Marie Claude
CHARLAND, Yolande
CHARTRAND, Irène
CHEVRETTE, Jean
CIMON, Yana
COITEUX, Isabelle
COLLARD, Solande
COURNOYER, Jocelyn

DE BLOIS, Isabelle
DEMERS, Liliane
DESAULNIERS, Éliane
DESAUTELS, André
DESGAGNÉ, Jeannine
DÉZIEL, Ginette
DJERKIC GUYDEMAK, Boris
Alexander
DUCHARME, Céline
DUFRESNE, Patrick
DURETTE, Annie
ÉMERY, Christiane
ÉMERY, Daniel
FAFARD, Josée
GAGNON, Madeleine
GAUVIN, Carmen
GÉLINAS, Nicole
GIGNAC, Diane
GIROUX, Valérie
GUAY, Denise
GUÉRARD, Micheline
GUÉRETTE, Michelle
HACHEY, Louise
HAMELIN, Claire
HÉBERT GAGNON, Hortense
HEIRMAN, Roger
HOUDE, Caroline
HURTUBISE, Nicole
ISABELLE DEMONTIGNY, Nicole
JOLY, Guylaine
KEMP, Natalie
LADOUCEUR, Éric
LAFONTAINE, Louis
LAGACÉ, Mathieu
LAMARRE, France
LAMONTAGNE, Linda
LAMOTHE, Ginette

LAUZIER, François
LAVOIE, Liette
LAVOIE, Richard
LAVOIE-BOUCHARD, Lise
LEBEAU, Pierre-Luc
LEFEBVRE, Pierre
LEFRANÇOIS, Ghislaine
LEGRAND, Pierre
L'ÉPICIER, Gisèle
LUSSIER, Diane
MAILLOUX, Chantal
MARTEL, Virginie
MIKHAYLYAN, Marianna
MONTY, Louise
MÜLLER, Ani
NOURY, Huguette
PERRO, Marie
POTTIER, Dominique
ROCHON, Éric
SIMINARO, Johanne
ST-AMOUR, Madeleine
ST-GEORGES, Madeleine
TOURANGEAU, Sylvie
TREMBLAY, Danielle
TREMBLAY, Jocelyne
TRÉPANIÉ, Ginette
VANASSE, Marielle
VAUTRIN, Alain
VEILLET, Jean-Pierre
VILLENEUVE, Judith
Conseil des arts de Le Gardeur inc.
Corporation Champs Vallons
Festival de peinture à Mascouche
Lanaudière Arts et Couleurs
Musée d'art de Joliette

Lettres

ALARIE, Donald
ARMAND DE MEEÛS, Nathalie
BARIL, Gisèle
BELLEVILLE, Richard
BLANCHET, Renée
BLOUIN, Claude R.
BRISSETTE, Louise
CHALIFOUX MASSE, Renée
CÔTÉ, Marie
DAIGLE, Johanne
DAIGNEAULT, Claude

DAOUST, Jean-Paul
DE LAPLANTE, Michèle
HUBERT, Marianne
JOLY, Suzanne
LAMARRE, André
LAMARRE, Daniel
LANGLOIS, Manon
LASALLE, Monique
LAURIN, Danielle
LEMIEUX, Louise
LOCAT, Michel

MELANÇON, Christiane
MORIN, Claudette
OLIVIER, Réjean
TREMBLAY, Monique
VAN DUN, Frans
VINCENT-OUIMET, Renée
WARREN, Louise
Association littéraire lanauoise
Carrefour de poésie de Lanaudière
Librairie René Martin inc.

Métiers d'art

AUBIN, Jean-Charles
AYOTTE, Marie-Paule
BEAUFORT, Lise F.
BETTINGER, Philippe
BINETTE, Jocelyne
BINETTE, Pierre
BLAIS, Pierre
BOLLELLA, Gianni
BOUCHER, Louise
BUCZKOWSKI, Martine
CHAMPAGNE, Mélanie
CHARBONNEAU, Mireille
CIMON, Régnald
COSGROVE, John A.
CÔTÉ, Monique

CÔTÉ, Pierre-Nicolas
DENOMMÉ, Robert
DES LIERRES, Jean
DESMARAIS, Rolande
DESROCHERS, Guylaine
DUVAL, Jacinthe
GÉNIER, Patrice
GLADU, Claudette
GRAVEL, Manon
HARVEY, Maryse
HÉROUX, Martin
HIVON, Pierre
LABISSONNIÈRE, François
LACHAPPELLE, Dominique
LACROIX, André

LAFERRIÈRE, Clémence
LAROCHELLE JONCAS, Guy
LATENDRESSE, Michel
LAVALLÉE, Eva Maud
LAVOIE, Jeanne
LOUPPE, Véronique
MIVILLE-DESCHÊNES, Marie-Thérèse
MOREL, Alain
PON, Stephen
POTVIN, Patrice
POULETTE, Marie-Claude
TRUDEL-MARION, Nicole
VRANJES, Ivan
Festival des artisans de Sainte-Marcelline
Métiers d'art de Lanaudière

Patrimoine historique

CORBEIL, Jacques
GADOURY, Nancy
GAUTHIER, Lise
L'ÉPICIER ST-AUBIN, Claire
RIOPEL, Alexandre

TESSIER, Daniel
Centre régional d'archives de
Lanaudière
Corporation du patrimoine de
Berthier

Lieu historique de Sir-Wilfrid-Laurier
Maison Antoine-Lacombe
Oasis du Vieux Palais
Société de généalogie de Lanaudière
SODECT - Île-des-Moulins

Patrimoine vivant

BEAUDRY, Éric
BORDELEAU, Audrey
BORDELEAU, Michel
DUCHARME, Marcel
HUBERT, Lisan

MARTINEAU, Danielle
SIMARD, Bernard
Centre d'interprétation
multiethnique
CRAPO de Lanaudière

Groupe de musique - Dam'déridé
Lanaudière : Mémoire et Racines
Troupe de danse - La Foulée
Troupe de danse - Les Petits Pas Jacadiens