

Rapport annuel 2004-2005



Édition : Lise Beauchemin

Mise en page et montage de la page couverture : Catherine Côté

Photographie : Baptiste Grison, Catherine Côté et Vivianne Saint-Denis

- Employés du Conseil de la culture de Lanaudière durant l'année 2004-2005; Cabinet conçu par Benoit Fafard pour l'exposition itinérante *Le livre est un monde en soi, volume IV*; Yves Lambert et Yvan Gauthier du CALQ lors de la remise des Grands prix Desjardins de la culture de Lanaudière le 11 septembre 2004; Initiation à la danse traditionnelle lors de l'assemblée générale annuelle du 2 juin 2004.

Conseil d'administration

Président	Pierre Kemp, diffusion-communication
1 ^{re} vice-présidente	Suzanne Payette, conservation
2 ^e vice-président	Mathieu Lagacé, arts visuels
Secrétaire-trésorière	Ghislaine Bourcier, formation
Administrateurs-trices	Marie-Josée Beaupré, MRC des Moulins Denise Dagenais, arts de la scène Simon Degrandpré, MRC de la Matawinie Sandy Fouchard, lettres Nathalie Gauthier, MRC de Joliette Élisabeth Gladu, MRC de L'Assomption Lisan Hubert, patrimoine vivant Benoit Lamarre, MRC de Montcalm Pierre Marois, MRC de D'Autray

ISBN 2-9806802-9-X

Table des matières

Mot du président, Pierre Kemp _____	3
Rapport des activités 2004-2005 _____	4
Mot de la secrétaire-trésorière, Ghislaine Bourcier _____	14
Prévisions budgétaires 2005-2006 _____	15
Plan d'action 2004-2007 _____	16
Présences aux réunions du comité exécutif et du conseil d'administration 2004-2005 _____	19
Liste des membres 2004-2005 _____	20

Mot du président

Mesdames, Messieurs,
Chers membres,

Une autre année dans la vie du Conseil de la culture de Lanaudière (CCL) est terminée. Plusieurs dossiers majeurs ont marqué les travaux du Conseil durant cette année :

- Nous avons adopté une politique générale de la formation continue régissant les formations organisées par le Conseil pour le bénéfice de ses membres;
- La deuxième entente spécifique en culture a pris fin cette année. Le bilan de cette entente triennale sera élaboré cet automne et marquera le début de l'élaboration de la troisième entente spécifique;
- Une première entente de concertation a été négociée et signée avec le Conseil régional des loisirs et sports de Lanaudière (CRLSL) afin d'harmoniser les interventions de chaque Conseil en matière de culture et de loisirs culturels;
- Nous avons transmis à la Conférence régionale des élus(es) de Lanaudière (CRÉ) nos commentaires sur les dossiers qui génèrent des irritants et sur les dossiers devant être considérés dans le cadre du questionnement sur la décentralisation/régionalisation mené par le Gouvernement du Québec;
- Le Conseil a participé activement au comité relatif à la « Bibliothèque de référence de Lanaudière », piloté par la CRÉ de Lanaudière;
- Nous avons amorcé un processus d'élaboration d'un plan de communication pour le Conseil;
- Conjointement avec le CRLS Lanaudière, nous avons piloté une opération de sensibilisation et de concertation relativement au dossier de la « Réforme de la Loi sur les organismes à but non lucratif » menée par le gouvernement du Québec.

La nouvelle année sera marquée par la concrétisation de plusieurs dossiers importants tout en continuant à réaliser par ailleurs notre plan d'action.

En terminant, en votre nom et au mien, je remercie les administrateurs qui ont donné bénévolement leur temps et ont mis leurs connaissances et leurs expériences à la disposition du Conseil. Je veux également remercier la directrice générale et son personnel dont le professionnalisme et le dévouement ont permis d'assurer le bon fonctionnement du Conseil.

Pierre Kemp, président.



Rapport d'activités 2004-2005



Madame, Monsieur,

Les actions du Conseil de la culture sont choisies à partir des cinq mandats identifiés par le ministère de la Culture et des Communications du Québec : regrouper et concerter, représenter et conseiller, développer, informer et promouvoir et finalement, administrer.

REGROUPER ET CONCERTER

Le Conseil de la culture de Lanaudière (CCL) regroupe des travailleurs, spectateurs, organisateurs, producteurs, créateurs, professeurs et conservateurs. Droits de parole, place aux membres dans nos outils d'information, rencontres sur diverses problématiques d'actualité et visites se succèdent à travers les mois.

A. Membership

En 2004-2005, nous avons réuni 272 membres répartis ainsi :

199 professionnels, 44 organismes, 22 municipalités et 7 associés.

L'adhésion a été facilitée par l'envoi en avril d'une lettre personnalisée et d'un formulaire à 511 individus, organismes, entreprises et municipalités. Un rappel a été posté en juillet aux membres de 2003-2004 qui n'avaient pas encore renouvelé et aux municipalités et MRC de la région. Un reçu pour fin d'impôts a été émis.

Une mise à jour et amélioration de la structure de la banque régionale des intervenants culturels (BRIC) ont été faites afin de maximiser l'efficacité de cet outil de travail :

- Épuration des données : élimination des données datant de plus de cinq ans sans mise à jour, sans contact et sans adhésion
- Remaniement des bases de données « Individus » et « Organismes » pour faciliter les recherches et les fusions
- Création d'une base de données « Formations »
- Vérifications téléphoniques de plus de 500 coordonnées
- Achat et lecture des bottins-annuaires des associations nationales

B. Tables disciplinaires

Nous avons organisé deux rencontres portant sur le bilan de la 2e entente spécifique sur la culture et le fonds lanaudois auprès de nos membres en métiers d'art, arts visuels, patrimoine vivant et arts de la scène :

- le 26 avril, 19 personnes en arts visuels-métiers d'art, taux de satisfaction de l'activité : 70 %;
- le 19 avril, 17 personnes en arts de la scène-patrimoine vivant, taux de satisfaction de l'activité : 68 %;
- Le 2 juin, nous avons organisé une rencontre portant sur la formation : l'intégration des jeunes sur le marché du travail, la présence des artistes professionnels dans les écoles, le développement du service de formation continue du CCL.

C. Conseil d'administration

Le conseil d'administration s'est réuni à 8 reprises, les 2 juin, 14 septembre, 19 octobre, 2 décembre, 13 janvier, 10 mars, 14 avril, 26 mai, alors que les officiers du comité exécutif ont tenu 7 rencontres et deux rencontres virtuelles par courriel ont été réalisées les 7 et 25 juin. Une rencontre spéciale du conseil d'administration a eu lieu le 29 mars pour étudier la proposition de régionalisation/décentralisation présentée par la CRÉ.

Les sièges du conseil d'administration se répartissent ainsi : 9 collèges électoraux disciplinaires et 6 administrateurs territoriaux délégués par les conseils des maires de MRC. L'administrateur des arts de la scène représente 27 membres, celui des arts visuels 91, la conservation 22, la diffusion-communication 21, la formation 8, les lettres 27, les métiers d'art 47, le patrimoine historique 15 et le patrimoine vivant 7. Le siège MRC de la Matawinie a été comblé en fin d'année.

D. Concertation

À la demande de la CRÉ, à la fin janvier, les administrateurs ont dressé une liste des améliorations à apporter aux programmes du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Le 29 mars dernier, les administrateurs lors d'une rencontre spéciale ont questionné et ont réfléchi au sujet du concept de décentralisation-régionalisation; de la responsabilité des instances, des compétences à améliorer, varier, abandonner ou s'approprier.

Le calendrier des rencontres du conseil d'administration est publicisé dans la *Lettre d'information hebdomadaire* et dans *L'Artefact*. Des délégués de Productions Lanaud'art et du FAIT se sont prévalus du point droit de parole au public lors des conseils d'administration pour présenter leur événement aux administrateurs.

Le Conseil de la culture s'est associé à la Corporation régionale de loisir et de sport Lanaudière pour consulter le milieu associatif dans le cadre de la consultation menée par le Régistrare des entreprises du Québec (REQ) sur les associations personnifiées. Le 26 janvier dernier, une quarantaine de personnes ont participé à L'Épiphanie à une rencontre avec M^e Denis Racine du REQ et ont formulé deux propositions qui ont été acheminées aux instances appropriées.

Une rencontre d'information sur la politique d'intégration à l'architecture (11 artistes) a eu lieu en juin. Par la suite, Marie Perrault a rencontré de façon informelle les artistes

inscrits dans cette banque et écouté les demandes pour un code d'éthique lors de l'engagement des membres des comités de sélection et un code d'éthique pour les artistes inscrits dans cette banque.

En collaboration avec le FAIT, nous avons tenu deux tables informatives et consultatives portant sur le théâtre en région le 12 mai (23 participants) et l'utilisation du multimédia en théâtre le 14 mai (30 participants).

En février 2005, nous avons fait parvenir à 1281 personnes (travailleurs en culture et organismes régionaux) un sondage avec une enveloppe de retour affranchie sur leur perception du CCL. Avec un taux de réponse de 15 %, 91 % considèrent que nous remplissons bien et très bien notre mission. Un sondage-évaluation annuel portera sur différentes facettes au fil des années : la mission du CCL, les activités de regroupement et de concertation, l'information et la promotion et enfin les activités de développement.

En septembre, à l'Île Lebel de Repentigny, 11 organismes ont déployé leur calendrier et leur dynamisme devant 250 visiteurs. Tables, chaises, stationnement sont les principaux outils de ce moment de concertation et de promotion de la Rentrée culturelle de Lanaudière. Merci à Lanaudière : Mémoire et racines, Festival de peinture de Mascouche, Centre régional d'archives de Lanaudière, Musée d'art de Joliette, CRAPO de Lanaudière, Sinfonia de Lanaudière, Carrefour de la poésie de Lanaudière, SADC Achigan-Montcalm, Éditions La Tombée, Lieu historique national du Canada de Sir Wilfrid-Laurier.

Nous avons également une boîte de suggestions que nous apportons dans nos déplacements, événements et rencontres.

REPRÉSENTER ET CONSEILLER

Le Conseil de la culture représente les intérêts du milieu culturel auprès d'instances diverses tant au régional que hors-région.

A. Régional

Les administrateurs ont adopté une Politique de formation continue après avoir analysé les rapports des années antérieures et les objectifs de l'entente spécifique de la région de Lanaudière. La politique tient compte des services existants en matière d'éducation et de perfectionnement sur le territoire et voit à définir les grandes orientations en formation continue. Sur ce sujet, le CCL collabore également avec la Table régionale d'économie sociale de Lanaudière (TRESL), la Corporation régionale de loisir et de sport Lanaudière et le Centre régional de formation de Lanaudière.

Les formations données en 2004-2005 ont résulté de partenariat avec le Service aux entreprises de la Commission scolaire des Samares, le Cégep régional de Lanaudière à Joliette et le Centre Saint-Pierre de Montréal.

La directrice générale du CCL siège également au conseil d'établissement de Joliette du Cégep régional de Lanaudière.

Le CCL occupe un siège au conseil d'administration de la CRÉ (présences à 6 réunions sur 8). En février, le président du CCL a rencontré le président de la CRÉ, M. Richard Marcotte. Plusieurs administrateurs ont également participé en avril à la rencontre d'information de la CRÉ au sujet des commissions sociale et économique.

La directrice générale a participé également aux rencontres de la Table régionale d'économie sociale (2), de développement social (1), de concertation des archives privées (2) de Lanaudière.

Le 18 février, plusieurs administrateurs et membres du personnel ont assisté à la rencontre d'information sur le projet *Diapason* présenté par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Le 9 mars, le président et la directrice générale ont rencontré le conseil des maires de la MRC de D'Autray. La directrice générale a collaboré à l'exercice d'adoption d'une politique culturelle de la MRC de Joliette. De plus, nous avons informé le CLD de Montcalm des programmes du ministère de la Culture et des Communications du Québec, dont celui de Villes et villages d'art et de patrimoine.

Le 31 mai, la coordonnatrice à la formation continue a participé à la consultation régionale *Pour l'avenir des lanaudoises des actions à préciser*.

Nous avons assisté à l'assemblée générale de la SADC D'Autray-Joliette.

Nous avons répondu à des demandes d'avis du Fonds régional d'intervention jeunesse et du CLD de Montcalm.

En juin 2004, la direction générale a assisté à Saint-Eustache à une rencontre d'information sur le programme Culture à l'école du ministère de la Culture et des Communications et du ministère de l'Éducation du Québec.

B. National

À la demande de la Grande Bibliothèque du Québec, nous avons donné 350 étiquettes-coordonnées de travailleurs de la région pour une rencontre avec Lise Bissonnette le 23 mars à Saint-Eustache.

Nous avons participé à une séance de remue-méninges à Télé-Québec le 18 mai pour l'émission *Méchant contraste*.

La Table des conseils régionaux de la culture se réunit au moins trois fois par année. En juin, octobre et janvier, la directrice générale a assisté aux rencontres et participé aux conférences téléphoniques ou courriels selon les besoins tout au long de l'année.

Le CCL est membre du Conseil québécois des ressources humaines en culture, Les Arts et la ville, Conférence canadienne des arts du Canada et Conseil des métiers d'art du Québec.

C. Défense des intérêts des arts et de la culture

Nous avons participé au Mouvement pour les arts et les lettres au printemps 2005. Campagne de lettres auprès des élus, rencontre-manifestation et participation à des rencontres de concertation ont ponctué les saisons d'hiver et du printemps.

Nous avons travaillé à la reconnaissance du service de développement professionnel dans les CRC afin que soit reconnue la pertinence de la formation continue dans le développement des carrières en arts et culture en collaborant à la production d'un mémoire collectif présenté aux instances concernées, car une ressource humaine à la coordination et des ressources financières pour payer les formateurs sont indispensables.

La direction générale a assisté à la rencontre régionale organisée dans le cadre de la semaine du bénévolat le 3 décembre à Saint-Liguori ainsi qu'à la rencontre du 6 décembre, Place aux jeunes au Château Joliette.

Un protocole d'entente a été signé entre la Corporation régionale de loisir et de sport Lanaudière et le Conseil de la culture de Lanaudière relativement aux champs d'intervention et aux échanges d'information et de collaboration (printemps 2005).

L'administratrice siégeant au poste formation, Madame Ghislaine Bourcier, participe aux rencontres du comité culturel de la Commission scolaire des Samares.

Le CCL est membre de Tourisme Lanaudière et une réunion exploratoire sur des sujets communs s'est tenue en décembre dans nos bureaux.

En plus, le CCL est membre du Comité régional pour la valorisation de l'éducation (CRÉVALE), de la Table des Partenaires du Développement Social de Lanaudière (TPDSL) et de la Table régionale sur l'économie sociale de Lanaudière (TRESL).

À l'automne, le président a signé une lettre-mémoire présentée lors de la consultation sur Télé-Québec.

En suivi du colloque de mai 2004, le CCL a mis sur pied un comité pour la reconnaissance des écoles de danse traditionnelle, réunions à Drummondville les 11 juin, 28 octobre et 11 avril. Y sont réunis des représentants de Cadence, Mnemo, Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, Conseil québécois du patrimoine vivant, Association de loisir folklorique, Troupe de danse La Foulée, Conseil québécois des ressources humaines en culture et la spécialiste en danse Madame France Bourque-Moreau. Nous travaillons sur un projet d'enquête et de portrait sectoriel des travailleurs des écoles de danse traditionnelle au Québec.

INFORMER ET PROMOUVOIR

Le CCL reçoit des informations de ses membres individus ou organismes sous la forme de communiqués avec parfois des photographies. Nous recherchons des informations d'intérêt culturel pour les membres. Nos outils d'information sont un bulletin imprimé,

une lettre hebdomadaire courriel, un babillard dans un des corridors du cégep et un présentoir où on retrouve les formulaires du CALQ entre autres.

A. L'ARTEFACT, Volume XIII, nos 1 à 5

Le CCL a publié 5 numéros du bulletin d'information *L'Artefact*. La mise en page a été confiée à l'agente administrative tandis que l'impression à l'Imprimerie Pixel, une entreprise de Joliette.

S'ajoutent aux 5 mots du président et des officiers du CCL, des textes de Lise Beauchemin, Nathalie Dallaire, Baptiste Grison et Vivianne Saint-Denis. Notre travail de diffusion est également enrichi de textes originaux rédigés par Rémy Daudelin (portraitiste), des dossiers et textes d'analyse réalisés par notre stagiaire française Marion Lecat, des critiques sur des artistes de la région ou d'activités ayant lieu dans Lanaudière par Lucie Côté, Bruno Mainville, Karine Montigny et les potins de Daniel Bergeron. Nous avons également diffusé des textes de fiction. Des textes originaux ont permis d'apprécier le travail de la danseuse Julie Boisvert, l'écrivaine Christine Bertrand, le musicien Jean-Jules Poirier, l'artiste en arts visuels Benoît Beaudry et l'ébéniste Pierre-Nicolas Côté. Des dossiers portaient sur l'édition 2004 du FAIT, le Festival Mémoire et racines, les capitales culturelles européennes et un hommage à Gilles Cantin. Dans chaque édition de l'année, un espace était réservé aux divers concours, prix dont les programmes du CALQ et de la SODEC.

L'Artefact a été distribué à 2075 copies pour les 5 numéros. Les membres, les organismes nationaux, les députés nationaux et fédéraux et les principaux partenaires du CCL reçoivent gratuitement chacun des numéros.

À chaque envoi de *L'Artefact*, est jointe gratuitement de la documentation de nos membres : Festival international de Lanaudière, Musée d'art de Joliette, Boîte à chansons de L'Assomption, Théâtre du Vieux-Terrebonne, *Ici Lanaudière*, Centre culturel de Joliette, Théâtre Hector-Charland, Association de Repentigny pour l'avancement de la musique, Centre régional d'animation du patrimoine oral et plusieurs invitations personnelles d'artistes.

B. www.ccl-lanaudiere.qc.ca

Le site Internet du CCL a été remanié afin de le rendre plus attrayant et d'y faciliter la navigation en mars 2005. La mise à jour a été confiée à notre agente de communication. Dans l'année, 40 mises à jour ont été effectuées. Un compteur de visiteurs a été installé sur le site WEB, ainsi qu'un calendrier, grâce au travail de Nicolas Brisebois, stagiaire en Techniques de l'informatique du Cégep régional de Lanaudière à Joliette.

Une nouvelle section de notre site traite des métiers d'art. Le contenu a été rédigé grâce à l'embauche d'une jeune diplômée via le programme Initiative jeunesse du Réseau des SADC du Québec. En plus, d'un résumé du portrait des métiers d'art réalisé en 2004, nous retrouverons une fiche de présentation d'une vingtaine d'artistes membres du Conseil des métiers d'art du Québec; photographie au travail et courte biographie se joignent à une description de la technique, des matériaux et des équipements préférés.

Il existe 35 hyperliens de divers sites d'intérêts qui dirigent les internautes vers le site du CCL. Le site Internet reçoit environ une trentaine de visites par jour.

C. Lettre d'information hebdomadaire

D'après les commentaires de nos membres, nous pouvons conclure que le bulletin électronique est un moyen efficace et fort apprécié pour diffuser une information ponctuelle à nos membres, partenaires et ceux désirant le recevoir.

Un peu plus de 400 personnes par semaine ont reçu les 37 bulletins électroniques. La *Lettre d'information hebdomadaire* a diffusé notamment 554 nouvelles brèves, 337 nouvelles provenaient de 82 membres et 18 nouvelles portaient sur les formations offertes par le programme de formation du CCL. Ce courriel se retrouve pendant 2 semaines sur la page d'accueil de notre site WEB.

La *Lettre d'information hebdomadaire* est également présentée sur le site Planète Québec grâce à la collaboration de Louise Turgeon.

DÉVELOPPER

A. Entente spécifique

Dans le cadre de l'entente spécifique, le comité exécutif a analysé et priorisé les projets présentés au fonds structurant régional et des représentants du CCL ont participé aux différentes rencontres de bilan d'entente et analyse de dossiers. La deuxième entente spécifique s'est terminée le 31 mars et nous travaillons à la reconduction d'une troisième entente. Nous avons organisé deux rencontres de présentation du Fonds lanauois le 18 novembre à Repentigny (20 personnes) et à Joliette (18 personnes); le 19 novembre, une représentante du CALQ a rencontré en individuel 5 artistes au bureau du CCL. Par la suite, nous avons fait parvenir des informations personnalisées afin que les artistes participent au Fonds lanauois (200 courriels et 25 téléphones).

B. Formation

La coordonnatrice du service de développement professionnel a offert un calendrier de 35 activités de formation, dont 28 ont été réalisées. De ces 28 activités, 13 découlent des besoins identifiés par le CCL et 15 activités hors-programme ont été données pour répondre aux demandes de 11 organismes qui sont le CRAPO, Damdérivé, Not'Journal, CFNJ-Radio Nord-Joli, Théâtre Vieux-Terrebonne et Théâtre Hector-Charland, SODECT-Île-des-Moulins, Service culturel du Corporation régionale de loisir et de sport Lanaudière. Quelques statistiques : 275 participants et 230 heures de formation. La coordonnatrice a également répondu à 80 appels téléphoniques (information).

Le sujet formation nous intéresse et nous participons aux réunions de la Table d'économie sociale et au comité ad hoc portant sur la formation aux entreprises d'économie sociale.

C. Service Web

Grâce au programme Initiative jeunesse du Réseau des SADC du Québec, du CACI Mandeville et du CACI Saint-Jean-de-Matha, nous avons engagé une jeune diplômée en multimédia qui a réalisé les sites Web du CRAPO et de CFNJ. Grâce au placement Carrière-été, nous avons engagé une étudiante en infographie qui a réalisé les sites WEB de Josée Fafard, Véronique Louppe et Louise Warren.

D. Accompagnement

Nous avons accompagné les élans et parfois les interrogations de la Table de concertation des archives privées de Lanaudière (TCAPLAN), FestiFilm, CRAPO de Lanaudière, L'Impromptu de L'Assomption, *Ici Lanaudière*, Les Donneurs, La Fabrique, Les Petits Pas Jacadiens, Maison de la culture de Notre-Dame-de-la-Merci, Festival des artisans de Sainte-Marcelline-de-Kildare, Association littéraire lanaudoise, PÔLE LAURIER, Salon du livre de Lanaudière et QUINZAINES du LIVRE, l'émission *Je l'ai vu à la radio* de Radio-Canada et les Belles Soirées de l'Université de Montréal.

Collaborations spéciales par une présence aux conférences de presse ou vernissages du Festival international de Lanaudière, Centre d'exposition de Repentigny, le Théâtre du Vieux-Terrebonne, Lanaudière : Mémoire et racines, la Boîte à chansons de L'Assomption, le Théâtre Hector-Charland, le FAIT, les Donneurs, l'école des arts de la scène de la Commission scolaire des Samares, les séminaires en ligne de la chaire en gestion des arts de Carmelle et Rémy Marcoux, l'événement hommage à Ginette Laurin à L'Assomption.

Nous avons présenté deux ateliers sur la carrière en arts à l'événement ManifesteJeunes organisé par le Forum Jeunesse de Lanaudière le 23 avril dernier à Terrebonne.

E. Autres

Nous avons tenu la 13e édition des Grands Prix de la culture à l'Île Lebel à Repentigny en septembre. Les partenaires financiers étaient la Ville de Repentigny, le Conseil des arts et des lettres du Québec, les Caisses Desjardins de Lanaudière. Les lauréats sont Yves Lambert, Patrice Génier, Ani Müller, Lanaudière : Mémoire et racines, Linda Lamontagne et Nancy Aubut.

Nous avons fait parvenir aux écoles primaires et secondaires des commissions scolaires des Samares et des Affluents une liste régionalisée des artistes inscrits dans le répertoire des artistes à l'école et donc à engager. Nous avons lancé des invitations aux artistes (23 en septembre), afin qu'ils fassent eux-mêmes leur publicité auprès des écoles.

Nous avons sollicité au moins trois organismes pour les inviter à profiter du programme éducation cinématographique dans l'entente spécifique sur la culture, dernière date de tombée en novembre 2004.

Nous avons lancé une 4e édition de l'exposition *Le livre est un monde en soi* réunissant 8 artistes en arts visuels et en métiers d'art. Les artistes devaient présenter un projet en lien avec une œuvre littéraire lanaudoise (8 écrivains mis en valeur). Cette

exposition est offerte en location aux bibliothèques de la région. Les revenus sont redistribués aux artistes. Le CCL assume la coordination et les assurances.

Nous avons travaillé avec la Corporation régionale de loisir et de sport Lanaudière et la Ville de Terrebonne pour la mise sur pied de l'événement littéraire La QUINZAINE du LIVRE de mai 2005 (28 activités dans 13 municipalités).

F. National

Nous avons été consulté par Léger marketing pour le compte du ministère de la Culture et des Communications en regard de l'évaluation du service de développement professionnel.

Nous avons également participé à l'évaluation nationale de la fondation du patrimoine religieux.

ADMINISTRER

Suite au départ de l'agent de développement et afin de répondre à l'évaluation de 2004 du ministère de la Culture et des Communications, nous avons modifié les tâches du personnel pour ouvrir un poste d'agent de communication qui nous proposera d'ici six mois un plan de communication.

Le protocole d'entente réunissant le ministère et le Conseil de la culture a été signé en février après analyse et bonification du plan d'action triennal par le ministère.

La formation des employés est une valeur importante pour notre organisation, c'est ainsi que la coordonnatrice a suivi *La gestion de la formation* (14 heures), *La rédaction de rapport et outils de promotion* (7 heures), *PowerPoint* (6 heures); l'agente de secrétariat a étudié de manière autodidacte le logiciel *Simple comptable*, 20 heures; l'agente de communication a suivi *Le marketing des arts et de la culture* (7 heures), *Concevoir son dossier d'artiste* (7 heures), *Le droit d'auteur* (7 heures) et en mars a entrepris un cours de comptabilité par correspondance; la directrice générale a assisté au Colloque les arts et la ville et aux Entretiens Jacques-Cartier. Nous avons fait l'acquisition de 12 livres de références portant sur la gestion, marketing et communication. Ces derniers sont disponibles pour consultation dans notre centre de documentation.

Un nouveau panneau de signalisation (vitrail réalisé par Philippe Bettinger) indique nos coordonnées dans le hall du cégep à Joliette.

Dans la BRIC informatique, 1300 coordonnées d'organismes et travailleurs culturels, nous avons intégré les codes de profession de l'Observatoire sur la culture et les communications.

Afin de conserver une BRIC papier facile d'utilisation, nous avons transféré au Centre régional d'archives de Lanaudière (CRAL) nos coupures de presse (4 boîtes de dossiers inactifs depuis 5 ans dans le milieu).

Les états financiers sont vérifiés par la Firme Michel Sylvestre et les prévisions budgétaires sont adoptées par le conseil d'administration et l'assemblée générale.

Nous avons bâti des évaluations-type pour l'ensemble de nos activités, y compris l'évaluation du personnel et l'évaluation des conseils d'administration.

Ont complété l'équipe des permanents grâce aux subventions suivantes :

- ministère de la Culture et des Communications du Québec pour l'engagement d'une coordonnatrice au service de formation continue (40 semaines par an à 28 heures par semaine)
- placement carrière-été au gouvernement canadien, engagement de 2 étudiantes (7 semaines chacune)
- programme Initiative jeunesse du Réseau des SADC, engagement de 2 employées (12 semaines chacune)
- département de Techniques d'intégration multimédia du Collège de Maisonneuve, accueil d'une stagiaire (6 semaines)
- département de Techniques de l'informatique du Cégep régional de Lanaudière à Joliette, accueil d'un stagiaire (10 semaines)
- Office franco-québécois pour la jeunesse, accueil d'une stagiaire (12 semaines).

Les employés ont répondu à 113 demandes de service-conseil, 157 informations générales, 50 informations sur les bourses, 84 conseils sur la gestion de carrière.

Toutes ces activités ont été orchestrées grâce au travail bénévole des administrateurs et à l'implication de Julie Branchaud, Nicolas Brisebois, Catherine Côté, Nathalie Dallaire, Jean-Baptiste Grison, Marion Lecat, Josée Mayrand, Annie Piché, Christine Philippe, Vivianne Saint-Denis et Audrey St-Georges.

Lise Beauchemin, directrice générale

Mot de la trésorière



Madame, Monsieur,

À cette étape, afin d'illustrer les finesses des états financiers et de les colorer un peu de poésie, nous en accompagnons la lecture de l'écoute de « propos financiers musicaux » tels :

« Money, can't wait... » de Pink Floyd car,

Pour l'année financière se terminant le 31 mars 2005, suite aux vérifications comptables de la firme Michel Sylvestre, les états financiers du Conseil de la culture de Lanaudière sont présentés ici conformément aux conventions comptables reconnues et à celles exigées par le ministère de la Culture et des Communications.

L'argent fait le bonheur des Respectables car,

Les résultats du dernier exercice financier du Conseil nous signalent des frais d'exploitation de 249 974 \$ et des revenus de 261 712 \$. Ceci révèle un excédent des produits (revenus) sur les frais d'exploitation (dépenses), donc, un surplus d'exercice où «l'argent procure un petit bonheur culturel».

« Combien ça coûte... » de Bourbon Gauthier car,

Il faut souligner une hausse de revenus des cotisations annuelles et une baisse de revenus de projets spéciaux. Nous n'avons pas déposé de demandes financières à la CRÉ. En comparant les dépenses des années 2004 et 2005, les chiffres sont légèrement similaires, sauf pour les dépenses des projets spéciaux et pour les salaires. Comme vous le savez, nous avons changé de personnel au poste d'agent en cours d'année et en 2005, on retrouve les charges des contractuels à l'item projets salariés. L'engagement d'une personne à la coordination de la formation continue a permis et permettra encore d'offrir à nos membres des mises à jour nombreuses et variées répondant aux besoins de leur carrière culturelle, témoignant ainsi de l'engagement du Conseil de la culture dans le développement et l'accompagnement des artisans de la culture lanauoise.

Terminons avec le propos poétiquement financier de Richard Desjardins, *Nous aurons* car, un contrôle serré des dépenses et une gestion efficace de l'équipe de direction a permis un surplus d'exercice de 11 738 \$, lequel sera réinjecté dans les activités de développement et de formation du Conseil en 2005-2006.

Vous le savez toutes et tous, le CCL doit faire preuve de force et de détermination. Cette force du CCL découle directement de sa représentativité et celle-ci se manifeste par le nombre et l'engagement personnel de ses membres. Le CCL veut être présent partout où il y a moyen d'améliorer la réalité quotidienne des artistes et des organismes professionnels. Le CCL veut parler avec vous, de vos œuvres, de votre créativité et de vos besoins pour mieux inventer Lanaudière.

« Et s'il n'y a pas de lune... [ensemble] nous en ferons une... » Remerciements à chacun et chacune,

Ghislaine Bourcier, secrétaire-trésorière

Prévisions budgétaires 2005-2006

	Budget 2004-2005	Réel 2004-2005	Prévision 2005-2006
Revenus			
Subventions	170 000	170 000	170 000
MCCQ	162 500	162 500	162 500
CALQ	7 500	7 500	7 500
Revenus de fonctionnement	63 800	11 989	64 629
Membership	7 000	10 525	9 000
Services administratifs	5 000	1 170	1 000
Revenus d'intérêts	500	294	500
Autre	51 300	0	54 129
Revenus de projets	61 000	79 723	72 734
Formation Emploi-Québec	55 000	59 868	55 000
Grands prix Desjardins	5 500	6 225	7 500
Expositions bibliothèques	500	2 050	500
Projets salariés	0	11 580	9 734
Total - Revenus	294 800	261 712	307 363
Dépenses			
Frais de ressources humaines	158 900	118 569	163 013
Salaires et charges sociales	146 600	116 179	129 000
Honoraires professionnels	12 300	2 390	34 013
Frais de fonctionnement	52 900	41 556	49 600
Loyer et assurances	8 625	8 695	9 000
Assurances responsabilité CA	875	864	1 000
Télécommunications	3 500	2 768	3 000
Frais de poste	4 500	3 736	4 000
Fournitures de bureau	6 500	4 853	6 500
Perfectionnement et documentation	1 500	743	1 000
Cotisations et abonnements	1 500	1 023	1 500
Entretien - Mobilier et informatique	7 000	1 618	4 500
L'ARTEFACT	7 000	6 852	7 000
Frais bancaires (Intérêts sur prêt, etc.)	800	1 077	1 000
Taxes et permis	100	32	100
Frais de représentation (AGA, CA, CE, tables)	5 000	3 988	4 000
Frais de déplacement - Adm.	2 500	2 379	2 500
Frais de déplacement - Pers.	3 500	2 928	4 500
Amortissement Mobilier et informatique	3 500	3 632	3 500
Projets	79 500	86 217	91 250
Formation	35 000	63 505	55 000
Grands prix Desjardins	7 000	6 096	6 000
Expositions bibliothèques	350	345	500
Projets salariés	0	16 271	18 250
Autres projets	37 150	0	11 500
Total - Dépenses	294 800	249 974	307 363
Bénéfice net	0	11 738	0

Plan d'action 2004-2007

Suite à de multiples rencontres au printemps 2004, les administrateurs vous proposent le plan d'action triennal suivant :

Rôle	Objectif	Activités
Regrouper et concerter	Augmenter ou maintenir le membership	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer les outils informatiques pour tenir à jour une banque de données sur les 5 dernières années ▪ Faire deux relances à la campagne de renouvellement lancée en février de chaque année ▪ Joindre un sondage de satisfaction des services et activités lors de l'envoi pour le renouvellement du membership ▪ Analyser les modalités d'adhésion au Conseil de la culture
	Animation du milieu via des tables et rencontres	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tenir des rencontres annuelles des tables disciplinaires
	Représentativité du milieu au sein du conseil d'administration	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nommer, coopter ou remplacer, s'il y a lieu, pour une représentation disciplinaire et territoriale conforme aux règlements généraux ▪ Voir à combler les sièges non-occupés ▪ Maintenir le droit de parole au public lors des réunions du conseil d'administration
	Concierter les milieux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Offrir des mécanismes de concertation et de consultations <ul style="list-style-type: none"> - Les membres nous écrivent dans <i>L'Artefact</i> - Droits de parole aux rencontres du conseil d'administration - Rentrée culturelle
Représenter et conseiller	Faire valoir les problématiques artistiques et culturelles	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Représenter le milieu culturel et artistique à la Conférence régionale des élus (CRÉ) aux Municipalités régionales de comté (MRC), Centres locaux de développement (CLD), Services d'aide au développement des communautés (SADC) ▪ Réaliser une trousse d'outils culturels et artistiques pour les municipalités, MRC, CLD, la CRÉ, SADC, commissions scolaires, directions d'école et conseils d'établissement ▪ Collaborer à l'exercice de diagnostic du secteur culturel mené par le ministère de la Culture et des Communications et prévu en 2005 en vue d'une entente entre le ministère de la Culture et la Conférence des élus

<i>Rôle</i>	<i>Objectif</i>	<i>Activités</i>
	Offrir une expertise aux différents partenaires	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Donner des avis ▪ Participer aux enquêtes ▪ Collaborer à la table d'économie sociale, développement social, cégep à Joliette ▪ Collaborer au projet d'implantation de bibliothèque-ressource de Lanaudière ▪ Collaborer avec le ministère de la Culture et des Communications sur divers dossiers ▪ Voir à développer des ententes avec le Conseil régional de loisir de Lanaudière et Tourisme Lanaudière ▪ Participer aux tables régionales de développement social, économie sociale, comité culturel de la Commission scolaire des Samares, Cégep régional de Lanaudière, Centres locaux de développement, services d'aide au développement des collectivités, etc ▪ Préparer une stratégie de sensibilisation des autorités municipales à la chose culturelle, notamment en réalisant une trousse d'outils
	Défendre les intérêts	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'impliquer au MAL ▪ Collaborer à la réflexion sur le Filet de sécurité sociale pour les artistes ▪ Collaborer avec les partenaires dans l'élaboration, la négociation et la réalisation de la deuxième entente spécifique culturelle ▪ Collaborer au bilan 2e entente ▪ Initier une 3e entente ▪ S'impliquer au comité des régions du CMA ▪ Partager les informations avec les CRC ▪ Représenter les artistes régionaux dans le dossier du 1% ▪ Défendre les besoins de la région en équipements culturels ▪ Défendre le développement culturel au primaire et au secondaire ▪ S'impliquer dans la reconnaissance des événements majeurs de la région et le maillage avec les artistes lanauois ▪ Défendre Télé Québec
Développer	Accompagner, faciliter et organiser	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publiciser les programmes de subvention et de développement: <ul style="list-style-type: none"> - Artistes à l'école, - Politique du cinéma, - Programmes du Conseil des arts et des lettres du Québec, - Fonds des arts lanauois et Fonds entente spécifique, - Programmes du Conseil des arts du Canada, Patrimoine Canada, - Société de développement des entreprises culturelles ▪ Offrir un service conseil à tout individu ou entreprise intéressé(e) au milieu ▪ Développer des mécanismes d'attraction de la relève pour la région ▪ Poursuivre l'itinérance de l'exposition Le livre est un monde en soi III et monter l'édition IV ▪ S'impliquer au salon du livre

<i>Rôle</i>	<i>Objectif</i>	<i>Activités</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accompagner le démarrage d'activités de sensibilisation de jeunes publics au patrimoine vivant ▪ Initier Festival de photographies de paysage ▪ Accompagner la mise en place du Plan de développement des métiers d'art ▪ Réaliser les 13e, 14e et 15e Grands Prix de la culture de Lanaudière ▪ Collaborer pour la mise sur pied d'une école internationale d'été en entrepreneurship culturel ▪ Tenir des activités de formation pour les travailleurs culturels ▪ Établir des liens avec le milieu scolaire et les centres de la petite enfance ▪ Collaborer aux projets de tourisme culturel
Informier	Produire de l'information	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborer, au besoin, avec Télé-Québec ▪ Poursuivre la publication de <i>L'Artefact</i> ▪ Maintenir le centre de documentation ▪ Diffuser des modèles de sites Web ▪ Adopter une politique de communication d'ici l'été 2006
	Faire la promotion régionale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettre sur pied un comité pour étudier la création d'un média culturel régional ▪ Collaborer pour développer la diffusion médiatique culturelle régionale ▪ Poursuivre la rédaction du bulletin WEB d'informations hebdomadaires ▪ Développer le site Internet du CCL ▪ Maintenir le centre d'archives audiovisuelles ▪ Maintenir la Banque régionale des intervenants culturels (BRIC) (versions informatique et papier)
Administrer	Assurer une saine gestion	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adopter un plan stratégique pour la gestion des ressources humaines ▪ Adopter un plan stratégique pour la gestion des ressources financières ▪ Offrir des formations pour le personnel et les gestionnaires ▪ Bâtir un système d'indicateurs de performances ▪ Mécanismes d'évaluation de besoins ▪ Adopter et réaliser un plan de communication

Présences aux conseils exécutif et d'administration 2004-2005

Conseil exécutif 2004		2005					
Nom et poste	05-juil	19-oct	02-déc	13-janv	10-mars	14-avr	26-mai
Ghislaine Bourcier Secrétaire-trésorière	P	P	P	P	P	P	P
Pierre Kemp Président	P	P	P	P	P	P	P
Mathieu Lagacé 2e vice-président	P	P	P	P	P	P	P
Suzanne Payette 1re vice-présidente	P	P	AM	P	A	AM	P

Conseil d'administration 2004		2005								
Nom et domaine	02-juin	14-sept	19-oct	02-déc	13-janv	10-mars	29-mars	14-avr	26-mai	
Chantal Allard MRC de L'Assomption	AM	AM	AM	AM	AM					
Marie-Josée Beaupré MRC des Moulins	A	AM	P	P	P	P	A	AM	P	
Ghislaine Bourcier Formation	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
Denise Dagenais Arts de la scène	P	AM	P	P	AM	P	P	P	P	
Simon Degrandpré MRC de la Matawinie									P	
Sandy Fouchard Lettres							AM	A	A	
Nancy Gadoury Patrimoine historique	P	AM	AM	P	P	AM	A	AM	P	
Élisabeth Gladu MRC de L'Assomption						P	P	P	P	
Nathalie Gauthier MRC de Joliette									A	
Maryse Harvey Métiers d'art	P	P	P	AM	P	AM	A	A		
Lisan Hubert Patrimoine vivant	P	P	AM	P	AM	P	AM	P	AM	
Marcel Jetté MRC de Montcalm	A	A	AM							
Pierre Kemp Diffusion-communication	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
Mathieu Lagacé Arts visuels	P	P	P	P	P	P	A	P	P	
Benoit Lamarre MRC de Montcalm									P	
Serge Landreville MRC de Joliette	P	P	P	P	P	P	A	AM		
Pierre Marois MRC de D'Autray	A	P	P	AM	P	P	A	AM	A	
Suzanne Payette Conservation	P	P	P	AM	P	AM	P	AM	P	
Serge Rivest MRC de Montcalm				AM	P	P	A	P		

AM = Absence motivée A = absence non-motivée P = Présence

Deux réunions se sont tenues par courriel les 7 et 25 juin 2005
Une réunion spéciale s'est tenue le 29 mars 2005

Membership 2004-2005

Arts de la scène (27 membres)

Individus (16)

ABRAN, Mireille
ASSELIN, Carmen
BOURDON, Michel
CASTONGUAY, Marie-Hélène
DUCHARME, Bernard
FERLAND, Sylvain
GUAY, Élise
JOLY, Jacques

LAUZIER, François
LAVIOLETTE, Hélène
LINDSAY, Père Fernand
PILETTE, Philippe
SAVARD, Lise
ST-GEORGES, Raymond
TURMEL, Mario
VILLENEUVE, Isabelle Safi

Organismes (11)

ARAM
Centre culturel de Joliette
Chanteurs Place Bourget
Corporation Hector-Charland
Festival international de Lanaudière
Impromptu de L'Assomption
Productions Lanaud'Art
Rendez-vous estival Le Gardeur
Sinfonia de Lanaudière
Théâtre du Vieux-Terrebonne
Vents de Lanaudière

Arts visuels (91 membres)

Individus (87)

ALLARD, Michel
ARMSTRONG, Jean-Charles
AUBÉ, Louise
BASTIEN, Alexandra
BEAUDRY, Benoît
BEAUFORT, Ghyslaine
BEAULIEU, France
BEAUSÉJOUR, Sylvain
BÉLAND-ROBERT, Hélène
BERGERON, Daniel
BERGERON, Michèle
BLONDIN, Hélène
BONIN, Hélène
BOUCHARD, Marilyne
BOUDREAU DESCHÊNES, Nicole
BRAZEAU, Lucie
BRISSON, Gérard
CANANOVA, Victoria
CARON, Élise
CARREAU, Dominique
CHABOT, Lucien
CHARETTE, Jacynthe
CHARLAND, Yolande
CHARTRAND, Irène
CHEVRETTE, Jean
CLAVET-FOURNIER, Aurore
COITEUX, Isabelle
CONTRÉ-MIGWANS, Dolorès
DEMERS, Liliane
DEROME, Josée
DESAULNIERS, Éliane

DESAUTELS, André
DESGAGNÉ, Jeannine
DESMARAIS, Evelyn
DÉZIEL, Ginette
DJERKIC GUYDEMAK, Boris Alexander
DRAINVILLE, Gérald
DUCHARME, Céline
DUPONT, Anne-Marie
DURETTE, Annie
FAFARD, Josée
GAGNON, Madeleine
GAUVIN, Carmen
GÉRARD, Robert
GIGNAC, Henri
GROULX, Line
GUAY, Denise
GUÉRETTE, Michelle
HACHEY, Louise
HÉBERT GAGNON, Hortense
HOUDE, Caroline
HURTUBISE, Nicole
ISABELLE DEMONTIGNY, Nicole
JANU, Jiri
JOLY, Guylaine
LAGACÉ, Mathieu
LAMONTAGNE, Linda
LANGLAIS, Cécile
LAVIGUEUR, Diane
LAVOIE, Liette
LAVOIE BOUCHARD, Lise

LEBEAU, Pierre-Luc
LEFRANÇOIS, Ghislaine
LEGRAND, Pierre
LEMAY, Janine
L'ÉPICIER, Gisèle
LUSSIER, Diane
MAILLOUX, Chantal
MARCHAND, Pierre
MARTEL, Virginie
MIKHAYLYAN, Marianna
MORIN, Jackie
MÜLLER, Ani
NOURY, Huguette
PERRAULT-GAGNON, Marie
PILON, Myriam
POTTIER, Dominique
ROCHON, Éric
ROUSSEAU, Raymonde
SIMINARO, Johanne
ST-AMOUR, Madeleine
TÉTREAU, Ginette
TOURANGEAU, Sylvie
TREMBLAY, Danielle
TRÉPANIÉ, Ginette
VAUTRIN, Alain
VILLENEUVE, Judith

Organismes (4)

Conseil des arts de Le Gardeur
Festival de peinture à Mascouche
Groupe Territoire Culturel
Musée d'art de Joliette

Associé (6 membres)

Individus

ARBOUR, Pierrette
ARCHAMBAULT, Sœur Béatrice

BOURDEAU, Alexandre
CLAVEL, Bernard F.

MONGEON, Roger
PAQUETTE, Pierre

Conservation (33 membres)

Individus (6)

ALLARD, Diane
GAGNON, Danielle
MARTIN, Ginette
RICHER, Brigitte
ROSS, Célyne
ROY, Francine

Organismes (5)

Bibliothèque Christian-Roy
Bibliothèque de la Maison de la
culture Bonsecours
Bibliothèque de la ville de Montréal
Bibliothèque Marcel-Dugas
CRSBP-CQLM

Municipalités (22)

MRC de D'Autray
MRC de Joliette
MRC de L'Assomption
MRC de Montcalm
MRC des Moulins
Municipalité de Charlemagne
Municipalité de Joliette
Municipalité de L'Assomption
Municipalité de Lavaltrie
Municipalité de Mandeville
Municipalité de Mascouche
Municipalité de Notre-Dame-des-Prairies

Municipalité de Rawdon
Municipalité de Saint-Alphonse-Rodriguez
Municipalité de Saint-Ambroise-de-Kildare
Municipalité de Saint-Charles-Borromée
Municipalité de Saint-Donat
Municipalité de Sainte-Émélie-de-l'Énergie
Municipalité de Saint-Félix-de-Valois
Municipalité de Saint-Jean-de-Matha
Municipalité de Saint-Roch-de-l'Achigan
Municipalité de Terrebonne

Diffusion-communication (12 membres)

Individu (6)

DENOMMÉ, Mélanie
DESPATIS, Marie-France
GRISON, Baptiste
JETTÉ, Patrice
LESSARD, Marc-André
ROY, Claude

Organismes (6)

CLD de la Matawinie
Corporation C'Jeune
Radio Nord Joli inc.
SADC Achigan-Montcalm inc.
Société de dév. du centre-ville de Joliette
Télé-Québec

Formation (7 membres)

Individus

ALIX, Lorraine
BOISVERT, Julie
BOURCIER, Ghislaine
GOULET, Michel

MARQUIS, Ginette
POULIN, Richard
VERMETTE, Marijo

Lettres (27 membres)

Individus (24)

ALARIE, Donald
BARIL, Gisèle
BLOUIN, Claude R.
BOUANCHEAUX-TAMPIGNY, Catherine
BRIEN, Sylvie
BRISSETTE, Louise
CARON MOQUIN, Rita
CHALIFOUX MASSE, Renée

CÔTÉ, Marie
DAIGLE, Johanne
DAIGNEAULT, Claude
DAOUST, Jean-Paul
DE LAPLANTE, Michèle
FAUCHER, Dominic
GINGRAS, Yolande
JOLY, Suzanne

LAMARRE, André
LASALLE, Monique
LEMIEUX, Louise
LOCAT, Michel
MORIN, Claudette
OLIVIER, Réjean
VINCENT-OUIMET, Renée
WARREN, Louise

Organismes (3)

Carrefour de poésie de Lanaudière
Librairie René Martin inc.
Salon du livre de Lanaudière

Métiers d'art (48 membres)

Individus (46)

AUBIN, Jean-Charles
AYOTTE, Marie-Paule
BETTINGER, Philippe
BINETTE, Jocelyne
BINETTE, Pierre
BLAIS, Pierre
BOLLELA, Gianni
BOUCHARD, Denis
BOULANGER, Marie
BOUTHILLER, Pierre
BUCZKOWSKI, Martine
CIMON, Rénald
COSGROVE, John A.
CÔTÉ, Monique
CÔTÉ, Pierre-Nicolas
DAVID, Richard

DENOMMÉ, Robert
DES LIERRES, Jean
DESMARAIS, Rolande
DUVAL, Jacinthe
GAMACHE, Yves
GAUVREAU, Jean-Pierre
GÉNIER, Patrice
GLADU, Claudette
GLOBENSKY, Claire
GRAVEL, Manon
HAMELIN, Pierre
HARVEY, Maryse
HEWITT, Hilda
HIVON, Pierre
LACROIX, André

LAROCHELLE JONCAS, Guy
LATENDRESSE, Michel
LAVOIE, Jeanne
LOUPPE, Véronique
MIVILLE-DESCHÈNES, Marie-Thérèse
MOREL, Alain
PAGÉ, Noël
PON, Stephen
POTVIN, Patrice
POULETTE, Marie-Claude
SAVOIE, Philippe
TREMBLAY, Jean-Pierre
TREMBLAY, Sylvie
TRUDEL-MARION, Nicole
VRANJES, Ivan

Organismes (2)

Métiers d'art de Lanaudière
Festival des artisans de Sainte-
Marcelline-de-Kildare

Patrimoine historique (14 membres)

Individus (5)

GADOURY, Nancy
RIOPEL, Alexandre
RIVEST, Serge
ST-AUBIN, Claire L.
TESSIER, Daniel

Organismes (9)

Centre d'interprétation multiethnique de Rawdon
Centre régional d'archives de Lanaudière
Corporation du patrimoine de Berthier inc.
Lieu historique national de Sir-Wilfrid-Laurier
Maison Antoine-Lacombe

Oasis du Vieux Palais
Patrimoine Experts s.e.n.c.
Société de généalogie de Lanaudière
SODECT - Île-des-Moulins

Patrimoine vivant (7 membres)

Individus (2)

BORDELEAU, Michel
MÉTHÉ, Claude

Organismes (5)

CRAPO de Lanaudière
Groupe de musique - Dam'déridé
Lanaudière : Mémoire et Racines

Troupe de danse - La Foulée
Troupe de danse - Les Petits Pas Jacadiens