

03/04

Rapport annuel

regrouper concerner représenter conseiller



informer promouvoir développer administrer

Conseil de la culture de Lanaudière

Édition : Lise Beauchemin

Mise en page : Catherine Côté

Photographie et montage de la page couverture : Jean-Baptiste Grison

- un aperçu de l'exposition *Le livre est un monde en soi - Volume 3*. De gauche à droite, les oeuvres de John A. Cosgrove, Nicole Trudel-Marion, le cabinet conçu par Benoît Fafard et celle de Philippe Bettinger.

Conseil d'administration

Présidente	Suzanne Payette, conservation
1 ^{er} vice-président	Mathieu Lagacé, arts visuels
2 ^e vice-président	Noël Pagé, métiers d'art
Secrétaire-trésorier	Pierre Kemp, diffusion-communication
Administrateurs-trices	Chantal Allard, MRC de L'Assomption
	Marie-Josée Beaupré, MRC des Moulins
	Ghislaine Bourcier, formation
	Denise Dagenais, arts de la scène
	Lisan Hubert, patrimoine vivant
	Marcel Jetté, MRC de Montcalm
	Serge Landreville, MRC de Joliette
	Pierre Marois, MRC de D'Autray
	Danielle Perreault, lettres

ISBN 2-9806802-8-1

Table des matières

Mot de la présidente, Suzanne Payette _____	2
Rapport des activités 2003-2004 _____	4
Mot du trésorier, Pierre Kemp _____	5
Prévisions budgétaires 2004-2005 _____	11
Plan d'action 2004-2007 _____	12
Présences aux réunions du comité exécutif et du conseil d'administration 2003-2004 _____	15
Liste des membres 2003-2004 _____	16

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Mesdames, Messieurs,
Chers membres,

Au cours de la dernière année, nous avons, entre autres, travaillé à positionner la culture comme un moteur de développement important pour la région Lanaudière. Face à la mouvance dans les structures organisationnelles politiques de la région, nous avons dû défendre les droits de la société civile comme acteur important de la concertation régionale. En ce sens, nous avons déposé un mémoire à la commission publique mise en place par le Conseil régional de développement en novembre 2003.



Parmi les réussites, soulignons que dans le cadre de l'entente spécifique en culture, il y a eu au cours des douze derniers mois, deux appels de projets. Des 66 projets déposés, 18 ont reçu des sommes totalisant près de 352 000 \$ pour leur réalisation. La somme nécessaire à la réalisation de l'ensemble des projets reçus se serait élevé à près de 2 millions de dollars. Cet exercice de sélection est crève-cœur, car les projets présentés sont généralement de haut niveau et mériteraient dans une large part d'être soutenus, mais malheureusement les ressources financières disponibles nous obligent à faire des choix. Toutefois, cette panacée de merveilleuses idées nous permet de constater le dynamisme créateur du milieu culturel lanauchois, ce qui sera un élément de négociation important lors du renouvellement de l'entente. De plus, le Conseil des arts et des lettres du Québec via sa contribution au Fonds Lanaudière pour les arts et les lettres a permis de soutenir financièrement les projets de plusieurs artistes lanauchois.

L'automne dernier, le Conseil de la culture a obtenu dans le cadre de l'entente spécifique, l'argent nécessaire à l'élaboration d'un plan de développement régional en métiers d'art. Cet outil de planification a permis de dresser un portrait réaliste de la situation et d'établir une liste des actions à prioriser.

D'autre part, suite à l'absence d'évaluation pour les écoles de danse traditionnelle dans le cadre du processus d'évaluation des écoles de danse du Québec qui se déroulait l'automne dernier et tenant compte de la renommée lanauchoise en ce qui concerne le patrimoine vivant, le Conseil de la culture a assumé le leadership d'un forum d'une journée réunissant toutes les écoles de danse traditionnelle du Québec. Les objectifs visés étaient de partager l'information sur les différents programmes existants et les critères s'y rattachant, de faire l'état de la situation des écoles de danse du Québec et de créer un mouvement pour la reconnaissance des écoles de danse traditionnelle.

L'histoire de la région Lanaudière, projet chapeauté par l'INRS, devrait se retrouver sur les rayons des librairies au début de 2006. Les travaux de rédaction vont bon train et le financement devrait être complété d'ici la fin de l'été. À l'automne 2004, les œuvres retenues pour l'illustration de la page couverture feront l'objet d'une exposition itinérante ouverte au grand public.

Dans le mouvement de la réorganisation de l'état, tous les Conseils de la culture du Québec ont subi au cours de la dernière année une première évaluation depuis leur création, il y a plus de 25 ans. Les résultats obtenus par le conseil Lanaudois sont plus que satisfaisants et démontrent bien le travail assidu de l'équipe administrative. J'en profite donc pour remercier mesdames Lise Beauchemin, Nathalie Dallaire, Monika Gailloux et Catherine Côté ainsi que monsieur Jean-Baptiste Grison pour leur excellent travail.

Plusieurs recommandations sont issues de cette évaluation, on suggère, entre autres, qu'afin d'améliorer la représentativité, le conseil consulte davantage les collèges électoraux et augmente son membership. Il y a donc là tout un travail de réorganisation des consultations et du recrutement à mettre de l'avant. Une analyse plus poussée de cette évaluation permettra aux membres du conseil d'administration d'établir la liste de ses priorités pour la prochaine année. D'autre part dans Lanaudière, tenant compte des distances, les artistes et les artisans sont isolés, il va donc de soi que la formation et les communications demeurent des dossiers prioritaires pour les membres du conseil d'administration. De plus, nous ne devons pas perdre de vue deux dossiers dont la réalisation est étroitement liée à l'entente spécifique en culture, soit la création d'un média culturel régional et l'étude du concept d'une bibliothèque ressource.

En terminant, je tiens à vous remercier pour la confiance que vous m'avez témoignée en me permettant de vous représenter au cours de la dernière année. Toutefois, je dois vous informer que suite à des engagements professionnels que j'ai pris dernièrement et au temps que je devrai y consacrer, je ne postulerai pas à la présidence pour la prochaine année. Cependant, je crois profondément à l'importance d'une présence active des intervenants culturels dans le développement de notre région et je serai toujours fière d'y participer.

Culturellement vôtre,

Suzanne Payette, bibl. prof. et présidente.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2003-2004

Madame, Monsieur,

À l'assemblée générale du printemps 2001 et après une consultation en plusieurs volets et rencontres, les membres présents avaient adopté les quatre axes de développement suivants :

- Axe 1 : permettre aux artistes et aux créateurs de vivre plus décemment leur réalité.
- Axe 2 : donner au public consommateur et acteur culturel un meilleur accès à une vie culturelle riche et satisfaisante
- Axe 3 : concerter les partenaires et mieux utiliser les leviers qui peuvent contribuer au développement culturel
- Axe 4 : contribuer au plein développement des différentes composantes de la vie culturelle lanauchoise

Le choix des faits et gestes s'est toujours fait selon ces balises. Dans le tableau qui suit, vous trouverez une liste d'actions qui la dernière année a été réalisée avec un conseil d'administration enthousiaste et une panoplie de complices dont

Jean-Baptiste Grison, agent de communication

Nathalie Dallaire, coordonnatrice à la formation

Catherine Côté, agent de bureau

Monika Gailloux, agent de développement organisationnel

Francis Nadeau, stagiaire techniques informatiques, Cégep régional de Lanaudière

Brigitte Rhéaume, stagiaire Techniques multimédia

Geneviève Raïche, programme carrière-été

Janie Handfield, programme carrière-été

<i>RÔLE</i>	<i>OBJECTIF</i>	<i>ACTIVITÉS</i>
administrer	Assurer la gestion des ressources humaines	Plan de perfectionnement des employés Répartition des objectifs et des tâches entre les employés Adoption de politiques de régie interne
	Assurer l'image de bonne gestion	Actualisation du code d'éthique et politique de conflit d'intérêt des administrateurs et de la politique de communication

<i>RÔLE</i>	<i>OBJECTIF</i>	<i>ACTIVITÉS</i>
	Assurer la gestion de ressources financières	Nombreuses demandes financières (programmes carrière été, industrie Canada, stagiaires du cégep régional, fonds de consolidation des arts, entente spécifique culturelle, ...) Adoption des dépenses par le conseil d'administration États financiers annuels vérifiés Appel d'offres pour la vérification
	Assumer par une vie démocratique	9 Comités exécutifs 9 Conseils d'administration 172 membres dont 133 individus, 26 organismes, 12 municipalités ou MRC et une maison d'enseignement
concerter	Évaluer les besoins en formation, planifier des sessions de perfectionnement et en évaluer l'efficacité	Offre de 2 calendriers par année répartissant 31 cours en 2464 heures pour 314 participants, évaluation des connaissances en informatique, des besoins en formation
	Collaborer avec le FAIT pour le développement théâtral régional	Recherche, collaboration et participation à la Table ronde du 26 avril 2004
	Préparer une collection de périodiques culturels (rares et dispendieux)	Recherche et rencontre avec cégep régional et bibliothécaires de la région
	Collaborer avec les partenaires dans l'élaboration, la négociation et la réalisation de la deuxième entente spécifique culturelle	Participation à sélection des projets présentés par des organismes en juin 2003 et février 2004
	Travailler à la signature d'une entente spécifique avec la SODEC	En attente pour l'insertion de la SODEC à l'entente actuelle
	S'impliquer au sein du conseil d'établissement Cégep régional de Lanaudière, constituante Joliette	Le ministre de l'éducation a nommé la directrice générale au poste d'administrateur au conseil d'établissement de la constituante de Joliette
	S'impliquer au sein du conseil d'administration du Conseil régional de développement	Délégation de Madame Suzanne Payette au poste culture du CRDL
	S'impliquer au sein de la conférence des élus	Représentations nombreuses pour obtenir un poste réservé à la culture au sein de la Conférence
	S'impliquer dans le comité des régions du Conseil des métiers d'art du Québec	Participation aux rencontres (3 par année), collaborer aux projets collectifs, diffuser l'information

<i>RÔLE</i>	<i>OBJECTIF</i>	<i>ACTIVITÉS</i>
	Partager les informations avec les CRC du Québec	Participation aux rencontres annuelles Outils de communication postés aux CRC (5 Artefact ...)
	Renouveler la participation au Conseil québécois des ressources humaines en culture	Participation à assemblée générale annuelle, rencontres des coordonnateurs à la formation, rapports réalisés à partir des grilles du CQRHC. Liens avec Emploi Québec région
	Collaborer au dossier tourisme culture avec Tourisme-Lanaudière	Participation aux états généraux du tourisme et rencontres avec la nouvelle direction de l'ATR
	Soutenir une action concertée en matière d'économie sociale et de culture	Participation à rencontres annuelles de la TRESL
	Tenir des rencontres des différentes disciplines en arts visuels, métiers d'art, arts de la scène, lettres, patrimoine historique et patrimoine vivant, conservation, formation, diffusion-communication et municipalités	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arts de la scène, formation et patrimoine vivant, le 11 mai ▪ Arts visuels, les 23 et 24 mars ▪ Conservation, le 4 mai ▪ Lettres, le 27 avril ▪ Métiers d'art, le 6 avril
	Tenir une rencontre sur une implication et des recommandations aux Journées de la culture	Le 28 avril
conseiller	Soutenir, au plan technique, les promoteurs de projets	Grâce au Fonds de stabilisation et au CRD, engagement d'une ressource qui a aidé plus de 10 organismes à réaliser un plan d'affaires
	Offrir un service conseil à tout individu ou entreprise intéressé(e) au milieu	Réponses à de multiples demandes de renseignements d'individus, d'organismes nationaux ou locaux, de subventionneurs, d'écoles, de municipalités (en moyenne 20 par semaine)
	Développer des mécanismes d'attraction de la relève pour la région	Diffusion de programmes adressés aux jeunes comme le Fonds régional pour la jeunesse, les jeunes volontaires, coopératives, ...)
	Collaborer, au besoin, avec les MRC, les municipalités et les CLD, notamment dans l'adoption de politiques culturelles municipales	Participation à rencontres consultatives de la ville de Repentigny
	Collaborer à la mise sur pied d'un centre régional d'animation du patrimoine oral (CRAPO)	Conception du 1 ^{er} plan d'affaires, représentation auprès des décideurs

RÔLE	OBJECTIF	ACTIVITÉS
développer	Publiciser les nouveaux programmes de subvention et de développement <i>Politique du cinéma, Fonds des arts lanaudois et Fonds entente spécifique</i>	Diffusion par des envois massifs, <i>L'Artefact</i> , site WEB, l'événement La Rentrée culturelle
	Accompagner les auteurs lanaudois dans la recherche d'actions signifiantes à préparer pour le salon du livre de la région	Rencontres avec les organisations du Salon et de l'Association des auteurs
	Poursuivre l'itinérance de l'exposition <i>Le livre est un monde en soi</i>	Itinérance de l'exposition de 8 petits formats réservés à œuvres en métiers d'art dans les bibliothèques de la région
	Réaliser le plan de développement des métiers d'art dans Lanaudière en collaboration avec le Conseil des métiers d'art du Québec	Recherche du financement au CRD et au CMA, engagement de consultante et réalisation du plan de développement actuellement en ligne sur notre site WEB Avec l'aide d'un comité de suivi formé de P. Bettinger, J. A. Cosgrove, N. Pagé, P.-N. Côté et F. Hervieux
	Réaliser un colloque avec les intervenants en patrimoine vivant, danse traditionnelle	Colloque tenu le 2 mai au cégep à Joliette avec plus de 30 participants issus du Québec Les Petits Pas Jacadiens ont collaboré à l'organisation
	Réaliser les 12 ^e Grands Prix de la culture de Lanaudière	Mise en valeur d'artiste de la relève Troupe Exalta , artiste reconnu Suzanne Joly, poétesse , bénévole Place ô artistes , ambassadeur Éric Beaudry , méritant leader Festival de peinture de Mascouche et boursier du CALQ Louise Warren
	Collaborer au chantier d'histoire régionale de l'INRS	Présidence du CRC au sein du comité exécutif du Chantier
Collaborer à la tenue du salon du livre de Lanaudière	Recherche de financement, de ressources humaines, promotion et bilan	

RÔLE	OBJECTIF	ACTIVITÉS
	Aider le milieu à développer des sites Web	Un stagiaire a travaillé pour le CRAL et la bibliothèque de L'Assomption Un stagiaire a réalisé ou bonifié les sites suivants : <ul style="list-style-type: none"> - Conseil de la culture - P. Bettinger - Cosgrove et Potvin - Jean-Pierre Gauvreau - Sinfonia de Lanaudière - Yolande Charland - Robert Denommé
informer	Développer le Site Internet du CCL	Avec stagiaires en informatique et en multimédia (27 semaines)
	Diffuser le catalogue Excel'Art sur le site Web	Commentaires du commissaire invité Dany Quine sur les œuvres de J. A. Cosgrove, P. Bettinger, P. Potvin, S. Pon, J. Duval, M. Harvey et P. Hamelin
	Diffuser le <i>Portrait de la main d'œuvre culturelle</i>	Diffuser sur le site WEB du CCL ou diffusion en CD
	Faire la promotion du statut professionnel de l'artiste	Diffusion des listes de cachets de la SODART auprès des lieux d'exposition
	Poursuivre la publication de <i>L'Artefact</i>	À chaque édition, retrouver un portrait d'artiste, un dossier, des critiques, des nouvelles du CCL et des membres, 5 numéros par an et un numéro spécial pour les Grands Prix
	Maintenir le centre de documentation	1000 titres classés dans banque Access
	Établir des liens avec le milieu scolaire et les centres de la petite enfance	Outiller les artistes pour s'inscrire à <i>Artistes à l'école</i> et les soutenir dans le développement d'ateliers (11 artistes)
	Maintenir le centre d'archives audiovisuelles	Banque de documents audios et visuels classés dans banque Access
Maintenir la Banque régionale des intervenants culturels (informatique et papier)	coupages de presse classées et informatisées	
rassembler	Publiciser notre centre d'accès communautaire à l'inforoute (CACI)	3 ordinateurs, 3 numériseurs, imprimante, caméra disponibles aux artistes membres gratuitement

<i>RÔLE</i>	<i>OBJECTIF</i>	<i>ACTIVITÉS</i>
	Offrir à des partenaires potentiels la possibilité de prendre en charge les événements suivants : <i>Lanaudière sur tous les tons</i> et un « show case » régional	Rencontres de partenaires potentiels : Loisir Lanaudière, C'jeune public, La relève se lève, Lanaud'art et Léo Béliveau
représenter	Insister de diverses façons sur les nécessités d'équipements culturels dans la région	Par rencontres au CRD, mCC, municipalités,
	S'impliquer dans le Mouvement pour les arts et les lettres	Diffusion de lettres-types à adresser au ministre de la Culture, des Finances et au Premier Ministre Participation à marcher « la culture est dans le rouge »
	Poursuivre l'Entente de coopération avec le CALQ et voir à son renouvellement	Distribution de formulaires du CALQ, promotion du CALQ, conseils pour compléter les formulaires, bourse en région
	Maintenir le comité SOS	Administrateurs responsables d'intervenir politiquement
	Faire la promotion de projets majeurs structurants	Inscription dans l'entente spécifique

Le Conseil de la culture de Lanaudière a accepté en mai dernier de signer la proposition du ministère de la Culture et des Communications d'une entente triennale, rattachée à une prochaine évaluation dans trois ans réalisée par la direction régionale. L'enveloppe sera répartie à 80 % rencontrant les paramètres de la population en général, la population active dans le secteur culturel, la moyenne des kilomètres, le nombre d'organismes soutenus par l'État et l'indice des disparités régionales. La dernière portion du 20 % concernera la réalisation du plan d'action et la conformité des activités aux rôles dictés par le ministère qui sont le rôle de représenter, le rôle de concerter, le rôle conseil, le rôle de développer, le rôle de rassembler, le rôle d'informer et une saine administration.

Merci à tous les associés, complices, intéressés, facilitateurs, subventionnaires, impliqués dans la mission du CCL, soit développer l'importance de la culture au plan social et économique.

Lise Beauchemin
Directrice générale

MOT DU SECRÉTAIRE-TRÉSORIER

Madame, Monsieur,

Les résultats du dernier exercice financier du Conseil nous indiquent une légère baisse au chapitre des revenus laquelle est principalement due à une baisse au titre du Fonds de consolidation causée par l'étalement de la subvention sur 2 ans, la plus grande part ayant été versée en 2003, ainsi qu'une baisse de 17 000 \$ dans les subventions au titre de la formation puisque le salaire de la coordination est maintenant versé par le ministère de la Culture plutôt que par Emploi-Québec.

Une gestion serrée des dépenses a permis de terminer l'exercice financier avec une perte d'opération de 580 \$ sur un budget de 295 000 \$. Cette perte a été totalement absorbée par les surplus accumulés.

Cet équilibre budgétaire a été réalisé suite à un contrôle serré que l'équipe de direction a su exercer.

Je voudrais remercier ma consœur, Julie Boisvert, pour le travail accompli à titre de secrétaire-trésorière, fonction qu'elle a dû quitter pour s'occuper pleinement du nouveau membre de sa famille.

Merci à toutes et à tous.

Pierre Kemp, trésorier.



PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES 2004-2005

	Budget 2003-2004	Réel 2003-2004	Prévision 2004-2005
Revenus			
Subventions MCCQ	162 500	162 500	162 500
Membership	7 000	6 445	7 000
Revenus d'intérêts	500	533	500
Services administratifs	5 000	3 581	5 000
Revenus de projets	9 000	43 948	11 300
Métiers d'art		15 250	
Fonds de stabilisation		1 700	
Grands prix Desjardins			
Formation Emploi-Québec	55 000	52 575	55 000
CALQ	7 500	7 500	7 500
Divers et surplus	42 971	356	46 000
Total - Revenus	289 471	294 388	294 800
Dépenses			
Salaires	120 000	130 647	128 000
Charges sociales et avantages	18 000	13 069	18 600
Frais de représentation (CA, CE, AGA, Tables...)	900	1 460	4 000
Cotisations et abonnements	1 500	1 428	1 500
Frais de déplacement - Adm.	2 500	971	2 500
Frais de déplacement - Pers.	3 500	3 457	4 500
Loyer et assurances	9 500	8 988	9 500
Télécommunications	3 500	3 123	3 500
Papeterie	6 500	4 115	6 500
Honoraires professionnels	18 271	2 378	12 300
Entretien - Mobilier et informatique	7 000	3 102	7 000
Frais de poste	4 500	3 058	4 500
Amortissement Mobilier et informatique		3 513	3 500
Activités de perfectionnement	1 500	1 002	1 500
Activités et développement	16 000	7 095	
L'ARTEFACT	7 000	6 087	7 000
Dépenses de projets		8 776	16 500
Métiers d'art		15 190	6 000
Formation Emploi-Québec	57 000	64 608	57 000
Frais bancaires (Intérêts sur prêt, etc.)	800	948	800
Fonds de consolidation des arts - Portrait culturel	9 000	11 953	
Divers	1 000		100
Total - Dépenses	287 971	294 968	294 800
Bénéfice net	1 500	(580)	0

PLAN D'ACTION 2004-2007

Suite à de multiples rencontres au printemps 2004, les administrateurs vous proposent le plan d'action triennal suivant :

<i>Rôle</i>	<i>Objectif</i>	<i>Activités</i>
Regrouper et concerter	Augmenter ou maintenir le membership	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assurer une campagne de recrutement tous les ans. ▪ Distribution grande échelle du dépliant corporatif
	Animation du milieu via des tables et rencontres	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tenir des tables annuelles des collèges électoraux
	Représentativité du milieu au sein du conseil d'administration	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nommer, coopter ou remplacer, s'il y a lieu, pour une représentation disciplinaire et territoriale conforme aux règlements généraux
	Concierter les milieux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Offrir des mécanismes de concertation et de consultations <ul style="list-style-type: none"> - Les membres nous écrivent dans L'Artefact - Droits de parole aux rencontres du conseil d'administration - Rentrée culturelle
Représenter et conseiller	Faire valoir les problématiques artistiques et culturelles	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Représenter le milieu culturel et artistique à la Conférence régionale des élus (CRÉ) aux Municipalités régionales de comté (MRC), Centres locaux de développement (CLD), Services d'aide au développement des communautés (SADC) ▪ Réaliser une trousse d'outils culturels et artistiques pour les municipalités, les MRC, CLD, la CRÉ, les MRC, SADC, commissions scolaires, directions d'école et conseils d'établissement
	Offrir une expertise aux différents partenaires	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Donner des avis ▪ Participer aux enquêtes ▪ Collaborer à la table d'économie sociale, développement social, cégep à Joliette ▪ Collaborer au projet d'implantation de bibliothèque-ressource de Lanaudière ▪ Collaborer avec le ministère de la Culture et des Communications sur divers dossiers

Rôle	Objectif	Activités
	Défendre les intérêts	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'impliquer au MAL ▪ Collaborer à la réflexion sur le Filet de sécurité sociale pour les artistes ▪ Collaborer avec les partenaires dans l'élaboration, la négociation et la réalisation de la deuxième entente spécifique culturelle ▪ Collaborer au bilan 2^e entente ▪ Initier une 3^e entente ▪ S'impliquer au comité des régions du CMA ▪ Partager les informations avec les CRC ▪ Représenter les artistes régionaux dans le dossier du 1% ▪ Défendre les besoins de la région en équipements culturels ▪ Défendre le développement culturel au primaire et au secondaire ▪ S'impliquer dans la reconnaissance des événements majeurs de la région et le maillage avec les artistes lanauois ▪ Défendre Télé Québec
Développer	Accompagner, faciliter et organiser	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publiciser les programmes de subvention et de développement: <ul style="list-style-type: none"> - Artistes à l'école, - Politique du cinéma, - Programmes du Conseil des arts et des lettres du Québec, - Fonds des arts lanauois et Fonds entente spécifique, - Programmes du Conseil des arts du Canada, Patrimoine Canada, - Société de développement des entreprises culturelles, - Etc. ▪ Offrir un service conseil à tout individu ou entreprise intéressé(e) au milieu ▪ Développer des mécanismes d'attraction de la relève pour la région ▪ Poursuivre l'itinérance de l'exposition <i>Le livre est un monde en soi III</i> et monter l'édition <i>IV</i> ▪ S'impliquer au salon du livre ▪ Accompagner le démarrage d'activités de sensibilisation de jeunes publics au patrimoine vivant ▪ Initier Festival de photographies de paysage ▪ Accompagner la mise en place du Plan de développement des métiers d'art ▪ Réaliser le 13^e Grands Prix de la culture de Lanaudière ▪ Collaborer pour la mise sur pied d'une école internationale d'été en entrepreneurship culturel ▪ Activités de formation pour les travailleurs culturels ▪ Établir des liens avec le milieu scolaire et les centres de la petite enfance

<i>Rôle</i>	<i>Objectif</i>	<i>Activités</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborer aux projets de tourisme culturel
Informier	Produire de l'information	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborer, au besoin, avec Télé-Québec ▪ Poursuivre la publication de L'Artefact ▪ Maintenir le centre de documentation ▪ Diffuser des modèles de sites Web
	Faire la promotion régionale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettre sur pied un comité pour étudier la création d'un média culturel régional ▪ Collaborer pour développer la diffusion médiatique culturelle régionale
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poursuivre la rédaction du bulletin WEB d'informations hebdomadaires ▪ Développer le site Internet du CCL ▪ Maintenir le centre d'archives audiovisuelles ▪ Maintenir la Banque régionale des intervenants culturels (versions informatique et papier)
Administrer	Assurer une saine gestion	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adopter un plan stratégique pour la gestion des ressources humaines ▪ Adopter un plan stratégique pour la gestion des ressources financières ▪ Offrir des formations pour le personnel et les gestionnaires ▪ Bâtir un système d'indicateurs de performances ▪ Mécanismes d'évaluation de besoins ▪ Adopter et réaliser un plan de communication

PRÉSENCES AU CONSEIL EXÉCUTIF ET AU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2003-2004

Conseil exécutif	2003				2004				
	CE	CE	CE	CE	CE	CE	CE	CE	CE
Nom et domaine	9 juil	24 sept	29 oct	26 nov	21 janv	25 févr	22 avr	30 avr	25 mai
Julie Boisvert Formation	N/A	P	P	P	ANM	P	N/A	N/A	N/A
Marie-Josée Gosselin MRC de la Matawinie	P	P	P	P	P	P	N/A	N/A	N/A
Pierre Kemp Diffusion-communication	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	P	P	P
Mathieu Lagacé Arts visuels	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	P	AM	P
Noël Pagé Métiers d'art	P	AM	P	ANM	P	P	P	P	AM
Suzanne Payette Conservation	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Danielle Perreault Lettres	P	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Conseil d'administration	2003					2004			
	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA
Nom et domaine	11 juin	3 sept	1 oct	5 nov	3 déc	4 févr	3 mars	7 avr	5 mai
Marie-Josée Beaupré MRC des Moulins	ANM	ANM	P	P	P	P	P	P	AM
Julie Boisvert Formation	P	P	P	P	P	P	P	AM	N/A
Denise Dagenais Arts de la scène	P	P	P	P	P	ANM	P	P	P
Élisabeth Gladu MRC de l'Assomption	ANM	ANM	P	P	P	P	P	P	AM
Marie-Josée Gosselin MRC de la Matawinie	P	P	P	ANM	P	P	P	N/A	N/A
Lisan Hubert Patrimoine vivant	ANM	P	ANM	P	P	P	P	AM	P
Marcel Jetté MRC de Montcalm	ANM	ANM	ANM	ANM	ANM	ANM	ANM	ANM	ANM
Pierre Kemp Diffusion-communication	P	P	P	P	P	P	P	P	ANM
Mathieu Lagacé Arts visuels	N/A	N/A	P	P	P	P	P	P	P
Serge Landreville MRC de Joliette	P	P	P	ANM	P	P	AM	AM	P
Pierre Marois MRC de D'Autray	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	AM	AM	ANM	ANM
Noël Pagé Métiers d'art	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Suzanne Payette Conservation	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Danielle Perreault Lettres	P	ANM	ANM	ANM	ANM	ANM	AM	AM	ANM
Alexandre Riopel Patrimoine historique	N/A	N/A	P	ANM	AM	AM	ANM	ANM	ANM
Daniel Tessier Patrimoine	P	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
André Villeneuve MRC de D'Autray	ANM	ANM	ANM	ANM	ANM	N/A	N/A	N/A	N/A

N/A = Non-applicable AM = Absence motivée ANM = absence non-motivée P = Présence

MEMBERSHIP 2003-2004

Arts de la scène (15 membres)

Individus (9)

CATALA, Jacques
DROLET, Jocelyn
DUCHARME, Bernard
GIRON, Rosaura
JOLY, Jacques
LAUZIER, François
MALO, Pascal
PILETTE, Philippe
SAVARD, Lise

Organismes (6)

DAGENAIS, Denise
ARAM
DE GRANDPRÉ, Claude
Corporation Hector-Charland
LAFOREST, Stéphane
La Sinfonia de Lanaudière

RACINE, Ginette
L'Impromptu de L'Assomption
BOUCHER, France
Orchestre symphonique des jeunes de Joliette
AUBIN, Suzanne
Théâtre du Vieux-Terrebonne

Arts visuels (60 membres)

Individus (58)

ALLARD, Michel
AYOTTE, Chantal
BASTIEN, Alexandra
BEAUDET, Pascale
BÉLAND-ROBERT, Hélène
BÉLIVEAU, Claire
BÉLIVEAU, Yvette
BÉRARD, Patricia
BERGERON, Daniel
BERGERON, Michèle
BLONDIN, Hélène
BRISSON, Gérard
CARON, Élise
CHARETTE, Jacynthe
CHARLAND, Yolande
CHARTRAND, Irène
CHEVRETTE, Jean
CIMON, Yana
CLAVET-FOURNIER, Aurore
COMTOIS, Céline
DAGENAIS, Sylvie
DEMERS, Liliane
DESAULNIERS, Éliane
DESAUTELS, André
DESGAGNÉ, Jeannine
DESMARAIS, Carole-Laurence
DESMARAIS, Huguette
DÉZIEL, Ginette
DJERKIC GUYDEMAK, Boris Alexander
DUCHARME, Céline

Organismes (2)

Gascon, France
Musée d'art de Joliette
Trudel, Roland
Lanaudière Arts et Couleurs

Associé (3 membres)

Individus (2)

AUBÉ, Louise
ROY, Francine

Organisme (1)

LÉGARÉ, Louis-Pierre
CLD Matawinie

Conservation (20 membres)

Individus (4)

ALLARD, Diane
GAGNON, Danielle
MARTIN, Ginette
RICHER, Brigitte

Organismes (7)

PAYETTE, Suzanne
Bibliothèque Christian-Roy
LAFANTASIE, Louise
Bibliothèque de la ville de Montréal
ROY, Francine
Bibliothèque municipale Marcel-Dugas
TURNBULL, JoAnne
CRSBP Laurentides
ARSENEAU, Hélène
CRSBP-COLM
CHARBONNEAU, Suzie
Maison de la culture Bonsecours de Joliette
BLANCHETTE, Marthe
Service des loisirs de Saint-Félix-de-Valois

Municipalités (9)

ALLARD, Diane
Bibliothèque municipale de Mascouche
JOYAL, Danielle
MRC de d'Autray
LANDREVILLE, Serge
MRC de Joliette
GLADU, Élisabeth
MRC de L'Assomption
PILON, Daniel
MRC Des Moulins
LANDREVILLE, Serge
Municipalité de Notre-Dame-des-Prairies
FALKER, Lisette
Municipalité de Saint-Félix-de-Valois
PELTIER, Denyse
Ville de Repentigny
LAMONTAGNE, Claude
Ville de Terrebonne

Diffusion-communication (4 membres)

Individu (1)

BOUDRIAS, Françoise

Organismes (2)

KEMP, Pierre
Radio Nord Joli
GAUVIN, Gilles
Télé-Québec

Municipalité (1)

JETTÉ, Marcel
MRC de Montcalm

Formation (6 membres)

Individus (3)

BOISVERT, Julie
BOURCIER, Ghislaine
POULIN, Richard

Organismes (1)

CORRIVEAU, Robert
Académie Antoine-Manseau

Municipalité (1) et Commission scolaire (1)

ST-AUBIN, Johanne
Ville de Joliette
CODERRE, Claude
Commission scolaire des Samares

Lettres (28 membres)

Individus (26)

ALARIE, Donald
BLOUIN, Claude
BRISSETTE, Louise
CÔTÉ, Marie
DAIGLE, Johanne
DAIGNEAULT, Claude
DAOUST, Jean-Paul
DE LAPLANTE, Michèle
DESLAURIERS, Camille
GIRARD, Jean-Pierre
JOLY, Suzanne
LAMARRE, André
LASALLE, Monique
LEBLANC, Sylvie

LEMIEUX, Louise
MORIN, Claudette
OLIVIER, Réjean
PAQUETTE, Pierre A.
Député de Joliette
PERRAULT, Sophie
PERREAULT, Danielle
RIVEST, Isabelle
SAVARD, André
THÉRIEN, Daniel
TREMBLAY, Monique
VINCENT-OUIMET, Renée
WARREN, Louise

Organismes (2)

FRANCESCUCCI, Emilio
Carrefour de poésie de Lanaudière
MARTIN, Pierre
Librairie René-Martin inc.

Métiers d'art (26 membres)

Individus (24)

AUBIN, Jean-Charles
BINETTE, Jocelyne
BINETTE, Pierre
BOLLELLA, Gianni
BUCZKOWSKI, Martine
CHARBONNEAU, Mireille
CIMON, Rénald
COSGROVE, John A.
CÔTÉ, Monique
DENOMÉ, Robert
DUVAL, Jacynthe
FREDETTE, Madeleine

GLADU, Claudette
GLOBENSKY, Claire
GRAVEL, Manon
LAVOIE, Jeanne
LOUPPE, Véronique
MIVILLE-DESCHÈNES, Marie-Thérèse
MOREL, Alain
PAGÉ, Noël
PON, Stephen
POTVIN, Patrice
POULETTE, Marie-Claude
TRUDEL-MARION, Nicole

Organismes (2)

PATRY, Dominique
Maison des arts et de la culture de N.D.M.
PAGÉ, Noël
Métiers d'art de Lanaudière

Patrimoine historique (7 membres)

Individus (5)

MAYRAND, Françoise
RAINVILLE, Jacques
RIOPEL, Alexandre

ST-AUBIN, Claire L.
TESSIER, Daniel

Organismes (2)

PEPIN, Denis
Centre régional d'archives de Lanaudière
FONTAINE, André
SODECT - Île des Moulins

Patrimoine vivant (3 membres)

Individus (1)

HUBERT, Lisan

Organismes (2)

PITRE, Gilles
Lanaudière : Mémoire et Racines
BRISSON, Pierrette
Les Petits Pas Jacadiens inc.