

ACTES DU COLLOQUE SUR LE FINANCEMENT CULTUREL

25 et 26 mars 2009
Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption

TROISIÈME BLOC

Desjardins, Un financement qui s'adapte

Jean Beaudoin, vice-président Développement des affaires, Lanaudière, Fédération des caisses Desjardins du Québec.

Bonjour, je suis Jean Beaudoin, je suis génagogue de formation, administrateur et convaincu de la formule coopérative sous toute ses formes, même si on dit que vaut mieux être riche et en santé plutôt que pauvres et malades. Je sais que la formule coopérative n'est pas parfaite mais pour moi c'est la meilleure, et cette formule est près du monde de la culture.

Ce que j'aimerais vous partager aujourd'hui, se sont des réflexions et une certaine compréhension des notions utiles à l'égard du financement. Mon rêve est que votre projet se réalise.

L'engagement dans le milieu

Desjardins a un engagement dans la communauté contribuent au mieux-être économique et social de la collectivité. Un fonds d'aide de 3,8 millions est remis en commandite, en dons et bourses d'études. La fédération reçoit environ 200 demandes par année, elle ne peut donc répondre à toutes ces demandes.

Qui sommes-nous? Une coopérative

Comme coopérative, les caisses sont des agents de changement qui soutiennent le développement du milieu. Ex. : le CRAPO de Saint-Jean-de-Matha est un exemple de projet du milieu.

Les actions de développement local et régional de Desjardins forment une mosaïque et chaque caisse populaire fonctionne de façon autonome. Il ne faut pas le prendre personnel quand on fait face à un refus de financement. Ce n'est pas nécessairement la qualité du projet qui est en cause mais une question d'enracinement avec les décideurs de cette caisse. Desjardins souhaite répondre à tous et donner accès aux services financiers. Au chapitre du crédit, la culture est, à la base, un secteur comme tous les autres. L'expérience du milieu et l'histoire peuvent avoir marqué une région. Il faut le savoir, changer l'approche et comprendre certaines réserves. Quand on fait une demande de financement, il est préférable de frapper à une seule porte.

L'évolution du crédit

« Le souci de l'épargne épargne bien du souci » *Alphonse Desjardins.*

Il faut faire attention au surendettement, l'appât de la croissance a diminué de beaucoup, il faut être plus prudent.

Un financement qui s'adapte aux bases du crédit

Derrière chaque produit il y a une logique. Il faut démontrer sa capacité et ses talents.

Financier/artiste : la meilleure idée au monde qui va marcher.

Raison/passion : dans la relation d'affaires, être transparent et travailler ensemble sur le même projet.

Travailleur autonome:

Le projet doit être garanti, on doit démontrer une capacité de remboursement et on doit avoir confiance dans le promoteur.

Fonds d'aide au développement du milieu

Projet structurant qui va contribuer au développement local.