

**L'Honorable James Moore, ministre du Patrimoine Canadien,
rencontre des chefs de file du milieu culturel montréalais
Culture Montréal propose diverses mesures pour stimuler l'économie
montréalaise**

Montréal, le 8 janvier 2009 – Une vingtaine de leaders du milieu des arts et des industries culturelles ont eu l'occasion d'échanger avec le nouveau ministre du Patrimoine canadien, **l'Honorable James Moore**, lors d'une table ronde qui s'est tenue, à son invitation, dans le cadre d'une visite à Montréal.

« Cette première visite du nouveau ministre à Montréal était attendue et souhaitée par plusieurs, souligne **Simon Brault**, président de Culture Montréal, qui était présent à la rencontre. L'écoute active dont le ministre Moore a fait preuve à l'endroit des projets et besoins du secteur culturel laisse entrevoir que le gouvernement fédéral jouera un rôle actif en 2009 pour le développement du milieu et l'édification de la métropole culturelle du Québec. »

Lors de l'échange, les acteurs du milieu culturel ont fait entendre leurs préoccupations et identifié divers enjeux jugés prioritaires tels que le soutien aux créateurs et organismes culturels, au rayonnement international et à la formation professionnelle en arts; la révision de la loi sur le droit d'auteur; de nouvelles initiatives encourageant les co-productions; et la réalisation de projets d'infrastructures culturelles. De plus, alors que sont examinés différents scénarios de relance économique au Canada, le milieu culturel montréalais a invité le gouvernement fédéral à suivre l'exemple d'autres pays, qui choisissent d'augmenter leurs dépenses culturelles. «La France et l'Allemagne viennent d'annoncer un accroissement significatif des dépenses et des investissements gouvernementaux dans le secteur des arts, de la culture et des industries culturelles dans le cadre de leurs programmes de stimulation de l'économie, précise Simon Brault. En effet, l'organisation et la nature même des activités du secteur culturel permettent d'avoir un impact rapide et efficace sur l'économie locale et nationale puisque l'argent injecté est rapidement dépensé en salaires et en consommation de produits et services domestiques. On encourage ainsi l'accélération de la circulation monétaire souhaitée par les économistes qui se penchent sur des mesures pour contrer la récession», ajoute le président de Culture Montréal.

En conclusion de la rencontre, le ministre Moore a assuré qu'il jouera un rôle actif auprès du milieu et que son ministère est prêt à accompagner la communauté artistique en des temps qui s'annoncent difficiles sur le plan de l'économie. « Nous avons bien fait comprendre que le secteur culturel

montréalais est dynamique, créatif, structuré et efficace. C'est un secteur économique d'avenir qui peut jouer un rôle de premier plan pour contrer la crise actuelle », conclut Simon Brault

Source : www.culturemontreal.ca