

Pour information Christiane Émery 450 889 5917  
Hélène Blondin 450 836 1550 ou blondin.laporte@sympatico.ca

Deuxième édition

# Atelier de créativité par la peinture



Dans un contexte non compétitif, les participants sont appelés à créer des images qui leur sont propres par des mises en situation, l'exploration de thèmes variés et par des échanges. L'objectif est de révéler chez chacun l'immensité de leur univers intérieur.

La technique est souvent un frein à la liberté, au désir d'explorer. L'absence de formule permet à l'imagination de guider la mémoire là où le courage nous entraîne.

*25-26 octobre 2008: Les couleurs oubliées*

Aborder l'inconnu en passant par toute la gamme des couleurs ... surmontons les barrières que nous nous imposons.

*22 novembre 2008: La musique intérieure*

Explorer la sonorité du présent. En retrouvant le désir d'explorer et de jouer, il est possible d'aspirer à vivre au présent.

*24-25 janvier 2009: Corps en mutation*

Voir le corps et dessiner un univers puisé en soi-même. L'art va au-delà de la peur qui nous attache au quotidien, l'art libère cette énergie qui prend source au plus profond de l'être humain.

## OÙ

Au CÉGEP de Joliette  
20, rue St-Charles-Borromée Sud  
Local Bo-143

## QUAND

25-26 octobre 2008

22 novembre 2008

24-25 janvier 2009

## POURQUOI

Explorer les voies créatrices de la mémoire  
Cultiver l'audace  
Sortir du carcan esthétique

## POUR QUI

Toute personne désireuse de s'exprimer librement par la peinture



## Les animatrices

### Hélène Blondin

Artiste peintre, elle est diplômée en architecture de paysage. Depuis 1992, elle participe régulièrement à des ateliers de créativité. Son art est profondément marqué par l'exploration, le jeu et la découverte.

### Christiane Émery

Artiste multidisciplinaire, elle cumule des baccalauréats en art dramatique et en arts visuels. Ses réalisations ont voyagé au Québec, en Europe et en Californie. Elle anime des ateliers axés sur le processus de création.

*« Un homme fait le projet de dessiner le Monde. Les années passent : il peuple une surface d'images de provinces, de royaumes, de montagnes, de golfes, de navires, d'îles, de poissons, de maisons, d'instruments, d'astres, de chevaux, de gens. Peu avant sa mort, il s'aperçoit que ce patient labyrinthe de formes n'est rien d'autre que son portrait. »*

*Jorge Luis Borges*

### Quoi apporter :

Chaque participant apporte son matériel. Les médiums à base d'eau sont préférables : acrylique, gouache, tempera, encre, pastels gras et secs, fusain, colle, etc.

Du papier et des contenants à mélanges sont fournis et sur place, il y a tabourets, chevalets tables et planches à dessin.

### À quelle heure :

9 h à 16 h.

## INSCRIPTION

Octobre  100\$ / 2 jours

Novembre  60\$ / 1 journée

Janvier  100\$ / 2 jours

Pour les 3 ateliers  230\$/5 jours

### Modalités de paiement

Pour l'inscription à un seul atelier, le paiement est dû 10 jours avant la date de la tenue de l'atelier.

Pour l'inscription à tous les ateliers, le paiement complet est dû pour le 15 octobre.

Toute annulation tardive entrainera des frais d'administration de 10 %.

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_

Libellé votre chèque au nom de Hélène Blondin et posté au :

2520 rang Ste-Anne St-Norbert, J0K3C0.