

Communiqué
Pour diffusion immédiate

**Tableaux périodiques de Normand Forget
au Centre d'exposition de Repentigny**

De l'infiniment petit à l'infiniment grand

Repentigny, le mercredi 24 septembre 2008 - Le Centre d'exposition de Repentigny présente *Tableaux périodiques* du sculpteur lanauois **Normand Forget**, du 4 octobre au 2 novembre 2008. Bien connu du milieu de l'art contemporain pour son implication artistique et sociale, Normand Forget a obtenu de nombreux prix et bourses et a réalisé plusieurs œuvres dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture du gouvernement du Québec.

Les défis environnementaux de l'homme dans son habitat naturel

Tableaux périodiques propose un parcours inusité où l'infiniment petit se fond dans l'infiniment grand. Les matériaux utilisés, pour la plupart récupérés, sont multiples : 40 000 piles usagées, 5 000 thermomètres, cuivre, plomb, verre et bois alimentent le propos de façon percutante. Ces matériaux dangereux questionnent le visiteur sur les gestes qu'il pose et leurs conséquences sur son environnement.

«J'aime travailler à partir de matériaux recyclés. L'objet fait avec ceux-ci incorpore sa mémoire, un peu comme son ADN. L'œuvre s'inscrit donc dans l'espace et dans le temps. Elle commémore une quête, un passage. Une quête parce que le langage visuel est un instrument de reconnaissance pour l'homme. Un passage, parce que l'œuvre témoigne de la succession de moments vécus ou en devenir.», affirme l'artiste. Cette exposition présente une nature en mutation : pharmacie et rivière de plomb, canot de thermomètres, écume de mer en bois, continents de batteries et de métal rouillé s'entremêlent pour créer un cocktail toxique/esthétique. Malgré les dimensions imposantes de certaines œuvres et l'utilisation des métaux lourds, l'exposition *Tableaux périodiques* conserve une échelle humaine empreinte de poésie, de douceur et de sensibilité.

Le tableau périodique de Mendeleïv revu par Normand Forget

Le spectateur est invité à suivre une route qui le conduira de l'intimité de sa maison jusqu'à l'immense tableau périodique des éléments de Mendeleïv dans sa forme originale mais revu par Normand Forget et réalisé expressément pour cette exposition.

La commissaire de l'exposition, Denise Bouchard, invite le public à une rencontre-causerie avec Normand Forget lors d'une visite commentée, le dimanche 26 octobre à 14 h.

Le vernissage se déroulera le dimanche 5 octobre 2008, à 14 h. Un volet musical présenté par l'auteur-compositeur Fred-Érik Sauvé, *stickiste*, viendra agrémenter l'événement.

Le Centre d'exposition de Repentigny est situé au 3, place d'Évry, adjacent à la Bibliothèque municipale et est ouvert gratuitement au public le mercredi de: 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h ; le jeudi de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h, le vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h ainsi que le samedi et dimanche, de 13 h à 17 h.

Tous les détails de l'événement sont disponibles sur le site Internet de la Ville de Repentigny, au ville.repentigny.qc.ca/expositions ou sur la ligne info-ARTS, au 450 470-ARTS (2787).