



*Calumny* (détail)  
Installation, 2007  
© Oswaldo Macià  
Avec l'aimable autorisation  
de la galerie Marian Goodman, Paris

LE MUSÉE D'ART DE JOLIETTE PRÉSENTE

Jusqu'au 24 août 2008

## OSWALDO MACIÀ

*Calumny et Surrounded in Tears*

---

Cette exposition consacrée à l'artiste d'origine colombienne Oswaldo Macià est un appel aux sens. Présentée dans la salle 3 du MAJ, *Calumny* offre une expérience olfactive inspirée d'une oeuvre picturale du même titre créée par un peintre grec de l'Antiquité, Apelles. En collaboration avec le parfumeur Ricardo Moya, Macià a tenté d'interpréter l'oeuvre originale, aujourd'hui disparue, par une variété de fragrances inspirée de la composition du tableau telle qu'elle a été décrite par l'architecte et humaniste Leon Battista Alberti dans son traité sur la peinture *De pictura* publié en 1435. Ces odeurs sont diffusées dans l'espace d'exposition par cinq globes lumineux effectuant des mouvements latéraux à la manière de grands encensoirs.

La seconde installation, intitulée *Surrounded in Tears*, est une symphonie regroupant une centaine d'enregistrements de pleurs issus de différentes époques et de différentes cultures. Intégrés à l'exposition permanente d'art sacré du MAJ, les sons sont diffusés par 16 haut-parleurs. Produit en collaboration avec le compositeur anglais Michael Nyman, cet arrangement sonore enveloppe entièrement l'espace d'exposition, lui donnant un lustre d'une beauté à la fois mystique et terriblement cruelle.

Oswaldo Macià est né en 1960 à Carthagène, en Colombie. En 1994, il obtient une maîtrise en art visuel au Goldsmiths College de l'Université de Londres. Ses oeuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions internationales, notamment à l'occasion de la 51e Biennale de Venise en 2005. Aujourd'hui, Macià habite Londres et y travaille.



---

Source : Musée d'art de Joliette

Renseignements : Laurie Guillemette, responsable des communications, (450) 756-0311 poste 233